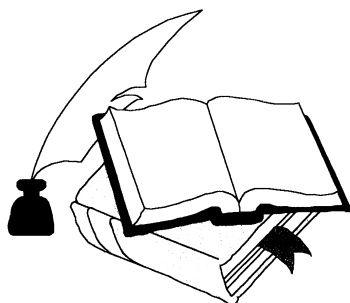


# ANTYKWARIAT „ TOM ”



Zaprasza P.T. Państwa na  
Aukcję antykwaryczną:  
**„ LATO 2010 ”**

Odbędzie się ona 12.VI.2010 r. w **Klubie Księgarza** - Rynek  
Starego Miasta 22/24 w Warszawie.

Rozpoczęcie aukcji o godz. **10.30**

Obiekty do wglądu w dniu aukcji od godz. **8.00**.

Kontakt telefoniczny w dniu aukcji : **635 25 97** - Klub Księgarza

lub telefony komórkowe : **607 156 791, 501 231 620**

**e-mail [tommarsz@wp.pl](mailto:tommarsz@wp.pl)**

**Tomasz Marszewski**

ANTYKWARIAT „Tom” Tomasz Marszewski

ul.Żelazna 91, 00-879 Warszawa

tel. (22) 620 13 01, fax

tel. kom. 607 156 791 lub

**PKO BP V/O Warszawa**

**70 1020 1055 0000 9202 0117 0562**

# Regulamin aukcji

1. Ceny podane w katalogu są cenami wywołania.
2. W zamówieniach pocztowych prosimy podać :
  - numer pozycji,
  - nazwisko autora,
  - pierwsze słowo tytułu,
  - największą oferowaną cenę (limit).

Wysokość limitów oraz nazwiska osób i nazwy instytucji biorących udział w licytacji drogą korespondencyjną są informacjami poufnymi. W imieniu tych osób i instytucji licytację przeprowadzą pracownicy Antykwariatu.

3. Zakupione pozycje wysyłamy pocztą za pobraniem pocztowym.  
Dla instytucji płatność drogą przelewu na nasze konto.
4. Prosimy o przestrzeganie 7-dniowego terminu płatności od daty otrzymania rachunku za zakupione pozycje. Po tym terminie naliczane będą ustawowe odsetki.
5. Biblioteka Narodowa i Biblioteka Jagiellońska mają prawo pierwokupu po cenach wylicytowanych.
6. **Instytucje płatnicy VAT proszone są o podanie na zamówieniach NIP oraz dopisku upoważniającego Antykwariat do wysyłki zakupionych książek pocztą i wystawienia faktur bez podpisu odbiorecy.**

## ZAMÓWIENIA POCZTOWE

( formularz znajduje się na końcu katalogu)

oraz inną korespondencję prosimy kierować na adres :

Antykwariat „TOM”

ul. Żelazna 91

00-879 WARSZAWA

z dopiskiem : AUKCJA

**e-mail [tommarsz@wp.pl](mailto:tommarsz@wp.pl)**

## SPIS TREŚCI

Pozycje  
od - do

<b>1. STARODRUKI I CYMELIA</b>	<b>1 - 10</b>
<b>2. CZASOPISMA I KALENDARZE</b>	<b>11 - 69</b>
<b>3. DRUKI EMIGRACYJNE – POLONICA XIX I XX w.</b>	<b>70 – 100</b>
<b>4. LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA XIX I XX w.</b>	<b>101 - 108</b>
<b>5. VARIA</b>	<b>109 - 141</b>
<b>6. POEZJA I DRAMAT XIX I XX WIEKU</b>	<b>142 – 190</b>
- TEATRALIA I POEZJE ZE ZBIORÓW JERZEGO TIMOSZEWICZA	<b>191 - 248</b>
<b>7. SZTUKA – GRAFIKA</b>	<b>249 – 272</b>
<b>8. DRUKI ZWARTE XIX I XX W.</b>	<b>273 - 348</b>
<b>9. JUDAICA</b>	<b>349 – 358</b>
<b>10. DRUKI BIBLIOFILSKIE – OPRAWY</b>	<b>359 – 397</b>
<b>11. KATALOGI-REGULAMINY-INSTRUKCJE</b>	<b>398 – 404</b>
<b>12. KRAJOZNAWSTWO I PODRÓŻE</b>	<b>405 – 446</b>
<b>13. MAPY</b>	<b>447 – 450</b>
<b>14. LEŚNICTWO-ŁOWIECTWO-PSZCZELARSTWO-NAUKI PRZYRODNICZE-GOSPODARSTWO DOMOWE</b>	<b>451 – 474</b>
<b>15. DRUKI ULOTNE</b>	<b>475 – 492</b>
<b>16. POCZTÓWKI I FOTOGRAFIE</b>	<b>493 – 545</b>
- POCZTÓWKI KRAJOZNAWCZE	<b>493 – 535</b>
- FOTOGRAFIE	<b>536 - 545</b>
<b>17. MUSICALIA</b>	<b>546 – 568</b>
<b>18. DRUK ZAMÓWIENIA</b>	
<b>19. INDEKS NAZWISK</b>	

Notatki

# 1. STARODRUKI I CYMELIA

1.	BANDTKIE JERZY SAMUEL. Dzieje Narodu Polskiego. Napisał [...] Filozofii Doktor Profesor i Bibliotekarz w Uniwersytecie Krakowskim, Członek Tow.Królewskiego Przyjaciół Nauk w Warszawie, Towarzystw Uczonych Krakowskiego, Górnicy Luzacy i Wrocławskiego. Tom I – II. Wydanie trzecie znacznie pomnożone. Wrocław 1835. Wyd. Wilhelma Bogumiła Korna. 8. s. Rycina z popiersiem autora + X + 358 + 1nlb.+2ryciny w tekście : Króla Władysława Łokietka nagrobek w Kościele Katedralnym Krakowskim i rozkładana rycina z widokiem Sejmu Polskiego z Statutu Łaskiego z Roku 1506 ; IV + 401 + dodatek o monetach polskich i litewskich str. 42 + rozkładana tablica + 4 ryciny w tekście : Jana III Sobieskiego, Króla Zygmunta, Królowej Anny Batorówny, Królowej Anny Jagiellonki. Opr.introlig. współcz.ppłtn., brązowe, napisy złożone na grzbietach, narożniki płtn. Wyklejki na okładkach marmoryzowane,foliowane. W obu tomach kilka pierwszych kart z śladami zalania, poza tym stan więcej niż dobry. Nieaktualne pieczęcie własne.	700,-
2.	BIRKOWSKI FABIAN. Jan Karol Chodkiewicz y Jan Weyher, Wielmożni, Waleczni, Pobożni, Woiewodowie ; pamięcią pogrzebną wspomnieni od W.O.X. [...], Zakonu Dominika ś.Kaznodziejskiego, w Piśmie świętym Doktora. Kraków 1627. W drukarni Andrzeja Piotrkowczyka, K.J.M.Typographa. 8. s. 4 karty nlb. + 40. Opr.introlig. XX-to wieczna płtn., zielone. Pieczęć heraldyczna : Biblioteka Pecarska. Rzecz dedykowana była staroście Krasnostawskiemu Jakubowi Sobieskiemu, którego herb jest umieszczony na odwrocie str.tytułowej wraz z sześciowerszem łacińskim Jakuba Vitelliusa. Od str.19 zaczyna się mowa pogrzebowa dla Jana Weyhertha Wojewody Chełmińskiego miana w Pucku dn.31.III.1626r.	450,-
3.	GŁOS POLAKA do Współziomków Swoich. Podniesiony z zakącia, do którego się ieszcze powszechna dziś Serc Obywatelskich zaraza nie przedarła. [Br.m. wyd.] R.P.1787. Druk 6 str. Format 11/17cm. Estreicher podaje iż domniemanym autorem był zapewne J.Seb. Dembowski. <b>Rzadkie.</b>	350,-
4.	[LAVATER LOUISE. ]. Szkicownik szwajcarskiej artystki Luizy Lavater [ ur.1780 – zm.1854 ], córki Johanna Caspara Lavatera, poety, kaznodzieji, uważanego za pioniera fizjonomiki. Szkicownik zawiera 47 kart z ręcznie malowanymi, z natury, akwarelą, pięknie odrobionymi widokami różnych gatunków kwiatów. Malunki są odręcznie datowane i pochodzą z 1831r. Wyjątek stanowi akwarela na str. XIV przedstawiająca ptaka – Bartmmeise. Karty poprzedzielane bibułkami. Format kart 19/23 cm. Szkicownik oprawiony w karton z epoki oklejony papierem. Na licu tłoczone i złożone imię i nazwisko artystki. Grzbiet płsk, mocno pocierany, blok poluzowany. Karty z akwarelami pięknie zachowane, a te naprawdę duże) urody i wysokiego poziomu artystycznego. <b>Rzecz unikatowa.</b>	5000,-
5.	[LEROY LUDWIK ]. Medycyna Wyleczaiąca przez Pana Le Roy dawnego chirurga radnego, przełożona na język polski, podług ostatniego wydania z roku 1825. Przez Alexandra Jełowickiego. Na korzyść ubogich. W-wa 1829. Kosztem Tłómacza. 8. s. 15 kart nlb. + 389 + VIII + X + 5nlb. Opr. płsk., z epoki, granatowy sztyldzik złożonymi napisami, złożone ozdobniki na grzbiecie. Liczne zapiski ,z epoki, atramentem na marginesach kart. Ładny egz. Opis u Estreichera różni się co do dat, treści z karty tytułowej i ilości str.	300,-
6.	MOWA J.W.JMCI PANA CZACKIEGO Podczaszego Koronnego na Seymie Elekcyi 1764. 5. Septembris, Pod Szopą z okazji Pastorum Conventorum y innych przyczyn Miana. Druk 4 str. Format 21/33 cm.	250,-
7.	OSTOWSKI TEODOR. Dzieie y Prawa Kościoła Polskiego. Przez X. [...] S.P. krótko zebrane. Tom II. W-wa 1743. W Drukarni J.K.Mci i Rzeczy[pospolitey u XX. Scholarum Piarum. 8. s. 632 + 16nlb. Opr.płsk z epoki. Nieaktualna pieczęć własne.	350,-
8.	PIKULSKI GAUDENTY. Success Świata czyli Historia Uniwersalna o pierwszych Rodzicach Adame y Ewie, początku Monarchij, królestw y miast sławniejszych, zacząwszy od Stworzenia Świata aż do terażniejszych czasów. Krótko napisana przez W.Xiędza.Gaudencjusza Pikulskiego Zakonu S.O.Franciszka Ścisley Obserwancyi, Prowincyi Ruskiej Teologa. Lwów 1763 W Drukarni Jana Szlichtyna J.K.Mci uprzywilejowanego typografa. 8. s. 2nlb. + 819 + 5nlb. Opr.introlig. pełna skóra z epoki, na	2000,-

	grzbiecie szyldzik. Brak karty tytułowej.pierwsza str.przedmowy z małym ubytkiem dolnego narożnika, poza tym egz. kompletny w dobrym stanie. [ od str.467 do 819 podane są dzieje ojczyste aż po rok 1762. Jak pisze Estreicher „, dociekania o stworzeniu świata arcyzabawne jak np.że Adamowi, gdy Bóg stwarzał z niego Ewę,śniło się,że gra w kości i że przegrał jedną kość”] <b>Rzadkie.</b>	
9.	VOTUM J.W.Mci X.Hieronyma Szeptyckiego Biskupa Płockiego miane na Senatus Consilium die 7.9bris Anno 1763. Jaśnie Ośw.Mci.Xiążę Prymasie. J.OO.J.WW.Mci Panowie. „Kiedy nam Pan Bóg, który wszelkie Regnorum Gubernacula w rękach swoich Boskich trzyma [...]”. Druk 4 str. Format 20/35 cm.	250,-
10.	WIADOMOŚĆ CHRONOLOGICZNA w którym czasie które państwo wolność utraciło. Pod Rządem Monarchów Sukcesyjnych. W-wa. Br.r.wyd. [ druga połowa XVIIIw.]. W Drukarni Nowey J.K.Mości i Rzeczypospolitey P.Zawadzkiego. Druk 4 str. Format 16/24 cm.	250,-

## 2. CZASOPISMA I KALENDARZE

11.	ABC Nowiny Codzienne. W-wa, <b>1 września 1939</b> . Rok XIV. Nr.253. Str. 4. Tekst zaczyna się od druk 16 punktów Hitlera pod adresem Polski, jeszcze ani słowa o wybuchu wojny.	45,-
12.	ABC Nowiny Codzienne. W-wa, 25 lutego 1937. Rok XII. Nr.66. Str.6. Wyd. Spółka Wyd. „ABC”. Druk. Literacka. Redaktor. Naczelný Wojciech Zaleski. Strona tytułowa w całości poświęcona zmarłemu działaczowi narodowemu Henrykowi Rossmanowi. Ślady składania. Ilustrowane.	35,-
13.	BERLINER GENEALOGISCHER KALENDER auf 1856. Mit zechs Stahlzttichen. Zechster Jahrgang. Berlin. Druck und Verlag von Trowitsch und Sohn. 8. s. 6 kart z stalorytami + 18 kart nlb. + 144 ( w tym jedna karta z drzeworytem )18 kart nlb. + 80 ( Genealogie der regierenden Hohen Häuser und anderer Fürstlichen Personen in Europa für 1856 ). Opr.wyd.pltn. Na licu i grzbiecie złocone napisy i ozdobniki, ładnie zachowane. Na tylnej oprawie tłoczone ozdobniki bez złoczeń. Brzegi kart złocone. Bardz ładny egz.	400,-
14.	DODATEK TECHNICZNY do Przewodnika Gimnastycznego „Sokół”. W-wa, maj – lipiec 1936. Rok XII. Nr. 5 – 7. Str. pag. od. 36 do 50.	45,-
15.	DODATEK TECHNICZNY do Przewodnika Gimnastycznego „Sokół”. W-wa, marzec 1939. Rok XV. Nr.3. Str. pag. od. 22 do 40.	45,-
16.	DOM OSIEDLE MIESZKANIE. Organ Poskiego Towarzystwa Reformy Mieszkaniaowej. W-wa, 8 sierpień 1936. Rok. VIII. Nr.8. Druk. Zakł.Graf.-Introlog. J.Dziewulski. Redaktor. Michał Kostanecki. Str. 37 + 4nlb. Ilustrowane.	45,-
17.	ECHO NAUCZYCIELSKIE. Miesięcznik poświęcony sprawom organizacyjno – zawodowym i szkolnym. Tarnopol, grudzień 1934. Rok IV. Nr. 10. Wyd. Zarząd Okręgu Związku Naucz.Polsk. w Tarnopolu. Druk. M.Kahanego. Str. pag. od. 402 do 440 + 6nlb.	45,-
18.	ECHO z AFRYKI. Pismo Miesięczne ilustrowane dla poparcia misy katolickich w frycie. Wydawane przez Sodaliję św. Piotra Kawalera. Rok dwudziesty piąty. Salzburg 1917. Druk.misyjna Sodaliji w „Maria Sorg”. Numery 1 – 12 ( od Stycznia do Września ). Współopr. Opr.wyd.karton, czerwony z czarnymi napisami i ozdobnikami na licu. Redaktorem pisma była <b>M.T.Ledóchowska.</b>	100,-
19.	GAZETA UCZNIOWSKA SŁOŃ. 75 ROCZNICA UPANSTWOWIENIA VII Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Warszawie. W-wa, grudzień 1997. Druk. Państwowe Przedsiębiorstwo Geodezyjno – Kartograficzne. Str. 40	60,-
20.	[JEDNODNIÓWKA ] NAJKRÓTSZĄ DROGĄ. The Shortest Way. Jednodniówka 4 Brygady Kadrowej Strzelców wydana w dniu wręczenia odznak spadochronowych. Edinburgh, 23.IX.1941. Str. 22. Okładka i rysunki w treści wg. rys. Stanisława Kowalczewskiego. <b>Rzadkie.</b>	65,-
21.	[JEDNODNIÓWKA ] Nie Wytrują Nas Wrogowie. Jednodniówka Towarzystwa Obrony Przeciwgazowej. W-wa 1926. Wyd. Zarząd T.O.P. Druk Wzorowa. Str. 24 + dołączona ulotka reklamowa T.O.P. (W.Prz.)	75,-

22.	JEDNODNIÓWKA 1 Maj Jednodniówka PPS. W-wa 1946. Wyd. Wojewódzki Komitet PPS. Druk. Robotnicza Spółdzielnia Graf. Str. 15.	50,-
23.	JEDNODNIÓWKA 1946 – 1994. 16 LWOWSKI BATALION STRZELCÓW ( Koło Oddziałowe ). Londyn 1994. Printed by Europrint. 8. s. 3nłb. + 201 + 1nłb. Opr.brosz.wyd., ślad zalania na dolnych marginesach kart. Ilustrowane.	85,-
24.	JEDNODNIÓWKA B. Więźniów Ideowo – Politycznych 1939 – 1945. Zapomnieć nigdy nam nie wolno. Kielce 1945. Wyd. Komitet Obywatelski Obchodu Tygodnia b. Więźniów Ideowo – Politycznych w Kielcach. Druk. Jan Łęski i „Jedność”. Red.odp. Ludwik Koprowski, b. więzień Buchenwaldu. Str. 20. Ciekawa gaficznie okładka. Ilustrowane.	65,-
25.	JEDNODNIÓWKA KARYKATUR. Generał S.Sosabowski w oczach artystów jego brygady. Londyn 1992. Wyd. Związek Polskich Spadochroniarzy. Printed by „the Print Place”. Str. 36	75,-
26.	JEDNODNIÓWKA Z pierwszej Wojewódzkiej Konferencji P.P.S. Kraków w czerwcu 1945r. Wyd. W.K.R., P.P.S. w Krakowie. Druk „Nowa Drukarnia Dziennikowa”. Str. 8	45,-
27.	JEDNODNIÓWKA. 70 lat VII Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Warszawie. W-wa, grudzień 1992. Str.47.	60,-
28.	[JEDNODNIÓWKA]. CZUWAJ. Jednodniówka Harcerzy Polskich we Francji. Paris 1945. Wydana przez Komitet Łączności z Z.H.P. w Kraju. Imprimerie de la S.N.I.E. Str. 16.	65,-
29.	KALENDARZ ROLNICZY wydany staraniem Antoniego Strzeleckiego na 1901 rok. Część II. Wydawnictwa r.XXX. W-wa 1900. Skład główny w drukarni K.Kowalewskiego. 8. s. 3 karty nłb. + 406 + 12. Opr.introlig., współczesna płftn. Na pierwszej karcie naklejona oryginalna okładka broszurowa, z ubytkiem. Działy główne zawarte w kalendarzu : Uprawa gruntów, Ogólna uprawa roślin, Szczegółowa uprawa roślin, Łąki i pastwiska, Nawozy, Nawozy sztuczne, Ogólny wychów i żywienie zwierząt, Szczegółowa hodowla i pielęgnowanie zwierząt, Gospodarstwo mleczne, Ogrodnictwo (Cz.M)	100,-
30.	KOMUNIKAT SARP. Organ Stowarzyszenia Architektów R.P. W-wa, styczeń 1939. Rok VI. Nr.1. Druk. Zak.Druk. „Kolumna”. Str. 21 + 3nłb.	45,-
31.	KOMUNIKAT SARP. W-wa, kwiecień - maj 1939. Rok VI. Nr. 4/5. Str. 28 + 2nłb.	45,-
32.	KOMUNIKAT SARP. W-wa, marzec 1939. Rok VI. Nr.3. Str. 22 + 1nłb.	45,-
33.	MYŚL NARODOWA. Tygodnik Poświęcony Kulturze Twórczości Polskiej. W-wa , 27 stycznia 1929. Rok IX. Nr. 4. Wydawca i red.nacz. Zygmunt Wasilewski. Druk. A.Michalskiego. Str.pag. od 50 do 64.	35,-
34.	NASZE DROGI. 1941, 1 marzec. Nr. 2. Str.27.	45,-
35.	NASZE DROGI. 1941, 15 marzec. Nr.3. Str. 27.	45,-
36.	NASZE DROGI. 1941, 1 czerwca. Nr. 9. Str. 23.	45,-
37.	NASZE DROGI. 1941, 15 czerwca. Nr. 10. Str. 31	45,-
38.	NASZE DROGI. 1941, 15 lipca. Nr. 12. Str. 23.	45,-
39.	NASZE DROGI. 1941, 1 wrzesnia. Nr. 15. Str. 23.	45,-
40.	NASZE DROGI. 1941, 1 października. Nr. 17. Str. 23.	45,-
41.	NASZE DROGI. 1941, 1 listopada. Nr. 19. Str. 23.	45,-
42.	NASZE DROGI. Dwutygodnik Samodzielnej Brygady Strzelców Karpackich. Tel – Aviv, 15 luty 1940. Nr.1. Wyd. nakł. Oddz. III Sztabu Ośrodka Zapasowego S.B.S.K. Druk. Azriel. Str. 27. Ilustrowane.	45,-
43.	NASZE DROGI. Numer Specjalny Polsko – Angielski. Tel – Aviv „sierpień 1941. Wyd. Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich Druk. Azriel. Str. 118 + 2nłb. Opr.brosz.wyd. Okładka i winiety projektu artysty – grafika <b>Tadeusza Piotrowskiego</b> . Bogato ilustrowane.	80,-
44.	NOWY ŁĄD. Miesięcznik Polityczny. W-wa , sierpień 1935. Rok I ( III ). No. 1 ( 3 ). Wyd. Tadeusz Todtleben. Druk. P.Szwede. Str. 16.	45,-
45.	ODRODZENIE. Tygodnik. W-wa , dn.30.V.1943. Rok III. Nr. 85. Str. 8. [ Wyd. Org. Związek Pracy Niepodległej.] Dobroszycki poz. 532., tego numeru nie notował. <b>Rzadkie</b>	65,-
46.	OFICYNA POETÓW. Kwartalnik. Londyn. Rok VI. Maj 1971.Nr.2 ( 21 ). Str.51. Okładka i	60,-

	układ graficzny ( ciekawy i starannie wykonany ) <b>Krystyny Bednarczykowej.</b>	
47.	OMNIBUS POKUCKI. Klocek złożony z trzech, pierwszych? numerów, bez stron tytułowych. Zaczyna się od wklejonej Odezy informującej o fakcie powstania pisma, datowana Stanisławów – Pokucie w Styczniu 1870r. Podpisani redaktor odpowiedzialny Jan Tomasz Engel i wydawca Jan Dankiewicz. Numer pierwszy str.16, drugi 23, trzeci 16. Współopr. Opr.ppltn.	75,-
48.	ORLIM SZLAKIEM. Lublin 1944. Seria 1. Nr.8. Wyd. „Duch Polski”. Druk „Express”. Str.4.	45,-
49.	PRĄD. Miesięcznik poświęcony Zagadnieniom Życia Kulturalnego i społecznego. Lublin. Styczeń – czerwiec 1939. Rok 26. Tom 37. Wyd. Zw. Polskiej Inteligencji Katolickiej. Druk. „Narodowa”. Str.80. Zawiera między innymi : Dekrety Prezydenta R.P. o rozwiązaniu <b>wolnomularstwa</b> i o ochronie niektórych interesów Państwa Polskiego.	45,-
50.	PROSTO Z MOSTU. Tygodnik Literacko – Artystyczny. W-wa, 13 września 1936. Rok II. Nr. 40 ( 94 ). Wydawca i red. Stanisław Piasecki. Druk. Zak.druk. F.Wyszyński i S-ka. Str.8.	45,-
51.	PROSTO Z MOSTU. W-wa , 30 lipca 1939. Rok V. Nr. 31 ( 252 ). Str.8. Druk. Zakł.Graf. „Dźwignia”. Cała pierwsza str.poświęcona na poemat K.I.Gałczyńskiego „ Noctes aninenses”. Na str. drugiej artykuł Adama Doboszyńskiego Pt. „Dramat 3-go Maja”	45,-
52.	PRZEGLĄD ZIEMIANSKI. Tygodnik Informacyjny o sprawach społecznych i zawodowych oraz o przejawach życia ziemiaństwa polskiego. Organ Związku Ziemiań w Warszawie oraz Rady Naczelnej Organizacji Ziemiańskich Rzplitej Polskiej. W-wa, 23.VI.1923. Rok IV. Nr.26. Druk. J.Świętoński i S-p. Str. 12. Redaktor Stanisław Jarkowski.	40,-
53.	PRZEWODNIK GIMNASTYCZNY SOKÓŁ. W-wa, kwiecień 1937. Rok LIII. Nr.4. Str. pag. od. 130 do 176.	50,-
54.	RÓDZINA WOJSKOWA. Miesięcznik Stowarzyszenia „Rodzina Wojskowa”. W-wa 1937. Pełny rocznik – 8 numerów. Druk. Główna druk. Wojsk. (W.Prz.)	120,-
55.	RÓDZINA WOJSKOWA. W-wa 1938. Rocznik – 9 numerów ( brak nr.3 ). (W.Prz.)	120,-
56.	RÓDZINA WOJSKOWA. W-wa 1939. Całośćka wydawnicza 7 numerów do sierpnia włącznie. (W.Prz.)	120,-
57.	RZECZPOSPOLITA POLSKA. W-wa, 15 września 1943. Rok III. Nr. 16 (67). Str. 16. [ Wyd. Delegatury Rządu. Dwutygodnik ]. Dobroszycki poz.nr.771	45,-
58.	SPADOCHRON. 11 czerwca 1945. Nr.14. Str. 4. <b>Rzadkie.</b>	45,-
59.	SPADOCHRON. Gazetka Obozowa 1 Samodzielnej Brygady Spadochronowej. Wychodzi co drugi dzień. Br.m.wyd.[ Wielka Brytania ?], 23 maja 1945. Nr.7. Wydaje Sekcja Prasowa Plutonu Opieki nad Żołnierzami 1 S.B.S. Str. 4. <b>Rzadkie.</b>	45,-
60.	STRAŻNICA. Czasopismo dla Harcerzy. The Boy – Scouts Weekly. Celle [ Niemcy ] 17 marca 1946. Rok II. Nr. 11. Str. 8. Redaktor i wydawca Tadeusz Starczewski.	45,-
61.	TYGODNIK POLSKI. Harbin, 13 stycznia 1929. Nr. 348. Str.4. Jedyne czasopismo polskie w Azji.	45,-
62.	WIADOMOŚCI BIELAŃSKIE. W-wa, wrzesień – październik 1931. Rok 2. Nr. 1. Str.23.	45,-
63.	WIADOMOŚCI BIELAŃSKIE. Pismo Uczniowskiej Rzeczpospolitej Bieleńskiej. W-wa , 15 czerwiec 1932. Rok 2 ( X ). Nr. 5. Wyd. Gimnazjum X.X. Marjanów na Bieleńskich. Druk. Diecezjalna w Łomży. Str. 31. Ilustrowane.	45,-
64.	WIADOMOŚCI BIELAŃSKIE. W-wa, lipiec 1933. Rok 3 ( XI ). Nr. 4. Wyd. Zakład Wychowawczo – Naukowy X.X.Marjanów na Bieleńskich w W-wie. Druk. Nowoświecka. Drukowane w większym formacie. Str. 35.	45,-
65.	WIADOMOŚCI. Londyn, 27 kwietnia 1969. Rok XXIV. Nr. 17 ( 1204 ). Str. 4.	35,-
66.	WIADOMOŚCI. Londyn, 5 kwietnia 1970. Rok XXV. Nr. 14 ( 1853 ). Str. 4. Duży artykuł Adama Ciołkosza pt. Dwa Nurty „Wydarzeń Marcowych”	35,-
67.	WIADOMOŚCI. Tygodnik. Londyn , 19 listopada 1967. Rok XXII. Nr. 47 ( 1129 ). Str.6.Założycielem pisma był Mieczysław Grydzewski.	35,-
68.	WIEŚCI. The Tidings Polish Soldiers Weekly. Br.m.wyd. [ W. Brytania. ?], 25 Dec. 1940. Str. 44. Maszynopis powielany, treść ilustrowana rysunkami, w środku wkładka ilustracyjna – odbity rysunek z widokiem pl. zamkowego w Warszawie z świątecznymi kramami.	60,-



### 3. DRUKI EMIGRACYJNE – POLONICA XIX I XX WIEKU

69.	ABODAHER DAWID.J. Son of Liberty Theddeus Kosciuszko by [...] in cooperation with Edward J.Piszek. Philadelphia 1968. Copernicus Society of America. 8. s. 192. Opr.wyd.pltn. + obwoluta. Ilustrowane.	65,-
70.	ADAMSON JENNIE.L. The Camp of Death. London 1944 Wyd. Liberty Publications. Printed by Ernest.J. Day & Co. 8. s. 30. Brosz.wyd. Podana lista 150 obozów nw terenie Polski.	65,-
71.	BOGACKI WINCENTY. Kazania Domowe na niedziele człego Roku Kościelnego. Napisał Ks. [...] profesor seminarium duchownego. Z licznymi illustacjami. Stuttgart 1903. Nakł. Księg. Katolickiej Otona Thomy. 8. s. 270. Opr.wyd.pltn., bordowe, na licu złożona bordiura i napisy. Małe naddarcia grzbietu podklejone. Kilka z ilustracji w teksie barwnych. Podpisy własn.	80,-
72.	CIECHANOWICZ JAN. Na Wschód od Bugu. Wilno – Chicago 1991. Painting&Typesetting Panorama Publishing, Chicago. 8. s. 120. Opr.brosz.wyd. <b>Dedykacja autorska.</b>	65,-
73.	CIENIN PAWEŁ. Myśli i Aforyzmy Egzystencjonalne. Londyn 1970. Wyd. Gryf Publications LTD. 8. s. 36. Brosz.wyd.	60,-
74.	CZAYKOWSKI MICHAŁ. Powieści Kozackie Michała Czaykowskiego. Wydanie A.Jelowickiego i Spółki. Paryż 1837. W Księgarni i Drukarni Polskiej. Druk Bourgoone et Martinet. 8. s. 1nlb. + 327 + 2nlb. Opr.plsk., z epoki, grzbiet z tłoczonymi ozdobnikami i złoceniami, otarcia. Podpis własn. Zawiera : Swatanie Zaporozcza, Mogiła, Kościół w Grużyńcach, Modlmy się a bijmy, Wyprawa na Carogród, Skałozub w zamku siedmiu wiez, Ataman Kunicki, Orlik i Orleńko. (Cz.M)	150,-
75.	CZUCHNOWSKI MARIAN. Polish Troops In Italy. By [...]. London 1944. The Library of Fihiting Poland. Druk Superior Printes. 8. s. 24. Brosz.wyd. Ilustrowane.	60,-
76.	DUBANOWICZOWA MAGDALENA. Na Mongolskich Bezdrożach. Wspomnienia z zesłania 1940 – 1942. Wyd. drugie poszerzone. Londyn 1980. Nakł. PFK. Printed by Caldra House. 8. s. 2 karty nlb. + 286 + 1nlb. Opr.brosz.wyd.	65,-
77.	DUBIECKI MARYAN. Romuald Traugutt i jego dyktatura podczas Powstania Styczniowego 1863 – 1864. Wydanie trzecie powiększone (z 3-ma rycinami). Kijów 1911. Nakł. Księg. Leona Idzikowskiego. Druk. Jana Czokolowa. 8. s. 3 karty nlb. + 256. Opr.introlig.,współczesna plsk., brązowy, napis na grzbiecie złożony, nieaktualna pieczęć własn. (W.P)	70,-
78.	HAIMAN MIECZYSLAW. Polacy Wśród Pionierów Ameryki. Szkice Historyczne. Chicago 1930. Druk. Dziennika Zjednoczenia. 8. s. 320. Brosz.wyd., ubytki na grzbiecie.	80,-
79.	HELENA [ ZIEMIAŁKOWSKA - KOSCIESKA ? ]. W rocznicę skonu Pamięci Floryana poświęca Helena. Wiedeń 1901. Druk. Mechytarzystów. 8. s. 98 + 1nlb. Opr.brosz.wyd. Rzecz dotyczy Floriana Ziemiałkowskiego polskiego posła w Wiedniu, założyciela Domu i Szkoły Polskiej w Wiedniu. Okładka wg. projektu grafika sygnującego literami G.U.	80,-
80.	JARZĘBOWSKI JÓZEF. Traugutt. Dokumenty. Listy. Wspomnienia. Wypisy. Zebrał i opracował ks.[...]. Londyn 1970. Nakł. Zgromadzenia Księży Marianów. Printed by Veritas Foundation Press. 8 duża. s. 263 + 1nlb. Opr.wyd. pltn., czerwone, napisy na licu i grzbiecie złożone. Ilustrowane.	100,-
81.	LEWAK ADAM. Gottfried Keller und der polnische Freiheitskampf vom Jahre 1863/64. Akten und Briefe eingaleitet und herausgegeben von Dr.[...] mit einem Vorvort von Emil Ermatinger. Zürich-Leipzig-Berlin 1927. Orell Füssli Verlag.8. s. 156 + 4nlb. Opr.wyd.ppltn. + obwoluta. Ilustrowane.	75,-
82.	LIFE of Sir EDMUND STRZELECKI. ( Polish Scientist, Explorer and Philantropist ) 1796 – 1873. With Foreword by The Rt.Hon.S.M.Bruce High Commissioner for Australia. Introduction by Shane Leslie. London. Br.r.wyd. Publisher by the Strzelecki Committee to commemorate the 70th Anniversary of Strzleckis Death. Printed by Maxwell,Love&Co. 8. s. 32 + 2 rozkładane mapki w teksie + 7 kart z ilustr.. Opr.introlig.pltn. Polonijna pieczęć.	65,-

	Praca dedykowana australijskim i polskim żołnierzom walczącym pod Tobrukiem w 1941r.	
83.	LIGA NARODÓW. Pakt i Organizacja. Genewa. Br.r.wyd. – po 1923r. Nakł. Sekcji Informacyjnej Sekretariatu Ligi Narodów w Genewie. 8. s. 51 + 5 nlb. Brosz.wyd.	60,-
84.	MALCZEWSKI ANTONI. Marja. Powieść Ukraińska. Przez [...]. Lipsk 1857. Wyd. i druk F.A.Brockhauusa. 16. s. 3 karty nlb. + 88. Opr.wyd., ozdobna,ptn. Na licu tłoczony i złożony alegoryczny widoczek – brama z dwoma amorkami po bokach i florystycznymi ozdobnikami – sygnowana : R.Schubert. Berlin. Na grzbiecie napis złożony.Na tylny okładce tłoczony i złożony sygnet wydawnictwa. Prywatna,rosyjska pieczęć własnościowa. Ładny egz.	150,-
85.	MAŁY MODLITEWNIK POLSKI. Lund ( Szwecja) 1945. Nakł. Polskiego Komitetu Pomocy w Szwecji. Druk. Carl Bloms Boktryckeri. 16. s. 48. Brosz.wyd.	
86.	MIZWA STEPHEN.P. Great Men and Women of Poland. Edited by [...]. New York 1941. The Macmillan Company. Printed by J.J.Little&lves Company. 8. s. XXVIII + 397 + liczne lustr.w tekście poza paginacją. Opr.wyd.ptn.,napisy złożone na licu i grzbiecie, otarcia krawędzi grzbiotu. <b>Dedykacja autorska</b> : Drogiemu Panu Januszowi Kosidowskiemu ? za powitanie na nowym polu pracy literackiej w Ameryce. New York 9/XII/1941. Omówione są tu postaci od Bolesława Chrobrego do Stanisława Wyspiańskiego.	100,-
87.	MONTE CASSINO w Dziesięciolecie Bitwy. Opracował Jan Bielatowicz. Redaktor Zofia Kasprzycka. Londyn 1954. Nakł. Stowarzyszenia Polskich Kombatantów i Komitetu Obchodu Dziesięciolecia Bitwy.Printed by „Gryf Printers”. 8. s. X + 66.Opr.brosz.wyd. Okładka, rysunki i układ graficzny <b>Stanisława Gliwy</b> .	60,-
88.	NOWY TESTAMENT Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Z greckiego języka na polski pilnie i wiernie przetłumaczony. Genève 1944. Sociétés Bibliques Réinines. Druk. Fiedler S.A. 8. s. 2nlb. + 273. Opr.wyd.ptn., napis złożony na licu.	65,-
89.	POETKI Z CIEMNOŚCI. Berlin 1995. Wyd. WIR. Polsko – Niemieckie Towarzystwo Literackie. Edycja Literacka nr.2. 8. s. 415. Opr.brosz.wyd. Teksty polskie i niemieckie. Wpis dedykacyjny.	65,-
90.	PRAGIER ADAM. Czas Przeszły Dokonany. Londyn 1966. Wyd. B.Świderski. Printed by Poets and Painters Press. 8. s. 943. Opr.wyd.ptn., napisy na grzbiecie srebrzone.	150,-
91.	RYKACZEWSKI. E. Słownik Języka Polskiego podług Lindego i innych słowników, Wypracowany przez [...], Berlin. Br.r.wyd. Verlag von Neufeld&Henius. Druk Wilhelm Hecker. 8. s. 2 karty nlb. + 1155 + 2nlb. Opr.intrilig.„późniejsza,czarny syntetyk, na okładkach wklejki z bordowej ceraty, napis na grzbiecie.	100,-
92.	St. STANISLAUS CHURCH. Parafia Św. Stanisława Koski Hamilton, Ontario. Polands millennium of Christianity 966 – 1966. Canadas centennial commemoration 1867 – 1967. Hamilton – Ontario, Canada 1968. Nakł. Parafii. Druk P.Malak, Toronto. 8. s. 166. Opr.brosz.wyd. Bogato ilustrowane. Wydane z okazji 55-lecia parafii.	70,-
93.	SZETELNICKI WACŁAW. Lwowianin na Drogach Świata. Władysław Kardynał Rubin. Roma 1985. Tipografia Poliglotta Della Pontificia Universita Gregoriana. 8. s. 189 + 2nlb. Opr.brosz.wyd.	60,-
94.	ŚLIWIŃSKI ARTUR. Powstanie Listopadowe. Wydanie nowe. Londyn 1946. „Światpol”. Wyd. Światowego Związku Polaków z Zagranicy. Printed by Kelicher,Hudson&Kearns. 8. s. 150. Opr.brosz.wyd. Okładka wg.projektu <b>Wojciecha Jastrzębowskiego</b> .	60,-
95.	WASILEWSKI TADEUSZ. Pogląd na teorię sztuki wojennej. Londyn 1954. Nakł. Stronnictwa Narodowego. Druk. Thr. Montgomeryshire Printing, Newton. 8. s. 30. Brosz.wyd. Jest to Zeszyt 7 z cyklu Studium Polityczne Stronnictwa Narodowego.	60,-
96.	WILKOSZEWSKI WALENTY. Rys Historyczno – Chronologiczny Towarzystwa Wolnego Mularstwa w Polsce. Londyn 1968. Wyd. Oficyna Poetów i Malarzy. Pófolio. S. 84 + XIV + 5 kart nlb. Opr.brosz.wyd.	80,-
97.	ZBIERALSKI CZESŁAW. M. O Narodzinach Lotnictwa Polskiego. New York 1958. Printed by Czas Publishing. 8. s. 132. Opr.brosz.wyd. Ilustrowane. <b>Dedykacja autorska</b> : Panu majorowi, przedstawicielowi Wyd. MON Eugeniuszowi Banaszczykowi na pamiątkę jako członkowi komitetu Bibl. N.Y.7.VV.62.	80,-
98.	ZIENKOWICZ LEON. Wieczory Lacha z Lachów czyli opowiadania przy kominku starego literata polskiego. Przez [...]. Lipsk 1864. Wyd.i druk F.A.Bockhaus. 8. s. 2 karty nlb. +	80,-

	257. Opr.wyd.płtn., zdobione na licu tłoczonymi złoconiami ( postać anioła, sztandary ,orzeł,herby Litwy i Rusi), złocone napisy na grzbiecie. Jest to Biblioteki Pisarzy Polskich tom XXVII. (W.P.)	
99.	ŻOCHOWSKI STANISŁAW. Generał Dywizji Stanisław Fiszer Szef Sztabu Ks.Józefa. Brisbane – Londyn 1981 Nakł. Marii i Stanisława Żochowskich. Printed by Pow-Pol Enterprises Co. 8. s. 2 karty nlb. + portret + 119. Opr.brosz.wyd.	70,-

#### 4. LITERATURA DZIECIĘCA I MŁODZIEŻOWA XIX i XX W.

100.	BAJARZ POLSKI. Zbiór najcelniejszych bajek i powiastek dla młodzieży. Zebrała <b>Zofja Sawicka</b> . Lwów – Warszawa – Poznań 1921. Wyd. „Kultura i Sztuka”. Druk. Towarzystwa dla przemysłu graficznego w Wiedniu. 8. s. 124 + 4nlb. Opr.wyd. karton, grzbiec nowy ppłtn. Na licu okładki rysunkowa ilustracja. Nieaktualne pieczęcie włas.	65,-
101.	BRZECHWA JAN. Stonka i Bronka. Napisał [...]. Ilustrował <b>J.M.Szancer</b> ..W-wa 1952. Wyd. Państwowe Wyd. Rolnicze i Leśne. Druk. Im.Rewolucji Październikowej. 8 podłużna. s. 12nlb. Brosz.wyd. Pomimo olbrzymiego nakładu tej propagandowej broszury – 500 000 tyś.egz., jest ona dziś już rzadka. Stan bdb.	65,-
102.	CZTEREJ MUZYKANCI. Baśń Fantastyczna. Podług Grimma opracowała Ewa Reńska. Z ilustracjami. W-wa. Br.r.wyd.- lata 30-te. Wyd. Nowe Wydawnictwo. Druk Zak.Graf. „Feniks”. 16. s. 24. Brosz.wyd. Jest to Nr.22 z cyklu Księgozbiorek Dziecięcy.	45,-
103.	GERMAN JULIUSZ. Bursztynowy Dwór. Bajka. Lwów – W-wa – Kraków Wyd.i druk Ossolineum. 8. s. 40 + 2 barwne ilust. W tekście. Opr.wyd.ppłtn. Okładka barwna sygn. AG ? ®	65,-
104.	GRUDA. ALEKSANDER. Lwy i Szakale. W-wa 1942. Wyd. Polskie Sp.z.o.o. Druk. N.K.W. 8. s. 47. Brosz.wyd. Jest to tomik 16 z cyklu Opowieści Tajemnicze i Inne.	50,-
105.	KĘDZIORZYNA MARIA. To i Owo. Kraków 1944. Wyd. T.Gieszczykiewicz. Druk. W.L.Anczyz i Sp. 8. s. 80. Opr.wyd. pptn. Okładka i ilustracje w tekście <b>Stanisławy Wiśniewskiej</b> .Grzbiec odchodzi od oprawy, podpis własn., część rysunków w tekście pokolorowana kredkami.(W.Prz.)	60,-
106.	KŁYSZEWSKI STEFAN. Żółty Płomień. W-wa 1942. Wyd. Polskie Sp.Z.O.O. Druk. N.K.W. 8. s. 48. Brosz.wyd. Jest to Nr.10z cyklu Opowieści Tajemnicze i Inne.	50,-
107.	SPYRI JOANNA. Stare Zamczysko. Powieść dla młodzieży. Kraków. Br.r.wyd. – lata okupacyjne. Druk. „Buchdruckerei Pospieschna”.8. s. 290 Inlb. Opr.wyd. karton, grzbiec oklejony wydawniczo granatowym papierem z złoconym napisem, okładka barwna, nie sygn. Wpis dedykacyjny.	65,-

#### 5. VARIA

108.	BIENIASZ JÓZEF. Nasi za Olzą... Opowiadanie. Lwów. Br.r.wyd. – po zajęciu Zaolzia. Druk. Urzędnicza. 8. s. 8. Brosz.wyd. Ilustrowane. Broszura propagandowa.	45,-
109.	BITWA pod Bolimowem i Sochaczewem. W-wa 1915. Wyd. W.Maślankiewicz. Druk L.Bilińskiego i W.Maślankiewicza. 8. s. 16. Brosz.wyd., okładka ilustrowana. Jest to 11 zeszyt z cyklu „Wśród Krwi i Pozarów”	60,-
110.	BOROWIK.B. Ekonomiczny System Faszysmu. W-wa 1926. Nakł. Obozu Monarchistów Polskich. Druk. Zakł. Druk. „Prasa”. 8. s. 8. Brosz.wyd.	45,-
111.	BRODOWSKI BOLESŁAW. Zbrojny Czyn Powstańców Podlaskich w roku 1863. Łuków 1925. Nakł. Komitetu Budowy Pomnika „Pamięci Powstańców Łukowian”. Druk. Wydziału Powiatowego w Łukowie. 8. s. 16. Opr.brosz.wyd. Odbito 2000 egz.	60,-
112.	DUDZIŃSKI JULIUSZ ; BUDZIŃSKI WACŁAW. Oskarżamy MASONERIĘ w Polsce. W-wa	60,-

	1938. Wyd. Biblioteka „Jutra Pracy”. Druk. B-ci Drabczyńskich. 8. s. 23. Brosz.wyd.Jest to odbitka z tygodnika „Jutra Pracy”.	
113.	[FARON WŁADYSŁAW ]. Mocarstwość Polski w Odrodzeniu Ducha Narodu Zebrał i wydał B.[iskup] Wł.F. W-wa 1934. Nakł Autora. Druk. Zakł.Graf. W.Maślankiewicz i F.Jabczyński. 8. s. 93 + 1nlb. Brosz.wyd.	60,-
114.	FORSYTH Magazyn Ekwipunku Służbowego Dwujęzyczny Informator Dla Polskich Oficerów. Londyn. Br.r.wyd. – lata 40-e. Informator w formie rozkładanego 3 –częściowego folderu,reklamuje mundury szyte na miare, płaszcze, buty,wyekwipowanie obozowe. Format po złożeniu 13/15 cm.	45,-
115.	GAWELEK FRANCISZEK. Oblewka ( Dyngus, Śmigus ). Odbitka z „Nowej Reformy”. Kraków 1915. Druk. Literacka. 8. s, 12. Brosz.wyd.	45,-
116.	HAMBURGER ALFRED. Wzory igrzysk i piramid wolnych. Wyd. II poprawione i uzupełnione. Lwów – Warszawa 1924. Wyd. Dzielnica Małopolska Związku Tow. Gimn. „Sokół” we Lwowie. Druk. Książnica Atlas. 8. s. 47 + 1 rozkładana tablica. Brosz.wyd. Podpis i stempel własn.	50,-
117.	JANUKAJTIS MARIA. Święta Anna Samotrzecia. Historia cudownej figury i klasztoru SS.Dominikanek pod Przyrowem. Napisała S.Akwina [...] Dominikanka. Lwów 1937. Wyd. i druk OO.Dominikanów.16. s. 38. Brosz.wyd.	45,-
118.	KZ. Bildbericht aus fünf Konzentrationslagern. Herausgegeben vom Amerikanischen Kriegsinformationsamt im Auftrag des Oberbefehlshabers der Alliierten Streitkräfte. Br.m.wyd. – niemiecka strefa okupacyjna. [ 1945 ? ]. Format 8 duża. s. 14 kart nlb.Brosz.wyd. Ilustrowane makabrycznymi fotografiami z wyzwolonych obozów koncentracyjnych Buchenwald, Belsen, Gardelegen, Noddhausen, Ohrdruf.	60,-
119.	LEGENDA a Rzeczywistość. O politycznej działalności kleru katolickiego. W-wa, sierpień 1949. Druk KGMO. Format 8. s. 71. Brosz.wyd. Wycięcie na karcie tytułowej. Egzemplarze były przeznaczone wyłącznie do użytku wewnętrznego pracowników organów Służby Bezpieczeństwa Publicznego. ®	50,-
120.	MAKUSZYŃSKI KORNEL. Dole i niedole Ludwika Solskiego. Koncert Paderewskiego. Br.m.i roku wyd. Wydawnictwo Literackie Wydziału Opieki nad Żołnierzem J.W.W.B. Przedruk. 8. s. 16. Brosz.wyd. Nieaktualne pieczęcie własn. (Cz.M)	60,-
121.	MASZYNOPIS. Odpis listu adwokata Wacława Szumańskiego, obrońcy w procesie Brzeskim, skierowanego do ówczesnego Ministra Sprawiedliwości Witolda Grabowskiego.List nawołujący do ustąpienia ministra z pełnionego urzędu. Datowany ; Warszawa. 5.XI.1937r. Cztery str. maszynopisu oprawione w tekturowy poszyt. Na ostatniej str. odręczna zapiska : autor został skazany na 8 miesięcy więzienia przez Wydział Odwoławczy S.O.w W-wie. ®	60,-
122.	MASZYNOPIS. Zatytułowany : Tajna Szkoła dla Nieletnich w <b>Buchenwaldzie</b> [ Wspomnienia uczestnika akcji ]. Autorem tekstu jest prof.Stanisława Zawadzki, datowany W-wa, grudzień 1978r. Zawiera 6 str.maszynopisu.	70,-
123.	NA CZYM POLEGA ISTOTA ODCHYLENIA PRAWICOWEGO I NACJONALISTYCZNEGO W NASZEJ PARTII. Dodatek bezpłatny do „Trybuny Wolności” Nr.41. Str.16. Brosz.wyd. [ Broszura piętnująca tow.Wiesława ( Gomulkę)], wydana przed jego aresztowaniem : „Był czas ,że Wiesław był dobry.Wiesław walczył z Mikołajczykiem i uczciwie walczył z prawicą PPS.Wiesław dobrze bił obszarników i dobrze dzielił ziemię.(...).Wiesław był dobry,a stał się zły.” Wot i tawariszczi wytłumaczyli ciemnemu społeczeństwu.	65,-
124.	[OSWIĘCIM ]. List wysłany z obozu koncentracyjnego Auschwitz przez Zygmunta Gałła datowany 16.II.1941. List na obozowym 4 str.formularzu. Dołączona fotografia autora listu w obozowym pasiaku, opisana : Zygmunt Gałła 1911 – 1941 nauczyciel, por. Z.W.Z.; późniejsza A.K. aresztowany 15.VIII.1940 w W-wie, początkowo przebywa na Pawiaku, w listopadzie 1940 wywieziony do Oświęcimia. Nr.obozowy 6499, zakończył życie 2.XI.1941. Informacja żony Janiny, ponadto jest informacja w książce L.Wanata „Za murami Pawiaka”	250,-
125.	[PROGRAM ] Teatr Komedia. Boso ale w ostrogach ( na motywach książki Stanisława Grzesiuka ). W-wa , styczeń 1971. Druk. WZKart. Str. 16. Brosz.wyd.	45,-

126.	[PROGRAM ] Teatr Polski w Warszawie. Scena kameralna. <b>Stanisław Grochowiak</b> . Chłopcy. Sezon 1970 – 1971. Druk. „Dom Słowa Polskiego”. Str. 32. Brosz.wyd.	45,-
127.	[PROGRAM ]. Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich 50 Rocznica Walk w Pustyni Libijskiej. Program uroczystości obchodu. Londyn 14/15. XII 1991. Str.4. Papier kredowy na okładce barwne insygnia Brygady.	45,-
128.	[PROGRAM ]. Teatr Ateneum. Sezon 1963/64. Choiński Krzysztof. Nocna opowieść. W-wa, marzec 1964. Druk „Prasa”. 8. s. 12nlb. Brosz.wyd.	45,-
129.	[PROGRAM ]. Związek Towarzystw Gimnastycznych „Sokół” w Polsce. Zawody Gimnastyczne Pań i Panów o Mistrzostwo Polski na przyrządach i w wieloboju. Organizowane z polecenia Związku Polskich Związków Sportowych. W-wa, 10 listopada 1935 r. Druk. „Syrena” Str.6. Zawiera listę uczestników, podkreślenia w tekście.	50,-
130.	PROGRAM Polskiego Stronnictwa Demokratyczno – Narodowego w państwie austriackiem. Lwów 1908. Druk. Słowa Polskiego. 8. s. 30. Brosz.wyd.	60,-
131.	[PROGRAM]. Teatr Polski w Ognisku pod kier. Zygmunta Zimanda. Londyn, czerwiec 1960. Nowość! „Dziewczyna z tamtej strony”. Sztuka w 3 aktach ( 4 odsłonach ) Ryszarda Kiersznowskiego. Str.4. Ślady składania.	35,-
132.	PUCZYNSKI.P. Wesele w Księstwie Łowickiem. Rozpleciny, Dzień Ślubu, Przeprowadziny i Oczipiny. Ze śpiewkami. Łowicz 1925, Wyd.i druk Księg. K.Rybackiego. 8. s. 16. Brosz.wyd.	60,-
133.	SPIS INŻYNIERÓW ELEKTRYKÓW POLSKICH. Wyd.I. W-wa 1936. Wyd. Naczelna Organizacja Inżynierów R.P. Związek Polskich Inż.Elektryków. Druk. Zakł.Graf. „Pionier”. 8. s. 60. Brosz.wyd.	60,-
134.	STATUT Stronnictwa Politycznego pod nazwą „Jedność Narodowa” z siedzibą w Warszawie. Statut w maszynopisie, str. 17. Całość w oryginalnej okładce. Format 23/36 cm.Na licu napis i „logo” Stronnictwa – w trójkątnej tarczy u góry napis Potęga Polski, pod nim modernistyczny orzeł i dwie uściśnięte dłonie. Statu został zatwierdzony w 1932r.	80,-
135.	ŚLEDZIŃSKI LUDWIK ( Mikołaj ). Amelja z Szałańskich Piwko pseudonim „mateczka” ( 1863 – 1928r. ). Wspomnienie pośmiertne. W-wa 1929.Nakł. Komisji Archiwalno – Historycznej stowarzyszenia B. Więźniów Politycznych. Druk. Zak.Graf. B.Pardecki i S-ka.8. s. 24. Brosz.wyd. Jest to Zeszyt 2 z cyklu Pod Sztandarem Rewolucji.	45,-
136.	UMIARKOWANIE – wstrzemięźliwość – powściągliwość – jako najprostsza droga do zdrowia, szczęścia i długiego życia. Wyd. drugie, uzupełnione. Berlin. Br.r.wyd. – przed 1914r. Nakł. Wyd. „Przewodnika Zdrowia” ( Czarnowski, Berlin ). Druk S.Buszczyńskiego w Toruniu. 8. s. 48. Brosz.wyd.	50,-
137.	[WYSZYŃKI STEFAN Prymas Polski ]. List w maszynopisie na urzędowym papierze z odręcznym podpisem Prymasa 1000-lecia. Datowany 9.4.1980. List skierowany do : Wielmożny Pan Profesor Krzysztof Tatariewicz Warszawa. Wyrazy głębokiej czci dla odwołanego do Szczęścia Wiecznego Profesora Władysława Tatariewicza, składam na ręce Pana Prof., jako przedstawiciela Rodziny, imieniem episkopatu Polski i własnym [...]. Odręczny podpis Stefan Kard.Wyszyński.	700,-
138.	Z POBOJOWISKA. Opisy i wrażenia z miast i wiosek Ziemi Radomskiej po najściu wojsk niemieckich i austriackich w październiku 1914 roku. Odbitka z „Gazety Radomskiej”. Radom 1914. Druk „Jan Kanty Trzebiński” 8.s. 44. Brosz.wyd.	60,-
139.	ZBIOREK PIESNI KOŚCIELNYCH. ( Wydanie nowe ) dla użytku młodzieży w Zakładzie Chyrowskim. Chyrów 1928. Nakł. OO.Jezuistów. Drukowano jako manuskrypt.. 16. s. 2 kartynlb. +142. Opr.wyd.płtn., okładki z śladami załamań, napis złożony na licu i na grzbiecie ( ten mocno wytarty ). Prywatny stempel własny.	50,-
140.	ŻUKIEWICZ KONSTANTY MARIA. Pamiętka koronacji cudownego obrazu Matki Boskiej w kościele ormiańskim w Stanisławowie dnia 30 maja 1937r. Stanisławów 1937. Nakł. Komitetu Koronacyjnego. Druk St.Chowaniec. 16. s. 102. Brosz.wyd. Dołączona fotokopia afisza? Reklamującego to wydarzenie.	60,-

## 6. POEZJA I DRAMAT XIX i XX WIEKU

141.	ARAGON LOUIS. Wiersze. W-wa 1954. Wyd. „Czytelnik”. Druk.Narodowa w Krakowie. 8.s. 107 + 4 nlb. Opr.brosz.wyd. Wyd. 1-e. Nakł. 2176 egz. Wiersze tłumaczyli : Bieńkowski, Buczkówna, Galczyński, Hertz, Januszewska, Jastrun, Karski, Lewin, Maśliński, Pawlikowska, Pollak, Rogoziński, Szymborska, Świrszczyńska, Ważyk, Zagórski, Zych. Okładkę projektował <b>Jan Młodożeniec</b> .	60,-
142.	BRONIEWSKI WŁADYSŁAW. Wiersze Warszawskie. [W-wa] 1948. Wyd. PIW. Druk P.P.Z.G. Okr.Póln. 8. s. 90 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Podis własn. Okładkę projektowała <b>Wanda Wernerowa</b> . (W.Prz.)	50,-
143.	CZACHOROWSKI SWEN STANISŁAW. Czas do człowieka. W-wa 1963. Wyd. PIW. Druk Zakł.Graf.im. M.Kasprzaka w Poznaniu. 8. s. 65 + 3nlb. Opr.brosz.wyd. Okładka wg. Projektu <b>Danuty Staszewskiej</b> . Nakł.1000 egz. <b>Wyd.I</b> .	60,-
144.	CZUCHNOWSKI MARJAN. Reporter Róż. Kraków 1932. Wyd. Literacko- Naukowe. Druk. Przemysłowa. 8 duża. S. 28. Opr.introlig.współczesna pptn. Zachowane oryginalne okładki brosz., wierzchnia z zaplamieniami.	80,-
145.	ELUARD PAWEŁ. Pabłowi Picasso. W-wa 1948. Wyd. Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Plastyków. Druk W.L.Anczyc i Sp. W Krakowie. 8. s. 61 + 5nlb. Opr.brosz.wyd.+ obwoluta. W tekście rysunki Picassa. Odbito 700 nr.egz. Ten nr. 309. (W.Prz.)	65,-
146.	FAMILIJA RIQUEBOURG czyli źle dobrane małżeństwo. Komedya w jednym akcie. Z francuskiego tłumaczona przez L.Żuczkowską. W-wa 1835. Nak. . . S.H.Merzbacha. Druk J.Węckiego. 16. s. 70. Opr.brosz.wyd.,podniszczona, mały ślad zalania,podpis własn. Jest to Teatrów Warszawskich Oddział II. [cz.] 2. <b>Rzadkie</b> .	100,-
147.	GERSZKIEWICZ BOLESŁAW. Pamflet na Sztukę „Najwyższą Instytucję Moralną”. Część Pierwsza. W-wa 1935. Druk. „Matador”. 8. s. 16. Brosz.wyd. Na karcie tytułowej <b>autorska dedykacja</b> „Koleżance Felicji Kunikowskiej ku upamiętnieniu wspólnego uczęszczania na kursy. 16.V.36”. Zabawny pamflet poświęcony IPS-owi ( Instytutowi Popierania Sztuki )	75,-
148.	GRABOWSKI IGNACY. Sokół. Komedya Heroiczna z czasów renesansu polskiego w 6 obrazach. Nagrodzona I-szą nagrodą na konkursie im. J.Słowackiego. Z przedmową Władysława Rabskiego. Z portretem autora. W-wa 1910. Nakł. GiW. Druk. W.L.Anczyca i S-ki. 8. s. X + 182. Opr.brosz.wyd.,obłożona wydawniczo obwolutą barwną, ( ubytki ) projektowaną przez <b>Jana Bukowskiego</b> .	65,-
149.	HOROSKOP. Pamiętnik ze Skarbcza Poezji Polskiej ułożyła <b>Wanda Żeleńska</b> . Wyd. drugie powiększone. Kraków 1901. Nakł. Autorki opracowania. Druk. „Czasu”. 8. s. 149 kart nlb. Opr.wyd. pptn., zielone, blok lekko poluzowany. Na licu i grzbiecie złożone napisy i skromne ozdobniki. Brzegi kart złożone. Każda strona podzielona na trzy dni tygodnia z innym utworem poetyckim i na stronie sąsiedniej z miejscem czystym na wpisy. Wpisów brak.Do wewnętrznej okładki przyklejony list W.Żeleńskiej – matki <b>Boya</b> do nieznaney kobiety : „ Oto książeczka o której była mowa,że mieścić ma podpisy znajomych, przyjaciół. Za jaki rok u Pani, z pewnością zostanie zapelniona i pozostanie jako ślad tych przemijających często stosunków – jako wspomnienie epoki minionej. Życząc by się te nazwiska dały przenosić co roku do nowej księgi,by się utrwaliły w życiu,by znajomi awansowali na przyjaciół – łączę uprzejme wyrazy. 1902r.”	150,-
150.	HUTNIK JAN. Żelazny Dzwon. W-wa – Lublin 1922. Nak. . . Księgarni Robotniczej. Druk. W.Rybicki i S-ka. 8. s. 97 + 5nlb. Opr.brosz.wyd. Odbito 2000 nr.egz. Ten nr. 1867.	50,-
151.	ILLA KOWICZÓWNA KAZIMIERA. Słownik Litewski. W-wa 1936. Nakł. GiW. Druk. Jana Rajskiego. 8. s. 227. Opr.introlig. pptn. <b>Odręczny podpis poetki</b> . Stempel własn. (W.Prz.)	65,-
152.	IWASZKIEWICZ JAROSŁAW. Sprawa Pokoju. Wiersze i Przemówienia. W-wa 1952. Wyd. „Czytelnik” Spółdzielnia Wyd.-Oswiatowa. Druk.Nr.3 „Czytelnika” w Krakowie. 8. s. 77 + 3nlb. Opr.brosz.wyd. Nakł. 6200 egz. Okładkę i rysunki projektował <b>Jan S.Miklaszewski</b> .	60,-
153.	JASNORZEWSKA MARJA ( PAWLIKOWSKA). Śpiąca Załoga. W-wa 1933. Wyd.	65,-

	J.Mortkowicz.Druk.Naukowa T-wa Wyd. 8. s. 2 karty nlb. + 50 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Wpis dedykacyjny. Tomik z cyklu Pod Znakiem Poetów. Serja Nowa. (W.Prz.)	
154.	JASNORZEWSKA MARJA (PAWLIKOWSKA). Balet Powojów. W-wa 1935. Wyd. J.Mortkowicz. Druk.Naukowa T-wa Wyd. 8. s. 64 + 2nlb. Opr.brosz.wyd., mały ślad zalania na okładce. Odbito 1100 nr.egz. Ten nr. 293. Tomik z cyklu Pod Znakiem Poetów. Serja Nowa. (W.Prz.)	65,-
155.	JASNORZEWSKA MARJA (PAWLIKOWSKA). Surowy Jedwab. W-wa 1932. Nakł. Księg. F.Hoesick. Druk."Monolit". 8. s. 48 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. (W.Prz.)	65,-
156.	KASSYANOWICZ. S. Marya czyli Trzy Epoki. Drama w 3-ch aktach przez panią Lancelot przelożona z francuskiego przez [...]. W-wa 1838. Nakł. S.H.Merzbacha. Druk. Max.Chmielewskiego. 16. s. 162. Opr.brosz.wyd.,podniszczona, brak tylnej okładki, ubytki na grzbiecie. Jest to Teatrów Warszawskich oddział III. [cz.] 4. <b>Rzadkie.</b>	100,-
157.	KWIATY I PIEŚNI. Zebrała <b>Marya Konopnicka</b> . W-wa 1889. Wyd. M.Arcta. Druk. Franz Karrer w Lipsku. 8 podłużna. S. 29 kart nlb. Opr.introlig.pltn.,lniane. Zawiera wiersze Mickiewicza, Słowackiego,Kraśińskiego, Brodzińskiego,Lenartowicza,Gomulickiego i innych. Każda karta ilustrowana barwnie wizerunkami różnych kwiatów ( litografie ? ). Oryginalna okładka broszurowa z śladem zalania.	70,-
158.	LEC STANISŁAW JERZY. Spacer Cynika. Satyry. W-wa 1946. Wyd. Spółdzielnia Wyd. „Czytelnik” . Druk Zakł.Graf. W.I.N>w., w Łodzi. 8. s. 129 + 4nlb. Opr.brosz.wyd. Okładka i rysunki w tekście <b>Henryka Tomaszewskiego</b> . ®	45,-
159.	LECHOŃ JAN. Karmazynowy Poemat. W-wa 1922. Wyd. „IGNIS”. Druk.Narodowa w Krakowie. 8 mała. S. 55 + 1nlb. Opr.brosz.wyd. Wyd. drugie. Odbito 2200 egz. Ten egz. Numerowany na wklejonym wydawniczym ekslibrysie nr. 2082. Dodatkowo wklejony ładny ekslibris W.Nowakowskiego sygn. Literami J.W. Okładkę rysowała <b>Zofja Stryjeńska</b> . Ładny egz.	70,-
160.	MĄCZKA JÓZEF. Starym szlakiem. Kraków 1917. Nakł. Centralnego Biura Wydawnictw N.K.N. Druk. Narodowa. 8. s. 127 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Okładk projektu <b>S.A.Procajłowicza</b> .	70,-
161.	NA OBIE ŁOPATKI. Zbiór Satyr pod red. <b>J.Brzechwy i A.Marianowicza</b> . W-wa 1952. Wyd. Nasza Księgarnia. Druk. „Prasa Demokratyczna Nowa Europa” 8. s. 172. Opr.brosz.wyd. Ciekawa okładka i ilustracje <b>Jerzego Zaruby</b> . Teksty bardzo zaangażowane politycznie – „po lini i po bazie” takich piór jak : Broniewski, Brzechwa. Slonimski,Tuwim,Marianowicz, Minkiewicz, Jurandot, Prutkowski, Waldorff. Jedynie Wierch potraktował temat z przymrużeniem oka.	65,-
162.	NERUDA PABLO. Tam Umarła Śmierć. Tłumaczył Jarosław Iwaszkiewicz. Ilustrował <b>Tadeusz Kulisiewicz</b> . W-wa 1953. Wyd. Czytelnik. Druk. Zakł.Graf. „Dom Słowa Polskiego”. 8. s. 98 + 2nlb. Brosz.wyd. Wyd.I. Nakł 3160 egz. <b>Autograf Autora</b> .	100,-
163.	PACZKOWSKI JERZY. Na Ostrzu Noża. Satyry. W-wa 1935. Nakł. Księg. F.Hoesicka. Druk. Józef Zielony. 8. s. 133 + 1nlb. Opr.introlig.ppltn., wyklejki na okładkach i wewnątrz marmoryzowane, Na grzbiecie sztyldzik z złoconym napisem. Wpis dedykacyjny. Ładny egz.	65,-
164.	PIEŚŃ O JÓZEFIE HALLERZE. ( Antologia wierszy ). Wybrał i notami o autorach opatrzył Tadeusz Chróścielewski. Przedśłowiem poprzedził Czesław Skonka. Gdańsk 1991. Wyd. Rada Miejska Władysławowa.Towarzystwo Przyjaciół Hallerowa we Władysławowie. Druk. PP-U El-graf Sp.z.o.o. 8. s. 44. Brosz.wyd.	45,-
165.	POEMATY O GENERALE ŚWIERCZEWSKIM. W-wa 1949. Wyd. i druk „Prasa Wojskowa”. 8. s. 60 + 1nlb + 1 ilustracja z popiersiem „Waltera” autorstwa Alfonsa Karnego. Opr.brosz.wyd. Wyd. trzecie. Nakł.5000 egz. Autorami zawartych tu poematów byli : <b>Władysław Broniewski, Leopold Lewin, Robert Stiller i Wiktor Woroszyński</b> .	60,-
166.	POLSKI ŁAN 1918. Lwów 1918. Nakł. Książnicy Polskiej Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych. Druk. „Grafia”. 8. s. 43. Brosz.wyd., blok odchodzi od oprawy. Ciekawa graficznie,niesygnowana okładka. [ Wiersz pt."Polski Łan" Maryi Konopnickiej znaleziono w papierach po śmierci Wiktorii Niedziałkowskiej, tu pierwszy raz ogłoszony .Umieszczono też wiersz takich poetów jak Kasprowicz, Staff, Wolska i innych]	65,-

167.	PRAWDA i KLAMSTWO. Komedya w dwóch aktach tłumaczona z niemieckiego przez Ignacego Miłkowskiego. W-wa 1837. Nakł. S.h.Merzbacha. Druk j.Węckiego. 16. s. 106. Opr.brosz.wyd. Podpis i stempel imienny – J.Strzyżewski. Jest to Teatrów Warszawskich Oddział III. [cz.] 1. <b>Rzadkie.</b>	150,-
168.	PRAWDOMIR – pseudonim. „Grunwald”. Obrazek sceniczny w 2 odsłonach. W 500-letnią rocznicę bitwy pod Grunwaldem podług powieści H.Sienkiewicza „Krzyżacy” opracował dla teatrów amatorskich [...]. Czortów 1910. Nakł. I druk. M.Margulies. 8. s. 16. Brosz.wyd., wystrzępienia narożników.	50,-
169.	PRZYBÓŚ JULIAN. Próba Całości. W-wa 1961. Wyd. Czytelnik. Druk. Zakł.Graf. „Dom Słowa Polskiego” 8. s. 72 + 2nlb. Brosz.wyd. Wyd. I. Nakł. 2250 egz. Obwoluta ( brak ) i rys. <b>Danuta Kula – Przybóś.</b>	45,-
170.	PRZYBYSZEWSKA DAGNY. Kiedy Słońce Zachodzi... Przełożył z norweskiego <b>Stanisław Przybyszewski.</b> Z portretem Autorki. Wyd. drugie. W-wa 1902. Wyd. Jan Fiszer. Druk. Warszawskiego Tow. Akcyjnego Artystyczno – Wydawniczego. 8. s. 2 karty nlb. + portret + 88 + 2nlb. Opr.introlog., nowa ppłtn., narożniki płtn. Zachowana tylna ( jedynie ) oryginalna okładka broszurowa w chromolitografii.	100,-
171.	PRZYSIĘŻNY EDWARD. Wesołą Gwiazdkę Witajmy utwór sceniczny z oryginalnymi śpiewami i tańcami w 3 częściach – 5 odsłonach. Oryginalne melodie autora. [ Łódź ] .Br.r.wyd. Nakł. Autora. Druk. R.Tylko w Łodzi. 16. s. 31. Brosz.wyd.	45,-
172.	RÓŻEWICZ TADEUSZ. Równina. Kraków 1954. Wyd. Literackie. Druk KZG.6. 8. s. 46 + 2nlb. Brosz.wyd. [ <b>Wyd.I</b> ]. Nakł. 2000 egz. Okładkę i przerywniki wykonał <b>Adam Marcyński.</b>	45,-
173.	RÓŻEWICZ TADEUSZ. Srebrny Kłos. W-wa 1955. Wyd. „Czytelnik”. Druk Zakł.Graf.“Dom Słowa Polskiego”. 8. s. 63. Brosz.wyd. <b>Wyd. I.</b> Nakł. 3176 egz.	45,-
174.	SCRIBE. Estella czyli Ojciec i Córka. Komedya w jedeny, akcie Pana [...] z francuskiego przełożona przez A.R. W-wa 1836. Nakł. S.H.Merzbacha. Druk J.Węckiego. 16. s. 72. Opr.brosz.wyd. Jest to Teatrów Warszawskich oddział II [cz.] 8. Na okładce data wyd. 1837r. <b>Rzadkie.</b>	100,-
175.	SKOLIMOWSKI JERZY. Siekiera i Niebo. W-wa 1959. Wyd. Czytelnik. Druk. Toruńskie Zakł.Graf. 8. s. 85 + 2nlb. Brosz.wyd. + obwoluta projektu <b>Andrzeja Heidricha.</b> Nakł.1250egz. Wyd.I. Podpis własn.	45,-
176.	SŁOŃSKI EDWARD. Maj Ostatni.Wiersze o wiosnie i miłości. W-wa 1922. Nakł. Polskiej Agencji Wydawniczej. Druk Piotra Laskauera. 8. s. 63. Opr.introlog.płtn. <b>Autorska dedykacja.</b>	65,-
177.	SŁOŃSKI EDWARD. Serce Poety. Poezje. W-wa 1931. Skład Główny Księg. A.Kwieciński i s-ka. Druk „Stołeczna”. 8. s. 84 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Zamazany wpis dedykacyjny.	50,-
178.	SPOTKANA NAD SZPREWĄ. Młodzi literaci o Festiwalu Berlińskim. W-wa 1952. Wyd. Książka i Wiedza. 8. s. 150 + 4 całostronicowe ilustracje w tekście <b>Jana Lenicy</b> + 5nlb. Opr.brosz.wyd. Wiersze i proza pełne zachwytu, najliczniejsze T. Kubiaka i Wiktora Woroszyńskiego.	50,-
179.	STANDE ST.R. Rzeczy i Ludzie. Kraków 1925. Nakł. Druk.Narodowej. 8. s. 78 + 1nlb. Opr.brosz.wyd., ubytki na grzbiecie.	60,-
180.	STERN ANATOL. Bieg do Bieguna. W-wa 1927. Wyd. F.Hoesick. Druk. „Rola” J.Buriana. 8. s. 106 + 2nlb. Opr.brosz.wyd., grzbiet podklejony papierem. Na karcie przed tytułowej dedykacja : „Andrzejkowi książkę,której nie czytałem,aby się nie zarazić w dniu patrona ofiaruje <b>Tadeusz Kubiak.</b> W-wa.29.XI.51r.	65,-
181.	SWINARSKI ARTUR MARYA. Przekleństwo Morza. Wiersze 1935 – 1945. Kraków 1945. Nakł. Księg. Stefana Kamińskiego. Druk Państwowe Zakł. Graf. 8. s. 15 kart nlb. Brosz.wyd. Na karcie przed tytułowej <b>autorska dedykacja</b> „ Kochanemu Józkiowi Mroszczakowi z serdeczną przyjaźnią Artur Marya. Kraków 12 października 1945”. [ Józef Mroszczak grafik- autor projektu okładki zamieszczonych w tym katalogu Glossów Śląskich Zbyszka Bednorza]	80,-
182.	SZYLLER FRYDERYK. Don Karlos Infant Hiszpański. Przekład <b>Kazimierzy Ilakowiczówny.</b> W-wa 1933. Nakł. GiW. Druk. Zak.Druk. F.Wyszyński i S-ka. 8. s. 2 karty	100,-



	nłb. + 303. Opr.introlig.pltn.,brązowe, napis złożony na grzbiecie. Zachowana oryginalna okładka broszurowa wg rysunku atelier tp&1m. Odbito 333 nr.egz. Ten nr.71.	
183.	ŚREDNICKA EUGENJA. Poezje. Pierwszemu Marszałkowi Polski <b>Józefowi Piłsudskiemu</b> . W-wa 1931. Wyd. „Legionu Śląskiego”. Druk. Zakł.Graf.P.Szwede. 8. s. 16. Brosz.wyd. Na wierzchniej okładce ciekawa graficznie ilustracja – żołnierz polski rozrywający karabinem zasieki z drutu kolczastego. Nad ilustracją napis : Na dochód Zarządu Główn. Legionu Śląskiego Rz.P. Pod ilustr. : Ku Trwałej Pamięci. Dzieje Walk o Niepodległość Rzeczypospolitej Polskiej 1921 Rok 1931. Na tylnej okładce fot. Szefa wydziału propagandy Legionu Śląskiego Aleksandra Fr.Wiśniakowskiego.	65,-
184.	ŚWIRSKI MICHAŁ. Drogi w Nieznane. W-wa 1936. Wyd. F.Hoesick. 8. s. 75 + 3nłb. Opr.brosz.wyd. Ciekawa graficznie okładka projektu <b>Tadeusza Kulisiewicza</b> , wystrzępienia marginesów i ubytki na grzbiecie.	65,-
185.	WATT ALEKSANDER. Wiersze śródziemnomorskie. W-wa 1962. Wyd. PIW. Druk Toruńska Druk.Dzielowa. 8 podłużna. S. 67 + 3nłb. Opr.brosz.wyd. Blok odchodzi od opr. Wyd. I. Nakł.2000 egz.	45,-
186.	WIERZYŃSKI KAZIMIERZ. Krzyże i Miecze. Londyn 1946. Nakł. Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Druk. The Northern Publishing Co. 8. s. 79. Opr.beosz.wyd.	60,-
187.	WINAWER BRUNO. Tematy i Wariacje. Wydanie pierwsze. W-wa 1921. Nakł. S-ki Akcyjnej „Drukarnia Polska w Białymstoku”. 8. s. 64. Brosz.wyd. <b>Rzadkie</b> . Z przedmowy : Są to utwory drobniejsze, które ukazać się miały dopiero w kompletnem,pośmiertnem wydaniu moich dzieł – staraniem Akademii Umiejętności. Ponieważ- ze względu na wątłe zdrowie – mógłbym pośmiertnego wydania moich prac nie dożyć – drukuje to i owo już teraz.przedwcześnie.	70,-
188.	ZAHORSKA HANNA ( SAVITRI ). Dniom Zmartwychwstania. Wilno 1921. Nakł. I druk.Ludwika Chomińskiego. Tłocznia „Lux”. 8. s. 128. Opr.introlig., współczesna, płtn czerwone, narożniki pltn. Zachowane oryginalne okładki brosz. Odbito 300 egz.	70,-
189.	ZEGADŁOWICZ EMIL. Pokosy. Wybór Poszwyj 1907 – 1932. Układu dokonał,wstępem oraz bibliografią zaopatrzył Kazimierz Forys. Wadowice 1933. Wyd. Komitetu Jubileuszowego 25-lecia pracy twórczej Emila Zegadłowicza. Druk.Rolnicz i Księg. Nakładowa w Poznaniu pod kierownictwem <b>Jana Kuglina</b> na układzie graficznym Henryka Orchowskiego. 8.s. 93 + 1nłb. Opr.introlig., współczesna płtn. Zachowana oryginalna okładka broszurowa, wycięty fragment. Odbito 2000 egz. (Cz.M.)	70,-

**TEATRALIA I POEZJE ZE ZBIORÓW JERZEGO TIMOSZEWICZA,**  
**historyka teatru, edytora pism m.in. Jerzego Stempowskiego, Leona Schillera, Andrzeja**  
**Pronaszk. Redaktora „Pamiętnika Teatralnego „ w latach 1957 – 1992**

190.	BEAUVOIR. A.R. [ Eléonore Léocadie Aimée ]. Zwierzenia i Pogadanki Panny Mars. Z francuskiego przez W.O. Sanok 1856. Wyd. Kazimierza Józefa Turowskiego. Nakł. I Druk Karola Pollaka. 8. s. 191. Opr. Płsk., z epoki. Exlibris i stempel J.T. Stemple : Z księgozbioru Ludwika Peszkowskiego. Z daru Ludwika Peszkowskiego. Ludwik Peszkowski Dyrektor Szkoły Powszechnej 7-o klasowej męskiej im. Króla Wład.Jagielli w Krakowie.	100,-
191.	BOGUSŁAWSKI ANTONI. Struny na Drzewach. Poezje. Londyn 1948. Nakł. Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Druk. Polskie Zakł.Graf. i Wyd. Montgomeryshire Painting&Stationery. 8. s. 57 + 2nłb. Opr.brosz.wyd. Przed kartą tytułową na osobnej wklejce rysunek <b>Wojciecha Jastrzębowskiego</b> . Stempel J.T.	60,-
192.	BOGUSŁAWSKI WOJCIECH. Dzieła Dramatyczne. Tom 5. W-wa 1821. W drukarni N.Glücksberga, księgarza i typografa Królewskiego Uniwersytetu. 8. s. XXXIV + 349 + 2nłb.( Brak kart 328 – 332 ). Opr.płsk., z epoki, podniszczony, brak fragmentu w górnej części grzbietu. Exlibris i stempel J.T. Na wewnętrznej str. Tylnej okładki wklejona karta korespond. „Pamiętnika Teatralnego” z życzeniami imiennymi podpis. przez znanego teatrologa Zbigniewa Raszewskiego datowana 23.IV.1968. Zapiska XIX-a na końcowej karcie : „Tej książki ja wcale nie czytałem Szlachcic Niepytalski. 17 stycznia 1893r.”	80,-

193.	BRUMER WIKTOR. Scena i Widownia. W-wa 1925. Nakł. „Życia Teatru”. Druk J.B.Kondeckiego. 8. s. 202 + 1nlb. Opr.intrilig.ppltn., napis złożony na grzbiecie. Exlibris, stempel własn.J.T. Na ostatniej karcie zapiska : „Prow. Antykwariat Świętokrzyska. 19.XII.1972. Kupione w opr.	75,-
194.	CHOCISZEWSKI JÓZEF. Monologi, Dialogi i Łatwe Utwory Sceniczne dla domowych i amatorskich teatrów. Ułożył i zebrał [...]. Inowrocław 1906. Nakł. I druk „Dziennika Kujawskiego”. 8. s. 141. Opr.intrilig.ppltn., podniszczone. Pieczęcie i stemple : Zakład św.Stanisława Kostki w Płocku, Seminarium Prywatne Nauczycielskie Żeńskie w Marianówce, J.T.	65,-
195.	CORMAN PIERRE ; de MALLIAN JULIEN. Włóczęga [ La Vagabond ]. Drama w 1 akcie z francuskiego pp. Mallian i Corman przetłumaczona przez Antoniego Riedla. W-wa 1837. Nakł. S.H.Merzbacha. 8. s. 52 + 2. Opr.intrilig. plsk., XX-czny. Przed kartą tytułową barwna litografia wykonana w Lito.Bulakowski ; J.Panna Werowska ( w roli Maryi ). Pieczęcie i stemple : Biblioteka Teatralna. Własność Gminy m.Lwowa, Graf Skarbek Theater. Nalepka : Wystawa TPK Teatr Polski XIXw. Muzeum Teatralne 1969”. Exlibris J.T. Egzemplarz suflerski ze znakami.	250,-
196.	FEWRALSKIJA.A. Desjat let Teatra Meyerholda. Moskwa 1931. Izdatelstwo „Federacja”. Druk. Szkoła FZU im.Borszczewskiego. 8. s. 99 + 1nlb. Brosz.wyd.,podniszczona, grzbiet podklejony papierem. Na wewnętrznej str.okładki po rosyjsku <b>dedykacja autora, datowana 26.XI.1955</b> oraz zapiska J.T. : „Dedykacja Autora dla Jerzego Timoszewicza i Jerzego Koeniga. Moskwa, listopad 1961. Fewralski z jakichś powodów wypisał rok 1955. Aleksander Wiliamowicz Fewralski historyk i krytyk teatru. Sekretarz Meyerholda.”	100,-
197.	FICOWSKI JERZY. Odczytanie Popiołów. Wiersze. London 1979. Association of News of Polish Origin. Printed by Poets and Painters Press. 8. s. 37 + 1nlb. Brosz.wyd. Stempel własn.J.T.	45,-
198.	GEROULD DANIEL. Twentieth – Century Polish Avant – Garde Drama. Plays, scenarios, critical documents by <b>Stanisław Ignacy Witkiewicz, Andrzej Trzebiński, Konstanty Idefons Galczyński, Jerzy Afanasjew, Sławomir Mrozek, Tadeusz Różewicz</b> . Edited, with an Introduction by [...]. London 1977. Publisher by Cornell University Press. 8. s. 287 + 1nlb. Opr.wyd.ppltn., napisy na grzbiecie. Exlibris J.T.	80,-
199.	GOGOL MIKOŁAJ. Rewizor z Petersburga czyli podróż bez pieniędzy. Komedia w pięciu aktach z rosyjskiego. [Przełożył Jan Chełmkowski ]. Lwów 1882. Wyd. Adam Kaczurba. Druk. Anny Wajdowiczowej. 8. s. 136. Opr.intrilig.ppltn. Exlibris J.T. Pieczęcie : Biblioteka Antoniego Nawrockiego; Egzemplarz dla reżysera.	65,-
200.	JARON JAN NIKODEM. Konrad Kędzierzawy. Dramat śląski z początków XIII wieku. W pięciu aktach. Z podobizną autora. Opole 1920. Nakł. Towarzystwa Oświaty na Śląsku im.Sw.Jacka. Druk. K.Miarki w Mikołowie. 8. s. Karta z podobizną + 132. Opr.brosz.wyd. Stempel i zapiska J.T. ; „ Teatr Polski w Katowicach. Prem. 12.V.1928. Reż.Wacław Nowakowski i St.Skałski w opr. Inscenizacyjnym Leona Schillera.” Rzadkie.	80,-
201.	JARRY ALFRED. Ubu Król czyli Polacy. Przełożył i przedmową opatrzył Tadeusz Żeleński ( Boy). W-wa 1936. Wyd. Tow.Wyd. „RÓJ”. Druk Zakł.Wyd. M.Arct. 8. s. 179 + 12nlb. Opr.brosz.wyd., brak okładek, egz. Wymaga ponownego zszywania. Podpis i stempel J.T. <b>Pierwsze polskie wydanie.</b>	65,-
202.	KASPROWICZ JAN. Bunt Napierskiego. Poemat dramatyczny. Z ilustracjami <b>Stanisława Dębickiego</b> . Lwów 1895. Nakł. Tow.Wydawniczego. Druk. W.L.Anczyca i S-ki. 8 mała. S. 186. Opr.intrilig.ppltn, grzbiet nadpęknięty, blok nieco poluzowany. Wklejone przed kartą tytułową zezwolenie cenzury z wykazem fragmentów tekstu, które należy opuścić, opatrzone okrągłą pieczęcią „ C.K.Delegat Namiestnictwa w Krakowie” i podpisem [Kazimierz] Laskowski. 26.VI.1899. Pieczęcie i stemple J.T. i Własność Teatru Miejskiego we Lwowie. Nalepka : Wystawa TPK Teatr Polski XIXw. Muzeum Teatralne 1969. Egzemplarz teatralny, oprócz skreśleń cenzury (niebieskie), skreślenia i notatki teatru. Premiera odbyła się we Lwowie 18.X.1899. Zapiska J.T. : Dar Artura Młodnickiego. Wrocław 3.I.1969r.	100,-
203.	[KŁOCEK ] 3 SZTUKI. [1]. Rajmund Ferdynand. Chłop Milionowy czyli Dziewczyna z świata czarowego. Melodrama alegoryczna w 3 aktach z niemieckiego p.Rajmund	250,-

	<p>przerobiona przez Józefa Damse artystę dramatycznego Teatru Narodowego z muzyką p.[Josepha] Drechslera. W-wa 1829. Drukiem A.Gałęzowskiego i Komp. 8. s. 112 + nuty „Śpiewka Miotlarza”. [2]. JAWORSKI KAZIMIERZ. Annibal czyli Miłość ojczyzny. Tragedia oryginalna w pięciu aktach Cieniom J.O.Xięcia Józefa Poniatowskiego przypisana przez [...] powtórnie przedrukowana z niektórymi odmianami przez Autora poczynionymi. Lublin 1821. Za pozwoleniem Zwierzchności w Drukarni Jana Karola Pruskiego. 8. s. 74. [3]. DELVIGNE CASIMIR JEAN FRANCOIS. Nieszpory sycylijskie. Tragedia w pięciu aktach. Przekład Dom[inika] Lisieckiego, Wydawcy Tygodnika Polskiego Wandy. W-wa 1820. W Druk. Przy ul.Ś-go Jerzego Nr.1782. Współopr. Opr.introlig.płsk., z epoki mocno zniszczony, w tekście ślady zalania. Exlibris i stempel J.T. Pierwszą z sztuk oglądali w 1829r w Warszawie i pisali o niej Chopin, Słowacki, Mochnacki. Chopin improwizował na temat „Śpiewki Miotlarza”. <b>Rzadkie.</b></p>	
204.	<p>KORZENIOWSKI JÓZEF. Stary Mąż. Komedja w czterech aktach. Wilno 1844. Wyd. Adama Zawadzkiego. Nakł. I druk Józefa Zawadzkiego. 8. s. 138 + IV. Opr.płsk., XX-czny. Exlibris J.T. Pieczęcie i stemple : Biblioteka Teatralna. Własność Gminy m.Lwowa, Księgarnia L.Liebermana. Na osobnej karcie wklejka ozdobna z dedykacją Artura Młodnickiego „ Najpiękniej dziękując za królewski dar edycji Działów ślę M.IN. Panu Dobrodziejowi i Yego Małżonce najszczerze życzenia z okazji Wielkiej Nocy AD.1970. Artur Młodnicki z Rodziną. Vratislavia. „. Na końcu wklejony nekrolog A.Młodnickiego z 1972r. „ A.M. aktor, twórca wielu wybitnych ról, reżyser, działacz SPATIF, związany od dwudziestu lat z Teatrem Polskim we Wrocławiu....”</p>	200,-
205.	<p>KORZENIOWSKI JÓZEF. Żydzi. Komedja w 4 aktach. Wilno 1843. Wyd. dama Zawadzkiego Nakł. I druk Józefa Zawadzkiego. 8. s. 160. Opr.introlig.płsk. – XX-czny. Pieczęcie i stemple : Dyrekcja Teatru hr.Skarbka we Lwowie, Biblioteka Teatralna. Własność Gminy m.Lwowa, Exlibris i stempel J.T. Nalepka wystawy TPK „Teatr Polski XIXw. Muzeum Teatralne W-wa 1969”. Zapiska J.T. : „,dar Artura Młodnickiego, Wrocław 31.XII.1968, intron.Ossolineum. Według J.T. :”Egz. Suflerski, trupa Konstantego Łobojki., notatki obsady aktorskiej, skreślenia znaki i uwagi. W obsadzie znajdował się Gustaw Zimajer – mąż Heleny Modrzejewskiej.</p>	200,-
206.	<p>KOTLARCZYK MECZYŚLAW. Reduta Słowa. Kulisy dwu likwidacji Teatru Rapsodycznego w Krakowie ( karty z pamiętnika). Londyn 1980. Wyd. ODNOWA. Druk Tipolitografia „Abilgraf”. 8. s. XV + 231 + 1nlb. Opr.brosz.wyd., egz. Nierozcięty. Stempel własn.J.T. Na ostatniej stronie zapiska właściciela „Kiermasz książki emigracyjnej Muz.Niepodległości 3.II.1996”. Z teatrem tym związany był późniejszy papież Jan Paweł II.</p>	65,-
207.	<p>KOTZEBUE AUGUST. Nauka Dla Mężów czyli Żona Zazdrosna. Komedja w 2 aktach. Dzieło pgrabowe Augusta Kotzebue na polski język przełożone [ przez Józefa Krasieńskiego ] W-wa 1820. Drukiem Zawadzkiego i Węckiego Uprzywilejowanych Drukarzy i Księgarzy Dworu Królestwa Polskiego. 8. s. 96. Brosz.wyd., brak okładek. Stempel J.T. Wklejony bilet wizytowy <b>Zbigniewa Raszewskiego</b> z życzeniami imienninowymi ; „, na św. Jerzego, 1972”</p>	200,-
208.	<p>KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY. Tęczyńscy. Dramat historyczny w 5 aktach prozą. Wilno 1844. Nakł. I druk T.Glücksberga. 8. s. 227. Opr.introlig.płtln., podniszczzone, ponaklejane papierowe naklejki na grzbiecie i licu. Str.173 z ubytkiem. Exlibris J.T. Pieczęcie : Dyrekcja Teatru Skarbka we Lwowie, D.F.Friedenlein. Księgarz w Krakowie, Biblioteka Teatralna. Własność Gminy m.Lwowa. Zapiska J.T. : „, Dar Artura Młodnickiego 23.IX.1969.”</p>	150,-
209.	<p>[MAJERANOWSKI KONSTANTY ]. Kazimierz Wielki i Brozda czyli Król Chłopów. Opera w trzech aktach wierszem napisana. Z ryciną [ Bartłomiej Brózda Wójt Łobzowski z obrazów Pałacu Biskupiego w Krakowie. – miedzioryt kolorowany, przycięty do opr. Od strony lewego marginesu. Wykonany w Wiedniu u Langera. ]. Kraków 1822.Nakł.redakcji „Pszczółki”. W drukarni Józefa Mateckiego. 8. s. 70. Opr.introlig płsk., napis złocony i ozdobniki na grzbiecie. Na licu oprawy tłoczona i złocona bordiura i napis. Ozdobne wyklejki. Exlibris J.T. Stempel prywatny. Wklejony na wewnętrznej str. Tylnej okładki bilet wizytowy Anny Schiller z wpisem : „, Drogiemu Doktorowi Mojej Duszy i dobrodziejowi – prześladowcy ofiarowuje na szczęśliwy los w roku AD.1987 wdzięczna ofiara i kat w jednej osobie czyli Anula. Warszawa już wczoraj wyzwolona czyli 18 stycznia 1987.”. Egzemplarz pochodził ze zbiorów Leona Schillera. Ładny egz.</p>	250,-

210.	MAJERANOWSKI KONSTANTY. Pomniki Alexandra. Scena liryczna. [ Kraków ? ]. Wyciśnięto 1820. Za pozwoleniem Zwierzchności u Dziedzickiego w Krakowie i Radomiu. 8. s. 45. Brosz.wyd., brak okładek. „Towarzystwu Naukowemu Krakowskiemu z Uniwersytetem Jagiellońskim połączonemu w dowód prawdziwego poszanowania ofiaruje Autor”. Wystawiona w Krakowie „dn.11 września 1817 w Uroczystości Imienin Najjasniejszego Alexandra Igo Cesarza Rosyyi, Króla Polski. „, Podpis własn.	150,-
211.	MOLIER. Pan Gapiello. Komedja Moliera w trzech aktach z baletami tłumaczona wierszem przez Franciszka Kowalskiego. Lwów 1824. Nakł. I drukiem J.J.Pillera C.K. Typografa Gubernialnego. 8. s. 93 + 3nlb. Opr.brosz.wyd., brak okładek. Pieczętki i stemple : Biblioteka Akademii Umiejętności w Krakowie i J.T. Wklejone życzenia imieninowe od Zbigniewa Gapiello – czyli naprawdę Zbigniewa Raszewskiego z 1982r.	200,-
212.	MOLIER. Urojona Niewierność. Komedja Moliera we trzech aktach wierszem, przekładni Franciszka Salezego Dmochowskiego. Na Teatrze Warszawskim d.19 listopada 1819 wystawiona. W-wa 1821. Nakł. I druk N.Glücksberga. 8. s. 37. Opr.introlig. XX-a, plsk. Stempel i exlibris J.T., oraz stempel : Biblioteka Teatralna. Własność Gminy m.Lwowa.	250,-
213.	NATANSON WOJCIECH. Chwyty i Zachwyty. Kraków 1934. Wyd. S.A.Krzyżanowski. Druk. „Czasu”. 8. s. 262. Opr.introlig. płtn., czerwone, napisy na grzbiecie czernione. Exlibris i stempel J.T. Na końcu wklejony nekrolog Wojciecha Natansona z 1996r.	75,-
214.	ODYNIEC ANTONI EDWARD. Barbara Radziwiłłówna czyli Początki panowania Zygmunta Augusta. Poema dramatyczne w sześciu aktach z prologiem. Wilno 1858. W Drukarni S.Rozena. 8. s. 414. Opr.introlig.płtn.. Na grzbiecie złożony superexlibris z herbem Leliwa, monogramem A.T., i napisem SUCHA. Na karcie tytułowej pieczęć : Biblioteka Adama Mieszczyki Maliszewicza. Wklejony exlibris i pieczętka J.T.	100,-
215.	ORDYŃSKI RYSZARD. Z Mojej Włoczęgi. W-wa 1939. Nakł.Księg. F.Hoesicka. Druk W.L.Ancyca i S-ki. 8. s. 356. Opr.introlig., zielony syntetyk z naklejoną na licu oryginalną okładką broszurową.Na karcie tytułowej podpis Antoniego Waśkowskiego. Exlibris,stempel i zapiska J.T. : Antykwarjat, m.in.Ujazdowskie XI .1986, 380 zł. Opr. Fryde ( ul.Solec). Egz. Antoniego Waśkowskiego ( 1885 – 1966 ) – poeta, dramatopisarz, malarz, autor „Znajomych z tamtych czasów”, wspomnień o Młodej Polsce.	80,-
216.	PAWLIKOWSKA – JASNORZEWSKA MARIA. Czerolistna Koniczyna albo Szachownica. Zbiór czterowerszy. Wydał Tymon Terlecki. Londyn 1980. Oficyna Poetów i Malarzy. 8. s. 115 + 3nlb. Opr.brosz.wyd. Portret poetki umieszczony przed kartą tytułową na osobnej wklejce wg rys. Mariana Bohusz – Szyszko. Winiety na okładkach wykonał Aleksander Werner. Odbito 350 egz. Z okazji XXX-lecia Opim. Stempel J.T. <b>Autorski</b> wpis dedykacyjny : Dr.Jerzemu Timoszewiczowi do archiwum Redakcji „Pamiętnika Teatralnego”do bardzo przyjaznych uścisków dłoni przesyła Tymon Terlecki”.	70,-
217.	PIĘKNE RODZINNE MIASTO Juliusza Słowackiego z listów i poezji wybór. Krzemieniec 1939. Br.wyd. Druk. Artystyczna „Grafika”, Wilno. 16. s. 75 + 1nlb. Opr.brosz.wyd. Karta przed tytułową ucięta połowie. W tekście wklejono wydawniczo 6 fotografii <b>Henryka Hermanowicza</b> i <b>J.Bulhaka</b> : Juliusz Słowacki ( popiersie ), Stary domek Krzemieniecki, Kościół liceum krzemienieckiego, Stary cmentarz krzemieniecki, Góra Królowej Bony, Jar krzemieniecki. Stempel J.T.	80,-
218.	POCHÓD NA WAWEL. Pamiętka z Pogrzebu Juliusza Słowackiego ( 14 – 28 Czerwca 1927r.). Kraków [ 1927 ]. Staraniem „Komitetu Sprowadzenia Zwłok Jul.Słowackiego do Kraju”. Druk. Przemysłowa. 8. s. 147. Opr.brosz.wyd. Do tylnej okładki przyklejone zaproszenie na dyskusję panelową która odbyła się w Krakowie w 2002r z okazji wydania książki „Bo królom był równy” zawierającej tekst przemówienia Marszałka Piłsudskiego wygłoszonego podczas składania prochów wieszczą do grobów wawelskich. Stempel J.T.	65,-
219.	PRZEZDZIECKI ALEKSANDER. Jadwiga. Dramat historyczny w pięciu aktach. Wilno 1844. Wyd. Aleksandra Zawadzkiego. Nakł. I drukiem Józefa Zawadzkiego. 8. s. 128. Opr.introlig.płtn., podniszczona, okładki oklejone naklejkami. Exlibris i stempel J.T. Pieczęcie i stemple : Graf Skarbek Theater Bibliothek, Biblioteka Teatralna. Własność Gminy m.Lwowa. Nalepka : Wystawa TPK. Teatr Polski XIXw. Muzeum Teatralne Warszawa 1969. Na ostatniej str. Zapiska : „, Suflowałem na Benefis p.Sturma. Lwów 20	150,-

	Kwietnia 1849. K...? Sufler". Egz.teatralny z skreśleniami i uwagami w tekście.	
220.	RACINE JEAN. Fedra. Tragedia w pięciu aktach wierszem. W-wa 1858. W drukarni Józefa Ungra. 16. s. 116. Opr.brosz.wyd. Na karcie tytułowej facsimile podpisu znanego aktora Zbyszka Sawana. Stempel J.T. [ Autorem przekładu prawdopodobnie był Wincenty Kopystyński ]	100,-
221.	RAPACKI WINCENTY. Bogusławski i Jego Scena. Widowisko w 5 aktach. W-wa 1888. Nakł.GiW. Druk. Józefa Sikorskiego. 8. s. 142. Opr. Introlig.pptn., naklejki na okładce. Wpis dedykacyjny : „, Szanownej Dyrekcji Teatru Lwowskiego <b>Autor</b> . W-wa 14/3 89. „. Na wewnętrznej str. Zachowanej broszurowej okładki wpis cenzorski zezwalający na wystawienie sztuki dztowany 23.IV.1889r. Pieczęcie i stemple : Dyrekcja policji we Lwowie, Biblioteka Teatralna.Własność Gminy m.Lwowa, Dyrekcja Teatru hr.Skarbka we Lwowie.	120,-
222.	ROCZNIK TEATRALNY NA ROK 1853. Lwów 1853. Wyd. przez Franciszka Urbańskiego inspicjenta Sceny polskiej we Lwowie. 16. s. 36. Opr.introlig., z epoki, karton oklejony zielonym papierem, małe ubytki na grzbiecie.. Na licu tłoczona data 1853. Exlibris i stempel J.T. Na końcowej karcie dwie zapiski J.T. : „, Bibliografie czasopism teatralnych Stefana Strausa ( Wrocław 1953 ) i Macieja Nowaka ( „Pamiętnik Teatralny 1987, z.3 ) odnotowują brak egz. W bibliotekach”, oraz : „,Od Jerzego Axera 11.VII.1999”.	250,-
223.	RHEINHARDT. E.A. Eleonora Duse. Powieść biograficzna. Z upoważnienia autora przełożył Bolesław Jacek Frühling. W-wa 1936. Bezpłatna premia za pierwszy kwartał 1936r. Dla prenumeratorów „,Kurier Porannego” Druk.Rotacyjna. 8. s. 256. Opr.brosz.wyd., ubytki na grzbiecie. Okładka projektu <b>Słomczyńskiego</b> . Stempel J.T.	50,-
224.	SCENA POLSKA. Organ Związku Artystów Scen Polskich. [ Zespół zawiera numery : 1 z grudnia 1919 ; Nr. 1 – 5 z 1920 ( nr.5 – xerokopia ) ; nr.1 z 1921 ; nr. 1–12 z 1922r. ; nr. 1 – 12 z 1923 ; Rocznik 1929. Nr. 1 – 24 ; Rocznik 1930. Zeszyty nr. 1 – 24 ; Rocznik 1931. Zeszyty nr. 1 – 16 ( wg.Bibliografii Straussa był jeszcze nr 17, ale w tym czasie miał miejsce strajk aktorów ,wieć nr zapewne się nieukazał ) ; Z Rocznika 1932 zeszyt 1( jedyny ? ) ; oraz oprawiony w lniane pftn. Zeszyt Sceny Polskiej z września 1936, str.268, który w całości stanowił Pamiętnik Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu Delegatów Z.A.S.P. poświęconego sprawom i zagadnieniom artystycznym ; Rocznik 1937. Zeszyty 1 – 4, str. 448, oprawiony w lniane płótno ; Rocznik 1938. Zeszyty 1 – 4, oprawiony w trzy woluminy, op.m.in. łącznie str.1012. W rocznikach oprawnych exlibrisy J.T. Jest to całość tego periodyku.	1000,-
225.	SCHROEDER ARTUR. Awantury Teatralne. ( Rysunki Kazimierza Kostynowicza ). Lwów 1927. Wyd.i druk Ossolineum. 8. s. 183 + 1nlb. Opr. Introlig.pptn. Na licu okładki naklejona,barwna, broszurowa okładka – ciekawa graficznie, autorstwa <b>K.Kostynowicza</b> . Wklejone dwa exlibrisy J.T. i lwowski Jana Boratyńskiego.	60,-
226.	SEGEL HAROLD. The Major Comedies of <b>Alexander Fredro</b> . Translated, with an Introduction & Commentaries by [...]. Princeton, New Jersey 1969. Wyd. Princeton University Press. 8. s. XIV + 405. Opr.wyd.pftn., bordowe, na grzbiecie czarny sztyldzik z złotonym napisem, złoczone ozdobniki. Exlibris.J.T.	100,-
227.	SŁONIMSKI ANTONI. Wieża Babel. Dramat w trzech aktach wierszem. W-wa 1927. Wyd. F.Hoesick. Druk. „,Rola”, J.Buriana. 8. s. 119. Opr.brosz.wyd. Stempel J.T. Ciekawa graficznie okładka	60,-
228.	[SPIESS CHRISTIAN HEINRICH ]. Generał Szlensheym. Drama w 4 aktach. J.B. [ Justyn Biesiekierski ] na polski język przełożone. Wilno 1806. U Józefa Zawadzkiego Typografa Akademickiego. 8. s. 78 [ brak ostatniej str.]. Opr.brosz.wyd., brak okładek, egz.wymaga oprawy. Stempel J.T. Wklejony bilet wizytowy Zbigniewa Raszewskiego z wpisem : „, W dniu św.Jerzego 1981 pozwala sobie ofiarować Zbigniew Raszewski”	200,-
229.	SPIS PRZEDSTAWIEN Zespołu Reduty w ciągu dziesięciu lat 1919 – 1929. Repertuar. Wilno 1929. Nakł. Zespołu Reduty. Druk. „,LUX”. 8. s. 1nlb. + 298 + 5nlb. Opr.introlig.pftn. Na czystej karcie naklejona sfatygowana oryginalna okładka broszurowa. Exlibris, stempel własn. Z tyłu zapiska J.T. : „, Z księgozbioru po Stanisławie Kwasowskim 15.XII.1986”Ilustrowane, głównie reprodukcje programów, zdjęcia z spektakli, scenografie. Rzadkie.	100,-

230.	SYROKOMLA WŁADYSŁAW. Możliwość i Sierota ( Zofija Xiężniczka Słucka ). Dramat historyczny z XVII wieku w czterech aktach, pięciu odsłonach. Przez [...]. Wilno 1859. Nakł. A. Assa Księgarza. Druk S. Rozenzona. 8. s. 126. Brosz. wyd., wystrzępienia na grzbiecie. Heraldyczna pieczęć własn. z sentencją „Z Bogiem nad Bugiem. A.F. R.O. Korczew” – Korczew należał do rodziny Kuczyńskich. Stempel J.T	150,-
231.	ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA. Orfeusz. Sztuka w trzech aktach. Przedmowa Wilama Horzycy. Opracowanie graficzne Andrzeja Stopki. W-wa 1947. Wyd. Eugeniusza Kuthana. Druk. Państwowa Nr. I., w Krakowie. 8. s. XI + 68 + 2nlb. Opr. brosz. wyd. Stempel J.T.	45,-
232.	TEATR. Miesięcznik. Wydawnictwo Towarzystwa Krzewienia Kultury Teatralnej w Polsce. W-wa. Redaktorem nr. 1 – 24 był Eugeniusz Świerczewski ( niechlubny denuncjator, w czasie II wojny, generała Grota – Roweckiego ), nr. 25 – 60 był Tymon Terlecki. Zespół zawiera całośćkę wydawniczą od Nr. 1 z 1934 do Nr. 60 z 1939r. ( ostatni nr. Ukazał się w sierpniu i został w większości spalony – tu jest xerokopiaz nr. Zachowanego w Bibliotece Instytutu Sztuki PAN z brakiem str 15 –18. Wszystkie numery luzem oprócz nr 37 – 48 , te są opr., w Iniane płótno.	750,-
233.	TEATRA WARSZAWSKIE. [ Kłoczek ], [KOTZEBUE AUGUST]. Kto Wie Na Co Sie Przyda. Krotofila ze śpiewkami w 1 akcie z niemieckiego przerobiona przez B.[orysa] Halperta. W-wa 1834. Nakł. S.H.Merzbacha, Księgarza. Druk J.Węckiego. 16. s. 1 rycina – miedzioryt kolorowany ( Ludwik Panczykowski w roli Gawelka ) + 54. Jest to nr. 5 Teatrów Warszawskich. [ Dalej ]. [ BERAUD ANTOINE NICOLAS i PUYSAYE CHARLES ]. Księżna i Paż. Komedia w 3 aktach przelożona z francuskiego przez L.[eontynę] Żuczowską. W-wa 1834. Wyd. i druk m.in. 16. s. 1 rycina – miedzioryt kolorowany ( Wojciech Piasecki w roli Teodora ) + 106. Jest to Teatrów Warszawskich Oddział II. [cz.]1. [Dalej]. PIGAULT – LEBRUN [CHARLES ANTOINE GUILLAME ]. Miłość i Rozsądek. Komedia w jednym akcie z francuskiego P.Pigault Lebrun tłumaczona na polskie. [ przez Józefa Tymowskiego ]. W-wa 1835. Wyd.i druk m.in. 16. s. 1 rycina – miedzioryt kolorowany ( Józef Benedykt Majewski w roli Marcina + 71. Jest to Teatrów Warszawskich Oddział II.[cz.]4. Współopr. plsk. z epoki, Na grzbiecie tłoczone florystyczne ozdobniki, szyldzik z tytułem, okładki marmoryzowane. Exlibris i stempel J.T. Wpis dedykacyjny : „Drogiemu Panu Jerzemu Timoszewiczowi z najlepszymi życzeniami – „kto nie, może na co się to przyda”- szczerze oddany J.Degler. Wrocław, 23.IV.1974r.”. Ładny egz.,efektowne ryciny.	400,-
234.	TEATRA WARSZAWSKIE. [ Kłoczek ]. SCRIBE EUGENE. Ona Go Nienawidzi. Komedia w jednym akcie z francuskiego przelożona przez S[tanisława] Bogusławskiego. W-wa 1834. Wyd. i druk m.in. 16. s. ( brak ryciny ) 54. Jest to Teatrów Warszawskich [cz.] 7. [Dalej]. SKARBK FRYDERYK. Biuraliści. Komedio-opera w 1 akcie. W-wa 1834. Wyd. i druk m.in. 16. s. ( Brak Ryciny ) 48 + 2nlb. Jest to Teatrów Warszawskich [cz.] 8. [Dalej]. [CHOQUART ADOLPHE]. Komornik poeta. Komedio-opera w dwóch aktach przelożona z francuskiego przez Fr.[anciszka] Szymanowskiego. W-wa 1834. Wyd.i druk m.in. 16. s. (brak ryciny) 72 + nuty. Jest to Teatrów Warszawskich [cz.] 9. Współopr. Plsk. Z epoki, dolny fragment grzbietu naderwany, otarcia, na grzbiecie zielony szyldzik z złożonymi napisami i numeracją. Wyklejki marmoryzowane. Pieczęcie i stemple : Państwowy Teatr Narodowy im. Wojska Polskiego, Biblioteka – Włodzimierz Jasieński, facsimile podpisu – Tekla Cywińska?	200,-
235.	TEATR WILEŃSKI. Oddział III ]. Saracen. Tragedia w 5 aktach. Oryginał francuski Aleksandra Dumas. Z niemieckiego p.Henryka Szmidt przetumaczona przez Jana Aśnikowskiego, m.in.dram. teatru pol. Wilno 1841. Druk.A.Marcinkowskiego. 8. s. 1 rycina – drzeworyt kolorowany ( Józef Surenwicz w roli Jakuba ) + 216 + 13nlb.- lista prenumeratorów. [ Dalej ]. Miłość w Narożnym Domu. Komedia w 2 aktach z niemieckiego A.Kosmar przetumaczona przez Jana Aśnikowskiego, m.in.dram.teatru polskiego. Wilno 1841. Druk m.in. 8. s. 1 rycina-drzeworyt kolorowany (Aniela Aszperger w roli Jenny ) + str.pag.od 113 do 216. Współopr., brosz.wyd., brak okładek. Stempel J.T. Nalepka : Wystawa TPK. Teatr Polski XIXw. Muzeum Teatralne. W-wa 1969”. Zapiska J.T. : „dar Zbigniewa Raszewskiego, W-wa 23.IV.1966. Egz.wymaga oprawy.	200,-

236.	TENNER JULJUSZ. O Twórczości Aktorskiej. Trzy rozprawy. Z dwunastoma ilustracjami. Lwów 1912. Nakł. Księg. H. Altenberga. Druk Zakł. Druk. S-ki „Prasa”. 8. s. 94 + 8nlb. Opr.brosz.wyd., ilustracja z przedstawienia na okładce. Zawiera : O twórczości aktorskiej, O nowoczesnej sztuce aktorskiej, Materiały do psychologii teatru. Stempel i zapiska J.T.: Antykwariat ( Świątokrzyska ) 14.IV.1966r.	60,-
237.	THOMAS DYLAN. Pod Mleczną Drogą, sztuka na głosy. Adaptacja Tymona Terleckiego. Londyn 1981. Oficyna Poetów i Malarzy. 8. s. 49 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Odbito 220 nr.egz., pierwsze 50 z podpisem tłumacza, ten nr.7. Przed kartą tytułową na wydawniczej wklejce portret poety autorstwa Alfreda Jonesa. Stempel J.T. Dedykacja tłumacza : „Dla archiwum „Pamiętnika Teatralnego” od adaptatora. Londyn, lipiec 81.	60,-
238.	TRAPSZO ANASTAZY. Podręcznik Sztuki Dramatycznej Dla Artystów i Amatorów. Ułożył [...] b. Dyrektor szkoły dramatycznej w Warszawie, artysta sceny krakowskiej, warszawskiej i lwowskiej. Kraków 1899.Wyd. Spółka Wyd. Polska. Druk. Uniw. Jagiell.. 8. s. 213 + II nlb. Opr.introlig.pltn. Stempel J.T. Był to egz.recenzyjny. Małe wycięcie na marginesie karty tytułowej. Jeden z pierwszych polskich podręczników dla adeptów sztuki dramatycznej. Rzadkie.	120,-
239.	WASYLEWSKI STANISŁAW. Pod Urokiem Zaświatów. Lwów – Poznań 1923. Wyd. Polskie. Druk. Poznańska druk. I Zakł. Nakładowy T.A. 8. s. 2 karty nlb. + V + 139 + 4nlb. Opr.brosz.wyd. Stempel J.T. Okładka ciekawa graficznie, projektował E.Czerper.	65,-
240.	WEDROWNY TEATRZYK NORWIDA. W-wa 1960. Dla redakcji „Pamiętnika Teatralnego druk ten na zlecenie Wydawnictw Artystycznych i Filmowych złożono antykwa poławskiego i tłoczono egz.nr. 600 w drukarni Akademii Sztuk Pięknych. Ten egz.nr.350. Bibliofilski 2 kartowy druczek. Stempel J.T.	65,-
241.	[WIELOGŁOWSKI WALERY ]. Jarmark w Dąbrowej. Kraków 1857. W Księgarni i wydawnictwie dzieł katolickich. Czcionkami „Czasu”. 8. s. 97. Opr.introlig.plsk., podniszczony, ślady po korniku.. Exlibris J.T.	100,-
242.	WIZERUNKI i ROZTRZĄSANIA NAUKOWE. Poczet nowy drugi. Tom 18. Wilno 1841. Nakł. Józefa Zawadzkiego. 8. s. 142 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Stempel J.T. Zawiera : Wjazd, koronacja, wesele Najjaśn.Królowej Jejmości Cyceliey Renaty w Warszawie Anno 1637, Pigault – Lebrun, Testament Michała Paca, Rozmaitości – [a w nich] : Powitanie Jana III w imieniu Kapituły Wileńskiej, Rys historyczny przedstawień teatralnych na Litwie, Teatry amatorskie.	120,-
243.	WYSPIAŃSKI STANISŁAW. Akropolis. Dramat w 4-ech aktach. Kraków 1904. Nakł. Autora. Druk. Uniw.Jagiell. 8. s. 160 + 11 kart z częścią muzyczną napisaną przez Bolesława Raczyńskiego + 3nlb + 2 rozkładane plansze z widokami scenografii w tekście. Opr.introlig.ppltn., szyldzik z złożonym napisem, wyklejki marmoryzowane na okładkach. Exlibris , stempel i zapiska J.T. : Antykwariat Krzyżanowskiego pl.Sławkowski. Kraków, 22.IV.1956. <b>Jest to pierwsze wydanie.</b>	80,-
244.	WYSPIAŃSKI STANISŁAW. Dramy, perewod s polskogo. Moskwa 1963. Wyd. „Iskustwo”. Druk Moskowskaja tipografia No.8. Format 8. s. 7115nlb. Opr.wyd.pltn. Tom wyszedł w cyklu : Biblioteka Dramaturga. Ilustrowane. Stempel i exlibris J.T.	60,-
245.	ZALESKI HILARY LEONOWICZ. Mieczysław Książę Polski. Tragedia oryginalna w 5 aktach wierszem. Z przydaniem rozmaitych poezji i pism niewiązaną mową. Poznań 1842. Wyd. i druk W.Stefańskiego. 8. s. XXVI + 177. Opr.introlig., plsk - XX-czny. Exlibris J.T. i zapiska ; , dar Artura Młodnickiego , Wrocław 16.I.1969, introlig.Ossolineum.” W tomie m.in. Rozprawa o Szekspirze i przekład fragmentu „Śmierci Cezara” Woltera.	200,-
246.	ZAN TOMASZ. Triolety i Wiersze Miłosne. Wydał Henryk Mościcki. W-wa1922. Nakł.GiW. Druk. Tłoczn. Wł.Lazarskiego. 8. s. 59 + 1nlb. <b>Oprawa artystyczna Franciszka Radziszewskiego</b> ( nie sygnowana ), pełna skóra jasno brązowa, na licu i tylniej okładzine elementy dekoracyjne – ptak ( orzeł – feniks?) wkomponowany w florystyczne zdobienia, barwienia skóry czerwone, granatowe i złocenia. Otarcia i zabrudzenia skóry. Wyklejki marmoryzowane. Odbito 300 nr.egz. na papierze czerpanym Mirkowskiej Fabryki Papieru. Ramki umieszczone w tekście i na okładce,skopiowane są z wileńskich papierów listowych z 1818r. Ten egz. Nr. 239. Zachowane oryginalne okładki broszurowe.	250,-

247.	ZAWICKI JAN. Jętes. Tragedia. Sanok 1856. Wyd. Kazimierza Józefa Turowskiego. 8. s. 50 + 2nlb. Opr. introlog., grzbiet oklejony ozdobnym papierem, sztyldzik na grzbiecie, wyklejki na okładkach marmoryzowane. Exlibris i stempel J.T. Jest to Biblioteki Polskiej Serii I-a.	100,-
------	--	-------

## 7. SZTUKA – GRAFIKA

248.	ARKADY. W-wa, wrzesień 1938. Rok IV. Nr. 9. Wyd. Polska Agencja Telegraficzna. Druk. Państwowa. Redaktor Wanda Filipowiczowa. Str. pag. od. 425 + 476 + 10nlb. + 5 barwnych tablic w tekście. Papier kredowy, bogato ilustrowane.	60,-
249.	BADECKI KAROL. Leonard Herle Ludwisarz i Jego Lwowskie Działa 1544 – 1572. Studium Archiwalno – Muzealne. Z 10 ilustracjami w tekście. Lwów 1932. Wyd. Zakł. Narodowego im. Ossolińskich. Druk. Książnica – Atlas. 8. s. 2 karty nlb. + 39. Brosz. wyd. Prywatna pieczęć własna.	65,-
250.	[CHODŹKO LEONARD ]. Kościół So. Stanisława w Malatyczach w Mścisławskim na Biolo – Rusi, wzniesiony i poświęcony w r. 1794 przez Stanisława Siestrzencewicza – Bohusza Metropolite Kościołów katolickich w prowincjach przez Moskwe zabranych, Arcybiskupa Mohylewskiego ur. W Litwie 1731. um. 1826 w Petersburgu. Grafika – litografia barwna, z De la Collection de Leonard Chodźko. Malował Laurent Gucewicz. Rysował Alex. Will. Le. Petit sc. Grafika w ochronnym, kartonowym passe – partout. Format 18/27 cm.	100,-
251.	[CYBIS JAN ]. Wystawa Zbiorowa Cybisa Jana. [ Katalog ]. Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu, Marzec 1948. Druk Państw. Zakł. Graf. Okręg Północ. 8. s. 21. Brosz. wyd.	35,-
252.	DORYS BENEDYKT. J. „ Z Mojego Archiwum”. Aktorzy i Moda Lat Trzydziestych . W-wa 1974. Wyd. Związek Polskich Artystów Fotografików. Druk. WDA-1. Teczka 8 duża . s. 4 + 10 tablic z fotografiami : Nina Andrycz, Elżbieta Barszczewska, Vera Bobrowska, Maria Bogda, Stefan Jaracz, Fryderyk Jarossy, Zula Pogorzelska, Jadwiga Smosarska, Mira Zimińska, Lena Żelichowska. Dołączone zaproszenie na otwarcie wystawy która miała miejsce w Galerii ZPAF przy placu Zamkowym 8.	100,-
253.	DREXLER IGNACY. Odbudowanie Wsi i Miast na Ziemi Naszej. Lwów – W-wa – Kraków 1921. Wyd. i druk Ossolineum. 8. s. 2 karty nlb. + IV + 323 + 4nlb. + IV rozkładane tablice. Opr. introlog., nowa , plsk, napisy na grzbiecie złocone, narożniki skóra. Zachowane oryginalne okładki broszurowe projektu <b>L. Drexlerówny</b> . Bogato ilustrowane.	150,-
254.	GLUCHOWSKA LIDIA. Roger Loewig – Stanisław Kubicki. Wyspy Człowieczeństwa. Inseln der Menschlichkeit. Berlin 2003. Verlag WIR. Verein zur Förderung der Deutsch – Polnischen Literatur. 8 duża. S. 122. Opr. brosz. wyd. Ilustrowane. [ Stanisław Kubicki 1889 – 1942 – malarz, grafik, poeta. Współpracował z czasopismem Zdrój, członek-założyciel grupy Bunt, jego prace należą do najwybitniejszych zjawisk polskiej sztuki ekspresjonistycznej okresu międzywojennego. Stracony w Berlińskim Moabie w 1942r.]	100,-
255.	[GRAFIKA ]. HISZPAŃSKA – NEUMANN MARIA. [ ur. 1917 – zm. 1980 ]. Grafika w technice drzeworytu odbita na bibulce japońskiej, jest to praca z cyklu ilustracji do Colasa Breugnon, sygnowana ,datowana 1955r. Format odbitki 12/23 cm. Naklejona na karton. Ukończyła warszawską ASP w latach 1935 – 1939. Jej prace znajdują się w licznych muzeach polskich i zagranicznych. ®	200,-
256.	[GRAFIKA ]. HORODYŃSKA – WAŚKOWSKA ZOFIA [ ur. 1913 – zm. 1944 ]. Grafika wykonane w technice suchej igły, przedstawiająca widok na kościół w ????. Grafika oprawiona w passe-partout, w ramce za szkłem. Format odcisku 8/9cm, całość z ramką 19/23 cm. Z tyłu stempel warszawskiej filii „DESY”. Artystka, żona znanego grafika Wacława Waśkowskiego studiowała na warszawskiej ASP u L. Wyczółkowskiego i S. Chrostowskiego, ilustrowała w okresie międzywojennym głównie książki dziecięce. Poległa jako sanitariuszka w czasie Powstania Warszawskiego. W 1948 ZPAP urządził jej pośmiertną wystawę prac w SARPI-e. Jej prace pojawiają się rzadko na rynku antykwarycznym. ®	250,-
257.	[KATALOG ]. Ausstellung der Vereinigung Polnischer Künstler. „Sztuka” Gegründet 1897 Krakau. Mitgliederverzeichnis. Wien 1908. Verlag des Künstlerbundes Hagen. Druck von	100,-



	Christoph Reissers Sine. 8. s. 34 + 30 kart z reprodukcjami polskiego malarstwa i rzeźby. Opr.introlig. ppłtn.	
258.	KATALOG Rysunków Architektonicznych ze zbiorów muzeum Narodowego w Krakowie. Tom I. Rysunki Napoleona Ordy. Opracowały Zofia Kumielska i Zofia Tobiaszowi. W-wa 1975. Wyd. PWN. Druk. Im. Rew. Paźdz. 8. s. 480 ( od str. 289 materiał lustr. ). Opr.wyd.płtn. Na karcie tytułowej wycięto fragment, bez strsy dla tekstu. Jest to Serii A. Tom X Biblioteki Muzealnictwa i Ochrony Zabytków.	80,-
259.	KATALOG Zbiorów Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie. W-wa 1935. Wyd."Zachęty" . 8. s. 50. Brosz.wyd. (M.W)	60,-
260.	KATALOG. <b>Stanisław Ostoja – Chrostowski</b> . Katalog wydany z okazji wystawy pośmiertnej zorganizowanej przez Muz.Nar. w kwietniu i maju 1948r. . W-wa 1948.Wyd. Muzeum Narodowe. Druk. Srednia Szkoła Graficzna T-wa. Salezj. 8. s. 166 + 2nlb. + 46 str. Ilustracji. Opr.brosz.wyd. Odbito 2000 egz.	70,-
261.	KULISIEWICZ TADEUSZ. Wystawa prac marzec 1964. W-wa Związek Polskich Artystów Plastyków Centralne Biuro Wystaw Artystycznych. W-wa Zachęta. Druk im.Rewolucji Październikowej. 8 podłużna. S. 18 kart nlb. + 16 kart z reprodukcjami grafik. Opr.brosz.wyd. + obwoluta. ®	50,-
262.	LAUTERBACH ALFRED. Pierścień Sztuki. Historia i Teoria. W-wa 1929. Nakł. Księg. F.Hoesicka. Druk. Ludowa w Krakowie. 8. s.235 + 1nlb. Opr.brosz.wyd. + obwoluta. Wklejona karta z dedykacją. (W.Prz.)	65,-
263.	LEPSZY LEONARD. Złotnictwo w Polsce. Kraków 1933. Wyd. subwencionowane przez Min.Przem.i Handlu. Nakł. I druk Miejskiego Muzeum Przemysłowego im.Dr.Adriana Baranieckiego. 8. s. 358 + 2nlb.Opr.brosz.wyd., grzbiet podklejony plastrem. Podane punce polskich złotych. ®	100,-
264.	LITCHFIELD FREDERICK. Pottery and Porcelan a Guide to Collectors. By [...]. Fourth editio New, completely revised and improved. Containing seventy-two full-page plater – eight of them In colour – also numerous illustrations In the text, including the Marks and monograms of all the important makers. London 1925. A & C Black. 8 duża. S. XV + 464 + 1nlb + 72 tablice z ilustracjami w tekście . Opr.wyd.płtn., blok odchodzi od oprawy. Napis złożony na grzbiecie. Rzecz cenna dla kolekcjonerów fajansu i porcelany – znaczna ilość podanych znaków wytwórczych.	250,-
265.	SŁOWNIK ARTYSTÓW POLSKICH. Tom I – VII + tom z uzupełnieniami do tomów I – VI. Wrocław 1971 – Warszawa 2003. Wyd. Ossolineum ( tomy I – IV ), Wyd. KRAĞ ( tom V ), Instytut Sztuki PAN ( tomy VI-VII i uzupełnienia). Druk. Wrocławska Drukarnia Naukowa ( t.I-IV), Druk.Naukowo-Techniczna w W-wie (T.V), Agencja Wyd.-Poligraf."Argraf" ( t. VI –VII i uzupełń.). 8. duża. S. XXII + 418 ; IX + 532 ; VIII + 418 ; IX + 470 ; IX + 684 ; IX + 484 ; IX + 463 ; 197. Opr.wyd.płtn., granatowe,napisy złożone. Słownik doprowadzony do liter Po.	1500,-
266.	UMANSKIJ KONSTANTIN. Neue Kunst In Russland 1914 – 1919 von [...]. Vorvort von Dr.Leopold Zahn. Mit 54 Abbildungen. Potsdam – München 1920. Gustav Kiepenheuer Verlag, Potsdam. Hans Goltz Verlag, München. Druck von C.Wolf&Sohn, München. 8 duża . s. VI + 72 + 31 str.z ilustracjami. Opr.wyd.płtn. Grzbiet reperowany, na licu opr.czerwione napisy i rysunek O.Rosanowej „Das blaue Höschen”. Karty z ilustracjami na papierze kredowym z śladami zawilgocenia i nadbutwienia na marginesach. Dołączona ulotka reklamująca to wydawnictwo. Reprezentowani są tutaj artyści tej klasy co : <b>Rjepin,Levitan,Wrubel, Sudejkin, Golowin, Sapunow, Sarjan, Somoff, Masjutin, Jawlenski, Morgunow, Gontscharowa, Kulbin, Chagall, Kandinski, Rosanowa, Konjenkow, Archipenko. Rzadkie.</b>	300,-
267.	WOLTYŃSKI FRANCISZEK. Adam Chmielowski ( Brat Albert ) Jako Malarz. Kraków 1938. Nakł. Autora. Druk W.L.Anczyca i S-ki. 8. s. 44 + 51 str. Z ilustracjami. Opr.bosz.wyd. (M.W)	70,-
268.	WRÓBLEWSKA GRAŻYNA. Dawne Fajanse Polskie. Wystawa. Poznań 1976. Wyd. Muzeum Narodowego w Poznaniu. 8. s. 47 + 49 str.ilustracji. Opr.brosz.wyd. + obwoluta. ®	60,-
269.	ZUBRZYCKI – SAS JAN. Cieśla Polski. Wzory i przykłady polskiego budownictwa	200,-

	drewnianego dla odbudowy kraju. 40 Tablic i 20 stron objaśnień. Kraków 1915/1916. Nakł. Autora. Druk „Czasu”. Folio. Opr.introlig. współcz., płsk, brązowy, napis na grzbiecie złożony., narożniki skóra. Ładny egz.	
270.	ZUBRZYCKI – SAS JAN. Murarz Polski. Wzory i Przykłady Polskiego Budownictwa Ceglanego Dla Odbudowy Kraju. Zeszyt I – IV. Lwów 1916. Wyd. Gubrynowicz i Syn. Druk.Ossolineum. Folio.s. 40 tablic + 20 str.objaśnień. Opr.brosz.wyd.	120,-
271.	ZUBRZYCKI – SAS JAN. Styl Nadwiślański Jako Odcień Sztuki Średniowiecznej w Polsce. Kraków 1910. Nakł. Autora. Czcionkami Drukarni i Stereotypii A.Koziańskiego. Folio. S. 210 + 2 nlb.Opr.introlig., współczesna, płsk., czarny. Napisy na grzbiecie złożone, narożniki skóra. Zachowane oryginalne okładki broszurowe. Bogato ilustrowane.	300,-

## 8. DRUKI ZWARTE XIX I XX WIEKU

272.	20 PUŁK PIECHOTY ZIEMI KRAKOWSKIEJ. „Zbiór Pytań i Odpowiedzi”.Na prawach rękopisu. Opracowany przez grono oficerów 20.P.P.Z.Kr. Pod redakcją kapitana Edwarda Jasińskiego. Kraków 1931/1932. Druk. L.Gronusia i Ski. 8 mała. S. 320. Opr.introlig.współczesna płsk.,bordowy, napis na grzbiecie złożony, narożniki skóra. Zachowana oryginalna broszurowa okładka i niektóre karty noszą ślady zawilgocenia. Podręcznik zawiera pytania i odpowiedzi z zakresu : organizacji siły zbrojnej, wykszolenia bojowego i strzeleckiego,obrony gazowej, terenoznawstwa,walki bagnietem,walki granatem,wychowania fizycznego,służby wewnętrznej, nauki o Polsce. <b>Rzadkie.</b>	120,-
273.	ALBUM PAMIĄTKOWY <b>ADAMA MICKIEWICZA</b> . Wydał Władysław Piast [ właściwie Władysław Belza ]. Lwów 1889. Wyd. Księg. H.Altnerberga. Druk. W.L.Anczyca i Sp. Folio. S. XIX + 39 + 2nlb. Opr.wyd.płtn., lico zdobione tłoczonymi i czernionymi bordiurami i florystycznymi zdobieniami, napisy złożone ( na grzbiecie mocno wytarte ). Oprawa wykonana i sygnowane tłoczonym napisem na tylnej okładce : M.Żencykowski i S-ka, Kraków. Nowe wyklejki. Ilustrowane.	160,-
274.	ASKENAZY SZYMON. Wczasy Historyczne. W-wa 1902. Nakł. Giw. Druk. W.L.Anczyca w Krakowie. 8. s. IV + 452 + 1nlb. Opr.introlig. ppłtn., napis na grzbiecie złożony. Ukazała się później część druga.	100,-
275.	BACZYŃSKI JULIAN. Dzieje Polski Ilustrowane. Opracował [...]. Wydanie drugie, poprawione i powiększone. Poznań 1909. Nakł. Karola Kozłowskiego i Zdzisława Rzepeckiego i Sp. Druk. „Dziennika Poznańskiego”. 8 duża. S. 3 karty nlb. + 882 + 14nlb. + rozkładana, barwna mapa. Opr.wyd. płótno ozdobne. Na licu wielobarwne, tłoczone wypukłe postacie Mieczysława I i Bolesława Chrobrego, herby miast, alegorie wg. Rys. Fr.Gardzielewskiego. Na grzbiecie zdobienia i złożone napisy, ślady naprawiania. Stan więcej niż dobry. (W.P)	300,-
276.	BAUMFELD GUSTAW. Artyleryi Legionów Pułk Pierwszy. Kraków 1917. Nakł. Księg. K.Wojnara. Druk.Ludowa. 8. s. 100. Opr.brosz.wyd. Na licu naklejona wydawniczo fot.-działo z obsługą. Ilustrowane.Podpis własn. Nieczęste.	200,-
277.	BENJAMIN RENE. Mussolini i Jego Naród. Częstochowa 1939. Antoni Gmachowski i S-ka , Spółka Wydawnicza. Druk. „Udziałowa”. 8. s. 173. Opr.brosz.wyd. Ciekawa graficznie okładka.	75,-
278.	BRAITER BRONISŁAW. Z Mego Podwórka. Pinano w zimie 1938. Lwów [1939]. Wyd. Książnica Polska „Leopolia”. Druk. Nowa Drukarnia Lwowska. 8. s. 188 + 1nlb. Opr.brosz.wyd. Wspomnienia kresowe i lwowskie.	70,-
279.	BYSTRON JAN. ST. Nazwiska Polskie. Lwów 1927. Nakł. I własność K.S.Jakubowskiego. Druk. W.L.Anczyca i S-ki w Krakowie. 8. s. VIII + 243. Opr.introlig. ppłtn. Jest to Tom IV z cyklu Lwowska Biblioteka Sławistyczna. (M.W)	100,-
280.	BYSTRON JAN.ST. Człowiek i Książka. Z 12 ilustracjami. W-wa 1935. Wyd. tow. Wyd. „Rój”. Druk Zakł.Druk. F.Wyszynski i S-ka. 8. s. 201 + 5nlb. Opr.introlig.ppłtn. Napis na grzbiecie złożony. Odbito 2250 nr.egz. Ten nr.1678.	80,-

281.	CZAPLICKI FR.M.WŁ. Rzeź w Horozanie i Pamiętnik Więźnia Stanu dwa dzieła w jednym tomie przez [...] Wyd. drugie. Kraków 1872. Nakł. Marcelego Lubomirskiego. Druk W.Korneckiego. 8. s. 2 karty nlb. + III + 97 + 1nlb. ; 297 + II. Opr.introlog. ppłtn., napis na grzbiecie złożony – mocny spłowiwały. Część pierwsza dotyczy rzezi mającej miejsce w Horozanie Wielkiej w 1846r, w części drugiej dalsze losy autora z podaniem na końcu imiennych spisów więźniów stanu w latach 1833 – 1862	150,-
282.	[DANIŁOWSKI WŁADYSŁAW ]. Władysława Daniłowskiego Notatki do Pamiętników wydał Jan Czubek. Kraków 1908. Nakł. Akademii Umiejętności. 8. s. XV + 510. Opr.brosz.wyd. Egz. Nierozcięty.	120,-
283.	DĄBROWSKI . J. Katastrofa Kaliska. Opowieść naoczego świadka. W-wa 1914. Skład główny w księg. G.Centnerszvera i S-ki. Druk. Naukowa. 8. s. 78. Brosz.wyd., niewielki ślad zalania na okładce, prywatny stempel własn. Rzecz dotyczy ludobójstwa i zniszczenia miasta w pierwszych dniach I-szej wojny światowej.	65,-
284.	ETAPAMI NA SYBERYĘ, Obrazy i Wspomnienia. W-wa 1916. Nakł. G.iW. Druk Wł.Lazarskiego. 8. s. 147 + 1nlb. Opr.introlog., współczesna ppłtn. Podpis własn. Zawiera wspomnienia : Konstantego Wolickiego, Agatona Gillera, Leonarda Meżyńskiego, Ludwika Zielonka – Jastrzębiec, Kornela Zielonka, Apolinarego Świętorzeckiego, Władysława Zapalowskiego. (Cz.M )	70,-
285.	FELDMAN JÓZEF. Sprawa Polska w roku 1848. Kraków 1933. Nakł. PAU. Druk Uniw. Jagiell. 8. s. 350. Opr.brosz.wyd.	70,-
286.	GERMANOWA ZOFJA. Od Rarańczy do Marmaros – Sziget. Wspomnienia sanitariuszki Legionów. W-wa 1936. Nakł. „Naszej Księgarni”. Druk. Zakł. Druk. „Nasza Drukarnia”. 8. s. 182 + 1nlb. Opr.brosz.wyd. Okładka autorstwa <b>S.Bobińskiego</b> . Ilustrowane.	70,-
287.	GNIAZDO WILEŃSKIE SOKOLSTWO POLSKIEMU 8 – 9 czerwca 1924 roku. Wilno 1924. Nakł. Gniazda Wileńskiego. Druk. Tocznia „Lux”. 8. s. 29 + 14 kart z ilustracjami + 1nlb. + mapka. Opr.brosz.wyd. Opracowanie i układ druha dr. Ludwika Stolarzewicza, prezesa Gniazda. Okładka projektu <b>F.Ruszczyca</b> .	100,-
288.	GOMULICKI WIKTOR. Opowiadania o Starej Warszawie. ( Z ilustracjami ). W-wa 1900. Druk. A.T.Jazierskiego. 8. s. 175. Ilustrowane. [ Dalej ]. ZAGÓRSKI WŁODZIMIERZ. Humoreski. Moja przygoda. Teatr w Błotowie. Wenus w podróży. Rodzina mojej żony. „U naszych”. Marcus Tullius Maruda. Jaskółki. W-wa 1900. Druk. A.T.Jezierskiego 8. s. 184. Współopr. Opr.introlog.płtn., otarcia. Na grzbiecie naklejony papier z odręcznie wpisanymi tytułami. (J.S)	80,-
289.	GÓRKA.F. Emigracja. Powiastka dla ludu. Z prawdziwego zdarzenia napisał [...]. Kalisz 1881. Nakł. Księg. B.Szczepankiewicza. Druk. E.P.Michel w Koninie. 8. s. 24. Opr.introlog.płtn., małe ubytki na grzbiecie. Stempel : Warszawska Biblioteka Słowiańska.	60,-
290.	GÓRSKI KONSTANTY. Historia Piechoty Polskiej. Przez [...] pułkownika piechoty, przedtem kapitana kwaterymistrzostwa generalnego. Z 2 tablicami litografowanymi. Kraków 1893. Nakł. Księgarni Spółki Wydawniczej Polskiej. Druk. Uniw.Jagiell. 8. s. 271 + 2 rozkładane tablice. Opr.introlog.ppłtn., napis na grzbiecie. Pieczęć, podpis i exlibris własnościowy.	150,-
291.	GUMOWSKI MARIAN. Pieczęcie i Herby Miejscowości Województwa Lubelskiego. Lublin 1959. Wyd. Towarzystwo Naukowe K.U.L. Druk. Lubelska Drukarnia Prasowa..8. s. 102. Opr.brosz.wyd. Wyd. I. Nakł. 1000 egz.	100,-
292.	HISZPANSKI. ST. Gawędy Starego Szweca. Serya pierwsza. Wydawnictwo na korzyść obucia dzieci na kolonie letnie. ( Odbitka z „Gazety Rzemieślniczej”) W-wa 1895. Skład główny w księgarni M.A. Wizbeka. Druk Tow.Komandytowego St.J.Zaleski&Comp. 8.s. 2 karty nlb. + 152. Opr.płsk., z epoki, napis złożony na grzbiecie, zachowane oryg.okładki brosz., wierzchnia zdobiona rysunkami.	80,-
293.	HOFMANOWA z TAŃSKICH KLEMENTYNA. Rymarz Warszawski. Nieszczęśliwy Poeta i inne powiastki z pięciu rycinami. Kołomyja. Br.r.wyd. – prof.1915r. Nakł.J.Ornsteina. Druk. Wilhelma Braunera. 16. s. 160. Opr.brosz.wyd. Jest to nr. 9/10 Powszechnej Biblioteki dla Młodzieży.	65,-
294.	JOTEMSKI KONRAD. Rycerskie ostrogi. W-wa 1935. Wyd. Wojskowy Instytut Naukowo –	65,-

	Oświatowy. Druk. Główna druk. Wojsk. 8. s. 3 karty nlb. + 80. Opr.introlig.ppltn. Nieaktualna pieczęć własn. Dotyczy walk 19 p.p. „Odsieczy Lwowa” w wojnie 1920r. – forma zbeletryzowana.	
295.	[KALLIMACH ]. Filipa Buonaccorsi Kallimacha Życie i Obyczaje Grzegorza z Sanoka Arcybiskupa Lwowskiego. ( Przekład polski z oryginału łacińskiego ). Poprzedza Spór o Grzegorza z Sanoka przez prof.Dr.Tadeusza Sinkę. Lwów 1909. Staraniem „Kółka filologicznego” we Lwowie. Druk Józefa Styfiego w Przemysłu. 8. s. 87 + 1 ilustr. Tekście.Opr.brosz.wyd. Okładka projektu Jankowskiego.	70,-
296.	KARIEJEW. N. Upadek Polski w Literaturze Historycznej. Przekład z rosyjskiego. Kraków 1891. Wyd. GiW. Druk W.L.Anczyca i S-ki. 8. s. XV + 387. Opr.introlig.plsk., z epoki, grzbiec 5-cio połowy, zwieży, napis złożony.	150,-
297.	KORPUS KADETÓW NR.2 w Dziesiątą Rocznicę Istnienia 1919/20 – 1929/30. Chełmno 1930. Druk. Bydgoska S.A. Bydgoszcz. Folio. S. 276 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Na licu okładki złożone napisy i emblematy Korpusu. Bogato ilustrowane.	600,-
298.	KORZON TADEUSZ. Historia Nowożytna. Przez [...]. Z 64 rysunkami w tekście, mapą historyczną i tablicami genealogicznymi. Tom I – II. W-wa 1912. Nakł. GiW. Druk W.L.Anczyca i s-ki w Krakowie. 8. s. 2 karty nlb. + 590 + 6 kart tablic + rozkładana mapa ; 1 karta nlb. + 734 + 2nlb. +4 karty tablic + 2 mapy ( jedna, barwna rozkładana ). Opr.introlig. plsk z epoki, brązowy, grzbiec 5-cio połowe, zwieży wypukłe, napisy złożone. Na dole grzbiec 5-cio złożony manogram ; W.N. Wyjątkowo ładne marmoryzowane wyklejki. Tom pierwszy obejmuje okres do roku 1648 i pochodzi z wydania trzeciego poprawionego. Tom drugi obejmuje okres od 1649 do 1788 roku i pochodzi z wydania z 1903r, zawiera 87 rysunków w tekście i wspomniane tablice i mapy. Ucięty fragment karty tytułowej, mały ślad zalania na dole grzbiec 5-cio. Ten tom drukowany był u Jana Cotty. Efektowny egzemplarz.	500,-
299.	KOSSOWSKI ALEKSANDER. Protestantyzm w Lublinie i w Lubelskiem w XVI – XVII w.Lublin 1933. Wyd. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Lublinie. Druk. Państwowa. 8.s. 256. Opr.brosz.wyd. Nieaktualne pieczęć własn.	65,-
300.	KOTARBIŃSKI JANUSZ. Nowele Tatrzańskie. Z 5 linoleorytami wykonanymi przez autora. Zakopane 1923. Nakł. Autora. Skład główny w Księg. L.Zwołińskiego. Druk Zakł. Graf. Drukarni i Księg. Św. Wojciecha w Poznaniu. 8. s. 154 + 5 kart z linoleorytami. Opr.brosz.wyd. Egz. Nr. 1427.	150,-
301.	KRAUSHAR ALEXANDER. Echa Przeszłości. Szkice, wizerunki i wspomnienia historyczne. Z ilustracjami. W-wa 1917. Nakł. I druk Tow. Akc. S.Orgelbranda Synów. 8. s. 503 + VII. Opr.introlig., współczesna plsk., czerwony, napisy na grzbiecie złożone, narożniki skóra. Nieaktualna pieczęć własn. (W.P)	120,-
302.	KRAUSHAR ALEXANDER. Palestra Warszawska. Wspomnienia starego mecenasa z czasów dziesięciolecia przed zniesieniem sądownictwa polskiego ( 1866 – 1876 ). W-wa 1919. Nakł. I druk Tow. Akc. S.Orgelbranda S-ów. 8. s. 3 karty nlb. + 264 + XII. Opr.introlig.ppltn. Napis na grzbiecie złożony, wyklejki na okładkach marmoryzowane. Ilustrowane portretami znamienitrych przedstawicieli pałestry warszawskiej.	100,-
303.	KROŻE. Sprawozdanie Naocznego Świadka o przebiegu procesu. Wydanie czwarte. Kraków 1901. Wyd. Spółka Wyd. Polska. Druk. „Czasu”. 8. s. 65. Brosz.wyd.	65,-
304.	KRUSZEWSKI STANISŁAW – opracowanie. Majątek Państwa Polskiego według stanu na dzień 1 stycznia 1927r. Opracował [...]. W-wa 1931. Wyd. Ministerstwa Skarbu. Druk. P.K.O. 8 duża. S. XVII + 2nlb. + 410 + barwna, rozkładana – format 75/82 cm., wykonana w litografii Głównego, mapa pogładowa majątku państwowego RP. Opr.wyd. pltn., napisy bielone na grzbiecie i licu oprawy. ®	100,-
305.	KSIĄŻKA do NABOŻENSTWA dla Wszystkich Katolików ułożona podług książki wydanej z polecenia Najprzewielebniejszego Arcy-Biskupa Dunina. Wydanie nowe. ( Dla Mężczyzn ). Częstochowa 1887. Nakł. I drukiem Kohna o Oderfelda. 8. s.dwie karty nlb.( jedna z portretem Marcina Dunina Arcybiskupa Gnieźnieńskiego i Poznańskiego, druga tytułowa ozdobnie litografowana ) + XVI + 784 + VII. Opr.wyd. pełna skóra, na grzbiecie złożony napis. Górne krawędzie kart z śladami złocenia.	150,-
306.	KSIĘGA PAMIĄTKOWA 25-lecia Harcerstwa w Lubelszczyźnie. Wspomnienia i	100,-

	Dokumenty 1911 – 1936. Lublin 1936. Nakł. Zarządu Okręgu Lub. Z.H.P. Duk. „Popularna”. 8. s. 158. Opr.brosz.wyd. Zamazany stempel na karcie tytułowej. (W.P)	
307.	LASKOWNICKI JÓZEF. Rusini. Powieść. Przez [...]. Lwów 1878. Wyd. wznowione. Nakł. Księg.Polskiej. 8. s. Inlb. + 235 + 2nlb. Opr.introlig.„nowa plsk.,bordowy,napis złożony na grzbiecie, narożniki skóra. Oryginalna okładka broszurowa w połowie ucięta.	100,-
308.	LASKOWSKI OTTON. Grunwald. ( Odbitka z „Przeglądu WiedzyWojskowej” Rocznik II. Rok 1925 ). W-wa 1926. Nakł. Tow.Wiedzy Wojskowej. Druk. „Rola”. 8. s. 2nlb. + 148 + 2nlb.Opr.introlig. ppłtn., narożniki płtn., wyklejki na okładkach marmoryzowane.	70,-
309.	[LENIN ]. Wielkie i małe opowiadania o Leninie. M.Chodza, S.Dangułowa, B.Rajewskiego, Z.Woskriesienskiej, M.Żdanowa. W-wa 1970. Wyd. Harcerskie. Druk Łódzkie Zakł.Graf. 8. s. 153 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. + obwoluta. „A to się harcerze musieli ucieszyć z tego wydawnictwa”	45,-
310.	LIPIŃSKI ALEKSANDER. Archeologia Biblijna. Treść objaśniają liczne ryciny, plany i pięć map. W-wa 1911. Wyd. Księg.Nakładowej M.Szczepkowskiego. Druk Piotra Laskauera. 8. s. XXII + 425 + 5 rozkładanych map. Opr.introlig.ppłtn. Napis na grzbiecie, narożniki płtn, wyklejki na oprawie marmoryzowane. Podpis własn.	120,-
311.	LUTOSŁAWSKI KAZIMIERZ. Skauting jako system wychowania moralnego. W-wa 1913. Jest to nr 6 Biblioteki ( Wileńskiego ) „Prądu”. Druk.Ks.A.Rutkowskiego w Wilnie. 8. s. 40. Brosz.wyd.	65,-
312.	MALINOWSKI MIKOŁAJ. Dziennik Mikołaja Malinowskiego. Z rękopisu Biblioteki Ordynacyi Krasieńskich wydał, z oryginału łacińskiego przełożył, wstępem i objaśnieniami opatrzył dr.Manfred Kridl. Album Promienistych opracował J.Hodi ( Tokarzewicz ). Wilno 1914. Biblioteka Pamiętników Nakł. Tow.Udz. „Kurier Litewski”. Druk Józefa Zawadzkiego. 8. s. 131.Opr.brosz.wyd. Egz. Nierozcięty.	65,-
313.	MATUSZEWSKI IGNACY. Diabeł w Poezji. Historia i Psychologia Postaci Uosabiających Zło w Literaturze Pięknej Wszystkich Narodów i Wieków. Studium Literacko – Porównawcze przez [...]. Wyd. drugie znacznie powiększone i przerobione. W-wa 1900. Wyd. Bronisław Natanson. Druk. P.Laskauera i W.Babickiego. 8. s. 2 karty nlb. + 280 + IV + Inlb. Opr.brosz.wyd.	80,-
314.	MAZANOWSKI. M. Józef Ignacy Kraszewski. Lwów – Złoczów. Br.r.wyd. Nakł. I druk. Wilhelma Zukerkanda. 16. s. 158 + 2nlb. Opr.introlig.ppłtn. Jest to Tom XV Charakterystyk literackich pisarzy polskich. Podpis własn., pieczęć.®	50,-
315.	MIGNET.M. Historia Rewolucyi Francuskiej od roku 1789 do 1814. Tom I – II. W-wa 1890.Wyd. jako bezpłatny dodatek do „Prawdy”. Druk. K.Kowalewskiego. 8. s. 2 karty nlb. + 234 + 2nlb. ; 2 karty nlb. + 212 + 2nlb. Współopr. Plsk., bordowy z epoki. Napisy na grzbiecie złożone, narożniki skóra, brzegi kart barwione na bordowo, ozdobne wyklejki. Nieaktualne pieczęcie własn. Ładny egz.	200,-
316.	MITKIEWICZ LEON. Bitwa Zimowa na Mazurach ( 6 – 21.II.1915r.). Opracował [...]. W-wa 1936. Wyd. Wojskowe Biuro Historyczne. Druk. Główna Druk.Wojsk. 8. s. 2 karty nlb. + 129 + 2nlb. + 14 szkieł. Opr.brosz.wyd. Jest to Tom VII z Studiów z Wojny Światowej 1914 – 1918. (W.Prz.)	120,-
317.	NA POMOC! Wydawnictwo Zbiorowe Na Korzyść Powodzian. W-wa, w Lipcu 1884 roku. Wydawca, redaktor i druk. A.Pajewski. Rysunki odbito w Litografii F.Kasprzykiewicza. Folio. S. 2 nlb. + 28 + 8 - Część muzyczna – nuty + 4 – reklamy + fragment numeru 33 Tygodnika Humorystyczno –Satyrycznego Ilustrowanego „Kolce” z 16 Sierpnia 1884r – str. Pag od 258 – 266 + 1 – część muzyczna + 3 reklam. Opr.introlig. ppłtn., grzbiet nowy. Ilustrowane całostronicowymi drzeworytami. Jest to całostka wydawnicza, ufundowana prze różne wydawnictwa w celu charytatywnym. (J.S)	200,-
318.	NEUWERT – NOWACZYŃSKI ADOLF. Małpie Zwierciadło. Satyry [...]. Lwów1902. Nakł. Księg. Polskiej B.Połońcekiego. Druk. Uniw.Jagiell. 8. s. 325. Opr.plsk., z epoki – otarcia. , napisy na grzbiecie złożone, narożniki skóra, wyklejki na okładkach marmoryzowane.	100,-
319.	NIEMOJEWSKI ANDRZEJ. Horoskopy święte przypowieści ewangelicznych czyli obrazy nieba globusowego, ilustrujące te przypowieści. W-wa 1917. Wyd. Redakcja Myśli	65,-

	Niepodległej. Druk. K.Kowalewskiego. 8. s. 116 + 1nlb. Brosz.wyd. Ilustr.rys. w tekście.	
320.	NIEMOJEWSKI ANDRZEJ. Tajemnice Astrologii Chrześcijańskiej. Z 68 wizerunkami. ( 65 Lecha Niemojewskiego, 2 Ignacego Protaszewicza i 1 reprodukcją z dzieła Veuillota ). W-wa 1913. Wyd. „Mysli Niepodległej”. Druk L.Bilińskiego i W.Maślankiewicza. 8. s. 2 karty nlb. + 140. Opr.introlig., nowa, czarny plsk, narożniki skóra, napis złożony na grzbiecie. Podklejenia kilku kart.	100,-
321.	OBÓZ REAKCJI POLSKIEJ w latach 1939 – 45. W-wa 1948. Wyd. <b>Główny Zarząd Informacji W.P. Oddział VII</b> . Druk. Sztabu Generalnego. 8. s. 6 nlb. + 207. Opr.brosz.wyd. Nakł. 3000 nr.egz. Ten nr. 2456. Na okładce nadruk <b>TAJNE!</b>	100,-
322.	PACHUCKI MARJAN. Stulecie Zgromadzenia Mularzy Warszawskich ( 1818 – 1918 ). Skreślił [...] W-wa 1919. Wyd. Zgromadzenia Mularzy w W-wie. Druk. Społeczna Stow. Robotników Chrześcijańskich. 8. s. 80. Brosz.wyd. Zawiera spis majstrów cechu mularskiego od 1818 do 1917r.	70,-
323.	PETAİN Marszałek. Bitwa pod Verdun. Z 9 fotografiami i 8 szkicami oraz przedmową autora do wydania polskiego. Przełożył z francuskiego <b>Eugeniusz Quirini</b> major dyplomowany. W-wa 1931. Wyd. Wojskowy Instytut Naukowy – Wydawniczy. Druk Józef Jankowski. 8. s. XII + 110. Opr.introlig.pltn. Naklejone na okładki oryginalne okładki broszurowe. Nieaktualne pieczęcie własn. Brak szkiców. Wpis dedykacyjny tłumacza	70,-
324.	[PONIATOWSKI STANISŁAW AUGUST ]. Pamiętniki [...] Króla Polskiego i jego korespondencje z cesarzową Katarzyną II. Poznań 1862. W księg. J.K.Zupańskiego. Druk A.Poplińskiego. 8. s. 2 karty nlb. + 103. Opr.introlig., współczesna plsk. Napis złożony na grzbiecie, narożniki skóra. Prywatne pieczęcie własn. : heraldyczna – Biblioteka Wiśniowskich + odręczny podpis i Jana Walkowskiego lekarza z Krzeszowic. Ślady zalania, ostatnie dwie karty z brzydkimi plamami.	100,-
325.	PRAWO CYWILNE obowiązujące na obszarze B.Kongresowego Królestwa Polskiego z dodaniem ustaw uzupełniających i związkowych oraz orzecznictwa sądów kasacyjnych. W-wa 1923. Nakł. Księg. F.Hoesicka. Druk. Państwowa.8. s. XIX + 656. Opr.introlig.pltn., napis złożony na grzbiecie. Praca zbiorowa pod redakcją Jana Jakuba Litauera.	150,-
326.	PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW. Powrót. Kraków 1916. Nakł. Centralnego Biura Wydawnictw N.K.N. Druk Narodowa. 8. s. 133. Opr.introlig., karton oblezony materiałem podobnym do aksamitu z młodopolskimi zdobieniami kwiatowymi. Na grzbiecie dwa szyldziki : tytułowy i z monogramem A.W., nadprute oba brzegi grzbietu, materiał ładnie zachowany. Wyklejki marmoryzowane. Stempel i exlibris – heraldyczny [ herb Jastrzębiec ] Wimerów. (Cz.M)	80,-
327.	PUCHALSKI .D. Nauka Chrześcijańska z Pisma Świętego i Życia Jezusa Chrystusa czerpana. Wolny przekład z niemieckiego uskutecznił [...]. W-wa 1849. W Drukarni Józefa Unger. 8. s. 107+ 1 nlb. Opr.wyd. karton powleczony ozdobnym papierem, mocno podniszczoną, ubytki na grzbiecie. Na licu tłoczony napis : Nagroda. Podpis własn.	100,-
328.	RADBRUCH GUSTAW. Zarys Filozofji Prawa. Przełożył Czesław Znamierowski Prof. Uniwersytetu Poznańskiego. Warszawa – Kraków 1938. Wyd. Księgarnia Powszechna. Druk. „Monolit”. 8. s. XV + 335. Opr.introlig.plsk., brązowy, grzbiet 5-cio połowy,zwęzy wypukłe, narożniki skóra. Napisy na grzbiecie złożone. Wyklejki na okładkach i wewnątrz marmoryzowane. Jest to nr.6 Biblioteki Umiejętności Prawnych i Politycznych pod red.Artura Millera – prokuratora Sądu Najwyższego i Stanisława Tyłbora – adwokata. Autor tej pracy był prof.Uniwersytetu w Heidelbergu oraz Ministrem Sprawiedliwości Rzeszy Niemieckiej. Bardzo ładny egz.	250,-
329.	RODZINA WOJSKOWA. Z Życia i Pracy Stowarzyszenia 1925 – 1935. W-wa 1935. Nakł. Stowarzyszenia „Rodzina Wojskowa”. Druk. Warszawskie Zakł.Graf. Półfolio. S. 185. Opr.brosz.wyd. Okładka projektu <b>W.J.Goryńskiej</b> . (W.Prz.)	120,-
330.	ROSJA SOWIECKA pod względem społecznym i gospodarczym. Dzieło zbiorowe pod redakcją Prof. Ludwika Krzywickiego. Tom pierwszy, część pierwsza. W-wa 1922. Wyd.Tow.Wyd. „IGNIS”. Druk. B.Wierzbicki i S-ka. 8 duża. S. 6 kart nlb. + 229 + 2nlb. Brosz.wyd. Wydanie firmowane przez Instytut Gospodarstwa Społecznego. Odbito 3200 egz. Ten nr. 338. ®	70,-

331.	RUDNICKI ADOLF. Żywe i Martwe Morze. W-wa 1956. Wyd. S.W.Czytelnik. Druk Zakł.Graf."Dom Słowa Polskiego". 8. s.709 + 1nlb. Opr.wyd.płtn.+ obwoluta. Wydanie III-e. Obwolotę, oprawę i kartę tytułową projektował <b>Jan Młodożeniec</b> .	60,-
332.	SABOWSKI WŁADYSŁAW. Pamiątka Dla Rodzin Polskich. <b>Józef Hauke – Bosak</b> . Rys biograficzny według materiałów zebranych przez Zygmunta Kolumnę [ właściwie Aleksandra Nowoleckiego ], napisał [...]. Z portretem fotografowanym z natury i podobizną podpisu – [ brak ]. Kraków 1871. Składem Wyd. „Czytelnia Ludowej”. Druk. „Czasu”. 8. s. 4 karty nlb. + 103. Opr.introlig. płtn.Zachowana oryg. Okładka brosz.	70,-
333.	SERKOWSKI JÓZEF. Dzieje T.O.M. [ Wschodnio – Małopolskie Zjednoczone Towarzystwa Ochrony Dzieci i Młodzieży ]. Z ilustracjami. Lwów 1931. Nakł.Towarzystwa. Druk. Zakł.Graf.Ski.Akc. Książnica – Atlas. 8. s. 94. Opr.brosz.wyd., ubytki na grzbiecie.	65,-
334.	SIENKIEWICZ HENRYK. Krzyżacy. Powieść w czterech tomach. Lwów 1922. Wyd.i druk Ossolineum. 8. s. 2 karty nlb. + 331 ; 2 karty nlb. + 379. Całość wydawniczo w jednym woluminie. Opr.wyd. płtn., brązowe z czernioną postacią rycerza krzyżackiego wg.rys. <b>Kamila Mackiewiczka</b> . Napisy złożone na licu i grzbiecie. Ładny egz.	150,-
335.	STAROSWIECKI SKLEP. W-wa 1938. Wyd. Tow. Wyd. „RÓJ”. Druk.M.Arct.S.A. 8. s. 227 + 3nlb. Opr.brosz.wyd.+ obwoluta ( wystrzępienia ). Obwolotę i sygnet na okładce projektował <b>A.Wajwód</b> . Kartę tytułową <b>E.Manteuffel</b> . W tekście 10 całostronicowych drzeworytów, w kolejności, autorstwa : <b>Janiny Konarskiej, Edmunda Bartłomiejczyka, Wiktora Podoskiego, Edwarda Manteuffela, Jadwigi Hładki, Stanisława Ostoji-Chrostowskiego, Stefana Mroźewskiego, Bogny Krasnodębskiej – Gardowskiej, Zofii Fijałkowskiej, Tadeusza Cieślewskiego</b> .	120,-
336.	SZCZEŚNIAK ANTONI.B. ; SZOTA WIESŁAW.Z. Droga do nikąd. Działalność organizacji ukraińskich nacjonalistów i jej likwidacja w Polsce. W-wa 1973. Wyd. MON. Druk Wojskowa w Gdyni. 8. s. 586 + 2nlb. Opr.wyd.płtn. + obwoluta. Nakł. 3500 egz.	150,-
337.	ŚMIGŁY – RYDZ EDWARD. Byście o Sile Nie Zapomnieli. Rozkazy, artykuły , mowy 1904 – 1936. Lwów – Warszawa 1936. Wyd. Książnica Atlas. Druk Zak.Graf. B.Wierzbicki i S-ka. 8. s. 308. Opr.brosz.wyd. Okładka i drzeworyt w tekście <b>St.O. – Chrostowskiego</b> . ( W.Prz.)	70,-
338.	TESLAR TADEUSZ. Przygotowanie Kominternu do wybuchu rewolucji w Polsce. W-wa 1931. Nakł. Księg. F.Hoesicka. Druk. Zakł. Graf. „Polska Zjednoczona”. 8. s. 114 + 6nlb. Opr.brosz.wyd. ®	60,-
339.	TROJANOWSKI WINCENTY. Rodowód Godła Herbowego Warszawy. W-wa 1917. Nakł. Tow.Naukowego Warszawskiego. Druk Lubieszewskiego i Wronowskiego. 8. s. 76 + 5nlb. Opr.brosz.wyd., papier czepiany. Jest to Nr. 13 Prac Tow. Nauk. Warszaw.	80,-
340.	TUWIM JULIAN. Pegaz Dęba. Kraków 1950. Wyd. „Czytelnik”. Druk. Nr.3 „Czytelnika”. 8. s. 427 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. (W.Prz.)	80,-
341.	WAJDA KAZIMIERZ ; VOGELFÄNGER HENRYK. Szczepko i Tońko. Dialogi Radjowe z „Wesołej Lwowskiej Fali” Z przedmową Juliusza S.Petr’ego Dyrektora Programu Rozgłośni Lwowskiej Polskiego Radja. Lwów 1934. Nakł. I druk. Drukarni Urzędniczej. 8. s. 3 karty nlb. + 134 + 1nlb. Opr.introlig., nowa, płsk., bordowy. Napis na grzbiecie złożony, narożniki skóra. Nieaktualna pieczęć własn. Zachowana oryginalna okładka broszurowa projektu <b>Anieli Rafałowskiej</b> .	100,-
342.	WANKOWICZ MELCHIOR. Dwie Prawdy. Westerplatte. Hubalczycy. W-wa 1974. Wyd. Instytut Wyd. PAX. Wydawnictwo Literackie. 8. s. 220 + 3nlb. Opr.wyd.płtn. + obwoluta. <b>Dedykacja autorska</b> : p.Janowi Sekulakowi z prawdziwym uznaniem dla podejmowanych przez Niego starań w celu naświetlenia ostatnich dni Hubala oraz ustalenia miejsca znajdowania się Jego grobu. Z serdecznym uściskiem dłoni M.Wańkowiec. 28.VIII.74.	70,-
343.	WELLS HERBERT. Historia Świata. Tom I – VI ( w trzech vol. ). Wilno 1931. Wyd. „Kultura”. Druk. ”Wydawnictwo Wileńskie”. 8. s. 390 + 7nlb. ; 255 + 9nlb. ; 308 + 9nlb. ; 337 + 4nlb. ; 431 + 5nlb. ; 264 + 3nlb. + 111 str.indeksu. Opr.wyd. płtn.niebieskie z czarnymi i czerwonymi ozdobnikami i napisami, na grzbietach czerwone szyldziki z czarnymi napisami. Bogato ilustrowane. (W.Prz.)	150,-
	WODZIŃSKI ALFONS MICHAŁ. Gdańsk za Czasów Stanisława Leszczyńskiego ( 1704 –	100,-

	1709, 1733 – 1734 ). Kraków 1929. Jest to Nr.6 Prac Krakowskiego Oddziału Towarzystwa Historycznego. Druk. Św. Wojciecha w Poznaniu. Opr.introlig., nowa plsk., brązowy, napis na grzbiecie złocony, narożniki skóra.	
344.	WOŁYNIAK. [ autorem jest <b>Jan Marek Giżycki</b> ]. Bazylianie we Włodzimierzu i Tryhórach przez [...] Kraków 1912. Nakł. Kilku Ziemian Wołyńskich. Druk. W.L.Anczyca i sp. 8. s. VIII + 170 + 2nlb. – genealogia Woroniczów + 1nlb. Opr.introlig., współczesna. Plsk., czarny, napisy na grzbiecie złocone, narożniki skóra. Zachowana oryginalna broszurowa okładka. Egz.częściowo nierozcięty.	100,-
345.	WÓJCICKI KAZIMIERZ WŁADYSŁAW. Pamiętniki Dziecka Warszawy. Kraków 1909. Wyd. G.Gebethner i Sp. Druk. Uniw. Jagiell. 8. s. 3 karty nlb. + 79. Opr.introlig., współcz. Ppłtn. Narożniki płtn. Zachowana okładka broszurowa.	80,-
346.	ZAJĄCZEK JÓZEF. Rewolucja Polska w roku 1794, z przedmową Wiktora Gomulickiego. Tom I – II. Warszawa – Lwów 1907. Jest to Tom 11 i 12 Książnicy, której wydawcą i redaktorem był Antoni Lange. Druk Piotra Laskauera. 8 mała. S. 121 + 2nlb. ; 119 + 1nlb. Opr.wyd. płtn., zielone, napisy na licu i grzbiecie bielone. Podpisy własn. (Cz.M)	80,-
347.	ZAJĄCZKOWSKA ZUZANNA – opracowanie. Dzieje Nowozytne w Obrazach. Życiorysy, charaktery, podania i fakta historyczne według dzieła A.W.Grubego z dodaniem historii Sławiańszczyzny opr. [...]. Tom III-i W-wa 1886. Nakł. Ferdynanda Hössicka. Druk C.G.Rödera w Lipsku. Opr.introlig.plsk.,nowy z szyldzikiem. Zachowane oryginalne okładki płtn.,granatowe,zdobione na licu złoconymi, alegorycznymi rysunkami, otarcia. Ilustrowane.	120,-
348.	ZIELIŃSKI GUSTAW. Kirgiz. Powieść przez [...]. Wydanie trzecie z 20 drzeworytami, 4 litografiami i chromolitografią rysunku Hr.Alex.Ryszczewskiego. Lwów 1867. Nakł. Księg. Zelmana Igla. Czcionkami M.Marxa w Poznaniu. 8 duża. S. 72 + 4 litografie na osobnych kartach wykonane w Lith.Anstalt J.G.Bach, Leipzig. Brak chromolitografii. Opr.wyd.płtn, na oprawach tłoczone ozdobniki, na licu złocone napisy. Grzbiet dorobiony, czarny pls., z złoconym napisem.	300,-
349.	ŻELIGOWSKI LUCJAN. Wojna w Roku 1920. Wspomnienia i rozważania. W-wa 1930. Wyd. Instytut Badania Najnowszej Historii Polski. Druk. „Polska Zjednoczona”. 8. s. VIII + 223 + mapka. Opr.brosz.wyd. (W.Prz.)	100,-

## 9. JUDAICA

350.	ADELSON ALAN ; LAPIDES ROBERT. Lodz Getto inside a Community Under Siege. Compiled and Edited by [...] with an afterword by Geoffrey Hartman annotations and bibliographical notes by Mark Web. USA.1989 Viking Penguin. 8 duża. s.526. Opr.wyd.ppłtn. Ilustrowane. Jedna z podstawowych prac dotyczących Łódzkiego Getta.	250,-
351.	BALABAN MAJER. Die Juden Stadt von Lublin. Zeichnungen von Karl Richard Henker. Berlin 1919. Jüdischer Verlag. Druk. Spammersche Buchdruckerei in Leipzig. 8.s. 112. Opr.wyd.karton, na licu i grzbiecie czarne napisy, oraz ( na licu ) widoczek z żydowskiej dzielnicy Lublina. Okładki z zabrudzeniami ,blok czysty. <b>Rzadkie.</b>	250,-
352.	BLOBAUM ROBERT. Antisemitism and its opponents in modern Poland. Edited by [...]. USA. 2005. Cornell University Press Ithaca and London. 8. s. X + 348. Opr.brosz.wyd. Z polskich autorów poszczególnych rozdziałów wymienić można : Jerzego Jedlickiego, Szymona Rudnickiego, Konrada Sadkowskiego, Dariusza Libionke, Dariusza Stola.	100,-
353.	BOQUET WŁADYSŁAW. Przez Morze Czerwone Ku Gettom Europy. Powstanie i Dzieje Narodu Żydowskiego. W-wa 1942. Wyd. Polskie Sp.z.o.o. 8. s. 552. Opr.wyd. karton na licu tłoczone i barwione na czerwono napisy i gwiazda Dawida. Na grzbiecie napis. Prywatny,heraldyczny suchy tłok pieczętny. Ładny egz.	250,-
354.	MARX KAROL. W Kwestii Żydowskiej. Z przedmową F.Mehringa. W-wa 1938. Wyd. Instytut Wyd. „Renaissance”. Druk. „Monografia” 8. s54. Brosz.wyd., naddarcia okładek, blok luźny.	60,-
355.	[MARZEC 1968 ]. Odbity na blaszanych kalkach 15 stronnicowy maszynopis adresowany do : Członków Komisji Zjazdowej PZPR, datowany 15.IV.1968r., zatytułowany “Dlaczego	250,-



	walczyć z syjonizmem”. Autor ppłk. Wojska Polskiego personalnie wymienia wyższych dowódców i oficerów WP pochodzenia żydowskiego, wskazując jednocześnie jakim „zagrożeniem” byli oni dla armii. Tekst kończy się zdaniem : „Syjonista Stanisław Wygodzi pisał niedgdyś, że „Z serca ludu polskiego czerpię siły do walki”, ja zaś jako Polak komunista natchnienie do walki w obronie najżywotniejszych interesów mojej umiłowanej Ojczyzny czerpie z hipokryzji Syjonu”. Dołączone dwa maszynopisy z lipca i sierpnia 1967r, pierwszy adresowany do ambasady ZSRR z prośbą o możliwość wzięcia u boku żołnierzy Zjednoczonej Republiki Arabskiej i oficerów Armii Radzieckiej w walce z „niebezpieczeństwem jakie zagraża nie tylko krajom arabskim lecz również mojemu narodowi i ojczyźnie ze strony syjonizmu, najbardziej wyrafinowanego nacjonalizmu i faszyzmu na którego usługach działa wszelka reakcja”. Drugi maszynopis urywa się na 13 str., skierowany jest do Centralnej Komisji Kontroli Partyjnej przy KC PZPR, jest to protest wobec wyrzucenia autora z PZPR. Te dziś kuriozalnie brzmiące teksty były niestety symbolem tamtych czasów.	
356.	NOWAK FELICJA. My Star. Memoirs of a Holocaust Survivor. Translated from the Polish by Andrzej Bursa. Foreword by Diana Kuprel. Afterword by Andrzej Szczypiorski. Toronto 1996. Polish Canadian Publishing Fund. 8. s. 4 karty nlb. + 179 + 6 kart z ilustracjami. Opr.brosz.wyd.	70,-
357.	SILVAIN GERARD ; MINCZELES HENRI. Yiddishland. USA 1999. Gingko Press. 8. s. 587. Opr.wyd.ptn. + lakierowana obwoluta. Od str.39 wyłącznie ilustracje ( fotografie i pocztówki ) .Ta obszerna praca dotyczy głównie terenów Polski ale także Ukrainy, Białorusi, Rumunii, Besarabii, Węgier i krajów bałtyckich.	200,-
358.	TRZECIAK STANISŁAW. Talmud, Bolszewizm i “Projekt Prawa Małżeńskiego w Polsce”. W-wa 1932.Skład główny Księg. “Przeglądu Katolickiego”. Druk. Archidiecezjalna. 8. s. 57 + 2nlb. Brosz.wyd. (Cz.M)	70,-
359.	WOOD E.THOMAS. ; JANKOWSKI STANISŁAW.M. <b>Karski</b> How One Man Tried to Stop the Holocaust. Foreword by Elie Wiesel. New York 1994. Published by John Wiley&Sons. 8. s. XV + 316. Opr.wyd.ptn. + obwoluta. Ilustrowane. <b>Jan Karski</b> legendarna postać polskiego ruchu oporu.	100,-

## 10.DRUKI BIBLIOFILSKIE - OPRAWY

360.	BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL. Cztery Modlitwy. Modlitwa I. Modlitwa II. Modlitwa III. Modlitwa do Bogarodzicy. W-wa, sierpień 1984. Wydano w czterdziestą rocznicę Powstania Warszawskiego. Wyboru wierszy dokonał oraz wstępem opatrzył <b>Wiesław Budzyński</b> . Druk zilustrowała i opracowała graficznie <b>Teresa Chelicka</b> . Teksty złożył ręcznie antykwą Półtawskiego Andrzej Grabowski. Wydrukowano w nakł. 500 egz. numerowanych w Doświadczalnej Oficynie Graficznej PSP w W-wie. Egzemplarz okazowy. Folio. s. 8 kart.nlb.Opr.brosz.wyd.	100,-
361.	BADECKI KAROL. Na Marginesie Literatury Mieszczańskiej w Polsce XVII Wieku. [ Część ] I. Nagrobki. Kraków 1929. Odbitka z „Silva Rerum” T.IV,1929, zeszyt 6/9 wyłoczona w druk.W.L.Anczyca i S-ki w 50 nr. w maszynie egz. Ten nr.19. Format 8 duża. s. 9 + 2nlb. Opr.brosz.wyd.	100,-
362.	BEDNORZ ZBYSZKO. Glossy Śląskie. Wydanie drugie z drzeworytami Prof. <b>St.Jakubowskiego</b> . Na Dzień Narodzenia Pana Rok MCMXLVI. Katowice 1946 Wyd. Michał Kowalski. Druk. Państwowa Nr.1. Okładkę barwną projektu <b>Józefa Mroszczaka</b> odbito w litografii Drukarni Państwowej Nr.4 w Gliwicach. Oprawę wykonały zakłady introligatorskie „Mewa” w Gliwicach. Folio. s. 31. Opr. wyd.,tekstura, grzbiet płócienny,wiązany sznurowadłem. Odbito 1000 nr.egz. Ten nr.49. Jest to 50 publikacja oficyny Michała Kowalskiego	100,-
363.	BRONIEWSKI WŁADYSŁAW. Wiersze. Wyboru dokonała Wanda Broniewska. Wydano w czterdziestą rocznicę Odrodzenia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w opracowaniu graficznym <b>Tytusa Walczaka</b> . Złożono czcionką Maxima, wydrukowano 500 egz. w	80,-

	Doświadczalnej Oficynie Graficznej PSP w W-wie. W-wa 1984. Drukowane na kartonie wysokości 34 cm., składanym harmonijkowo z 4 elementów, zawiera 4 wiersze : Tamerlan, Cytadela, Kropla krwi, Mój los. Druk w specjalnej ,ozdobnej kopercie.	
364.	[CHOPIN FRYDERYK.]. Program. Koncert Urodzinowy Fryderyka Chopina Warszawa, 1 marca 2003. Wydał dzięki finansowej pomocy Ryszarda Krauzego Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.Druk Oficyna Graficzna Szpindlerów. 8. s. 16 nlb. Całość w ładnie zakomponowanej,eleganckiej okładce z wizerunkiem F.Chopina wg. rys. z 1840r Luigiego Calamatty.	65,-
365.	ESTREICHER KAROL. Okruchy Wierszowane. Wydał Stanisław Estreicher. Kraków 1928. Nakł. i druk W.L.Anczyca i S-ki. 8 duża . s. 82 + 1nlb. Opr.brosz.wyd., blok odchodzi od oprawy. Trzeciemu Zjazdowi Bibliofilów Polskich we Lwowie ofiarują Wydawca i Drukarnia. Odbito 350 nr. egz. na papierze czerpanym. Ten egz. nr. 7.	100,-
366.	ESTREICHER STANISŁAW. Jak Mój Ojciec Pracował Nad Biblijografią. Kraków 1927. Odbitka z „Silva Rerum” III, 1927, Zeszyt 10 – wytłoczona w Druk. W.L.Anczyca i s-ki w 50 numerowanych w maszynie egz. Ten nr.16. Format 8 duża. s. 15 + 1nlb. Brosz.wyd. Papier kredowy.	70,-
367.	FICOWSKI JERZY .List do Marc Chagalla. W-wa. 1988. Wyd. Interpress. Druk. Doswiadczalna Oficyna Graficzna Pracowni Sztuk Plastycznych. Folio, teka. s. 14 + 4. Odbito 500 egz.	70,-
368.	FREDRO ALEKSANDER. Sztuka Oblapiania. Poemat w czterech pieśniach wierszem z roku 1817 z ilustracjami <b>Andrzeja Czeczota</b> . Wydanie bibliofilskie. Folio. s. 2 karty nlb. + 23 + 1nlb.Br.danych wyd. Pisała Krystyna Kulej. Opracowanie graficzne Piotr Czeczot. Nakł. 200 + 3. Rok wydania 1980. Egz. nr.77. Opr.wyd.płtn. Na licu tłoczone napisy i tłoczony rysunek Czeczota.	150,-
369.	GOMULICKI JULIUSZ.W. Trzysta Lat Książki o Warszawie 1643 – 1944. Nadbitka z pracy zbiorowej : „Z dziejów książki i bibliotek w Warszawie”. W-wa 1961. Str. pag. od 131 do 202. Grzbiet wzmocniony płtn. <b>Dedekacja autorska</b> : Drogiemu Panu Prof. <b>Zdzisławowi Liberze</b> na pamiątkę naszych kłopotów encyklopedyczno – warszawskich. JWG.	60,-
370.	GRAFIKA – ULOTKA z okresu stanu wojennego odbita w technice drzeworytu. W centrum wizerunek Matki Boskiej, dookoła na czarnym tle fragment tekstu Boże Coś Polskę. Format 17/22 cm.	100,-
371.	GRAFIKA – ULOTKA z okresu stanu wojennego odbita w technice drzeworytu. W centrum krzyż z figurą Chrystusa, na dole krzyża znak Polski Walczącej i tarcza z orłem, pod nią napis Solidarność. Po bokach krzyża postaci Stoczniozca i Górnik. Nad krzyżem data 1982. Format 19/26 cm.	120,-
372.	JĘDRZEJOWSKA ANNA. Książka Polska We Lwowie w XVIw. Lwów – Warszawa. 1928. Wyd. i druk S.A.Książnica – Atlas. 8 duża. s. XI + 112 + 2nlb. Opr.brosz.wyd., blok odchodzi od oprawy. Odbito 400 nr.egz. Ten nr. 107. Wydanie poświęcone III Zjazdowi Bibliofilów we Lwowie przez Tow. Miłośników Przeszłości Lwowa i Książnice –Atlas.	85,-
373.	[KATALOG SKŁADOWY ] Biuletyn Nowości. Uzupełnienie Katalogu Składowego W-wa 1948. Rocznik II. Nr. 19, 20, 21, Biuletyn Gwiazdkowy, 22. Oraz. W-wa 1949. Rocznik III. Nr. 1 – 16 + dodatkowe trzy nr. z czerwca z książkami na nagrody, z września z podręcznikami i grudniowy – świąteczny. Współopr. Opr.introlig.płtn., napis złożony na grzbiecie.	60,-
374.	KATALOG SKŁADOWY 1948 Komis – Hurtu Gebethnera i Wolffa. Część A – Spis podstawowy. Część B – Spis tytułowy. Część C – Spis przedmiotowy. W-wa 1949. Nakł. i druk GiW. 8. s. XXIV + 599. Opr.wyd.płtn. ®	100,-
375.	KOCHANOWSKI JAN. Jana Kochanowskiego Dryas Zamchana Polonice et Latine Pan Zamchanus Latine R.P.MDLXXVIII we Lwowie wytłoczony a teraz podobizną oddany. Lwów 1928. Trzeciemu Zjazdowi Bibliofilów Polskich we Lwowie ofiarowuje podobiznę niniejszą <b>Franciszek Biesiadecki</b> . Druk.Uniwersytecka we Lwowie. Druk niniejszy, z klisz wykonanych w Zakł. Cynkograficznych „Helios” we Lwowie ,odbito w 400 egz., z których przeznaczono 300 dla uczestników Zjazdu, a 100 dla Wydawcy. Ten egz. nr. 166. Format 8. s. 12 kart nlb. Brosz.wyd.	70,-

376.	KORMAN ŻANNA. Materiały do Bibliografii Druków Socjalistycznych na Ziemiach Polskich w latach 1866 -1918. W-wa 1935. Wyd. Instytut Gospodarstwa Społecznego. Druk. L.Nowaka. 8. s. XVIII + 374 + 1nlb. Opr.introlog. płtn., lniane. Odbito 750 egz.	150,-
377.	KRASICKI IGNACY. Dzieła Krasickiego. Dziesięć tomów w jednym. Z portretem autora. Wydanie M.Podczaszyńskiego. Paryż 1833. U Didier, przy Quai des Augustins, No.47. Druk J.Pinard, typografa królewskiego. 8 duża. s. VIII + 906. Opr.introlog.z epoki, sygn. na grzbiecie : Bibolet, pełna skóra. Grzbiet 5-cio polowy, zwieży wypukłe, bogate złocenia. Lustro wierzchniej okładki obwiedzione wytłaczaną bordiurą, w centrum złoczone inicjały : C.L, nad nimi korona. Tylna okładzina zdobiona bordiurą identyczną jak frontowa. Wnętrza okładek zdobione bordiurą z złożonymi ozdobnikami, wyklejki marmoryzowane, brzegi kart złoczone. Rant grzbietu oprawy nosi ślady podklejania. Na końcu wklejone wycinki z prasy drugiej połowy XIX wieku dotyczące twórczości autora. Wpis dedykacyjny z epoki : Kochanemu Loli pamiątka od Eustachego 1836 – być może jest to dedykacja Eustachego Januszkiewicza, w wigilię tego roku gościł on u siebie w Paryżu między innymi Juliusza Słowackiego.	2200,-
378.	KSIAŻECZKA O KSIAŻCE. Opracował graficznie i drzeworyty wykonał <b>Konstanty M.Sopoćko</b> . W-wa 1961. Wyd. PIW, książkę tę wydano w 15 rocznicę istnienia PIW. Złożono Antykwą Toruńską i tłoczono w Toruńskiej Drukarni Dzielowej 3000 egz., na papierze drukowym satynowanym Chamois z PWPW w W-wie. 8 mała. s. 15. Opr.brosz.wyd.	50,-
379.	LEWIN LEOPOLD. Strofy o Warszawie. W-wa 1979. Wyd. nakł. PP Pracownie Sztuk Plastycznych. Druk i oprawę wykonała Doświadczalna Oficyna Graficzna PSP. 8. s. 24 nlb. Opr.brosz.wyd., z rysunkiem pomnika Chopina na licu okładki. Odbito 300 egz. Rysunek na okładce i rysunki w tekście <b>Mieczysława Kościelniaka</b> .	60,-
380.	MATYNIA ANDRZEJ. Prawdziwa cnotka nie boi się kotka. Andrzej Matynia o Andrzeju Kocie i jego eklibisach. W-wa 1986. Doświadczalna Oficyna graficzna Pracowni Sztuk Plastycznych. Wg.projektu Leona Urbańskiego złożono czcionką Maxima 10 wydrukowano 500 nr, egz., na papierach „Fabiano” i „Arjomari” w DOG PSP. Exlibrisy wykonano techniką offsetową w drukarni „Kobis” w Legionowie. 8. s. 14 kart nlb.( w tym 5 kart z naklejonymi 22 exlibrisami ). Egz. nienumerowany. Opr.brosz.wyd.	70,-
381.	[MICKIEWICZ ADAM ]. O wojnę powszechną za wolność ludów, Prosimy Cię , Panie. Adama Mickiewicza Litania pielgrzymka. Dla uczczenia siedemdziesiątej rocznicy Odrodzenia Polski Doświadczalna Oficyna Graficzna Pracowni Sztuk Plastycznych w Warszawie. W-wa 1989. Na wystawę specjalną „Projektanci książki i typografowie IBA 89 w Lipsku, złożono kursywą Maxima i wydrukowano w nakł. 99 egz. na papierze Arche Special w DOG PSP w W-wie. Ilustracje w tekście <b>Zenona Januszkiewicza</b> . Opr.graf. <b>Leona Urbańskiego</b> . Dwie karty w papierowej ozdobnej obwolucie z stylizowanym orłem. Format 22/39 cm.	70,-
382.	MICKIEWICZ ADAM. Koza, Kózka i Wilk. Bajka. W-wa 1971. Wyd. Tow. Przyjaciół Książki. Z klocek drzeworytowych rytych przez <b>Konstantego Marię Sopoćko</b> , odbito w Doświadczalnej Oficynie Graficznej PSP na papierze czerpanym z papierni Hahnemühle 150 egz. imiennych numerowanych i sygnowanych ręcznie przez Autora. 8. s. 12 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Ten egz.nr.92 z wpisem dedykacyjnym : Pan Andrzej Rogowski, Typograf o upodobaniach zbliżonych do moich, tę książeczkę u Niego stworzoną przyjąć zechce K.M.Sopoćko. W-wa, XII 1971. Jeden z najładniejszych druków bibliofilskich powojennej Polski.	350,-
383.	MICKIEWICZ ADAM. Pani Twardowska. Tekst i Podobizna Autografu. Wydał Józef Kallenbach. Kraków 1928. Wyd. Tow. Miłośników Książki. . Odbitka z „Silva Reruk” T.III, 1927. Zesz.8/9, powiększona podobizną całego autografu, wytłoczona nakł. TMK w Krakowie w druk. W.L.Anczyca i S-ki w 500 nr. w maszynie egz. Ten nr.258. Format 8 duża. s. 14 kart nlb. Brosz.wyd. Rzecz poświęcona III Zjazdowi bibliofilów Polskich we Lwowie.	100,-
384.	MROZ, MROZEK, LEM i inni...Kraków 1988. Wyd. Literackie. Druk.Wyd. im.w.L.Anczyca. Folio. s. 142 +nlb. Opr.wyd.płtn. + obwoluta. Wpis dedykacyjny. Odbito 2000 egz. Tekst polski i niemiecki. Obwoluta, tłoczenie, str.tytułowe <b>Daniela Mroza</b> . ®	60,-
385.	OJ! MALUŚKI, MALUŚKI... Cracovia – Andreovia 1980. Wydano nakł. grupy krakowskich	80,-

	<p>prawników – kołędników. Wybór i opracowanie tekstu Leszek Rzeszowski. Druk wykonano w Oficynie Wydawniczej PP „Desa” w Jędrzejowie przy Muzeum im.Przypkowskich. Ilustracje, przerywniki i inicjały tłoczono z linorytów wykonanych przez <b>Zbigniewa Dolatowskiego</b>. Odbito 333 ręcznie nr.egzemplarze, w tym 151 na papierze ręcznie czerpanym w Jeziornie, a pozostałe na papierze akwafortowym. Egz.nr.1 ofiarowano Ojcu Świętemu, egz.od nr.2 do 40 przeznaczona dla grona kołędników w Watykanie, egz.od nr.41 do 151 dla grona krakowskich prawników – kołędników, egz. nr.152 – 333 dla tłumaczy tej kolędy na języki obce oraz dla kołędników – bibliofilów. 8. s. 6 kart nlb. Brosz.wyd. Na licu okładki tłoczony suchym tłokiem herb Krakowa. Grzbiet wiązany sznureczkiem.Ten egz. nr. 164.</p>	
386.	<p>ÓLTARZYK CODZIENNY. Krótki Zbiór Modlitw Do Codziennego Użycia. Wydanie drugie W-wa 1874. Nakł. GiW. Druk. Metzgera i Wittiga w Lipsku. 16 mała ( 9/12 cm ). S. 1 rycina + VII + 272. Opr.wyd.płtn., grzbiet nowy, Na obu okładkach okucia z mosiężnej blachy. Na licu takiz krzyżyk ( odłamane prawe poziome ramie ). Na tylnej okładce monogram JM. Płótno było pierwotnie obłożone fioletowym zamшем, który praktycznie się już nie zachował. Blok spięty mosiężnym zapięciem. Brzegi kart złocone.</p>	200,-
387.	<p>PAMIETNIK II ZJAZDU BIBLIJOFIŁÓW POLSKICH w Warszawie ( 31.X. – 2.XI.1936 ). W-wa 1928. Wyd. Towarzystwo bibliofilów Polskich. Druk. W.Łazarskiego. 8. s. 160 + 2nlb. Opr.introlig. ppłtn. Odbito 450 nr. egz. Ten nr. 99.</p>	200,-
388.	<p>[REY MIKOŁAJ ]. Mikołaja Reya z Nagłowic Figliki dla uczczenia czterechsetnej rocznicy urodzin autora wydał w podobiznie Wiktor Wittig. Kraków 1905r. Książkę wytłoczono w miesiącu otwarcia Zjazdu Rejowskiego, w druk. Uniw. Jagiell. 8. s. 50 kart z tekstem + 64 str. Bibliografii i objaśnień + 2nlb. Opr.introlig. płtn. Napis na grzbiecie złożony. Papier czerpany. Urokliwe wyklejki z amorkami.</p>	150,-
389.	<p>REY MIKOŁAJ 1505 – 1569. Z Żywota człowieka pocziwego. W-wa 1961. Wyd. nakł. PIW, w opracowaniu graf. <b>Leona Urbańskiego</b>. Złożono czcionką Plantin 14 i tłoczono na papierze czerpanym XIX-wiecznym egz. numerowanych 500 w drukarni Warszawskiej ASP. 8. s. 12. Opr.brosz.wyd. Ten egz.nr. 176. Dołączone zaproszenie na otwarcie wystawy z okazji 15 lat działalności PIW</p>	65,-
390.	<p>SIENKIEWICZ HENRYK. Jako się Pan Lubomirski nawrócił i kościół w Tarnawie zbudował. W-wa 1924. Wyd. Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie. Projektował i składał Adam Półtawski w drukarni W.Łazarskiego. 8. s. 8 kart na papierze czerpanym, całość w papierowej, wydawniczej obwolucie. Odbito 45 numerowanych egz. na papierze czerpanym i 1000 na bezdrzewnym. Ten egz. nr. 30.</p>	150,-
391.	<p>ŚLANIA CZESŁAW. Miedzioryt wykonany na podstawie obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem. Odbitka Nr.9. Odręcznic podpisana przez artystę. Format wycisku 26/17 cm. Format całkowity 34/29 cm. Prace Czesława Ślania rzadko pojawiają się na polskim rynku antykwarycznym, ten znakomity grafik tworzył głównie w Szwecji.</p>	600,-
392.	<p>SŁOWACKI JULIUSZ. Z Listownika Poety. W-wa 1960. Wyd. nakł. PIW, w opracowaniu graf. <b>Leona Urbańskiego</b>. Złożono czcionką Nicolas Cochin 10 i tłoczono 500 nr.egz. w Druk. Warszawskiej ASP. 8. s. 10 + 1nlb. Okładka tekturowa obłożona wydawniczo zdobionym papierem Ten egz. nr. 325</p>	65,-
393.	<p>SOPOČKO KONSTANTY.M. Ekslibrisy. Trzydzieści ekslibrisów z oryginalnych klocków tłoczono w Doświadczalnej Oficynie Graficznej Pracowni Sztuk Plastycznych w W-wie. W-wa 1977. Nakł. PSP. Złożono czcionką „Antykwa Półtawskiego” i odbito 400 egz. w DOG PSP. 8 duża. s. 4 + 30 tablic z naklejonymi wydawniczo ekslibrisami. Całość w wydawniczej tece.</p>	120,-
394.	<p>SOPOČKO KONSTANTY.M. Stylowe Zaprzęgi. Tekst i rysunki [...] W-wa 1977. Wyd. nakł. PP Pracowni Sztuk Plastycznych. Ilustracje w technice światłodruku wykonały Zakł.Offsetowe RSW Prasa – Książka – Ruch, złożono czcionką „Imprint” i odbito w Doświadczalnej Oficynie Graficznej PSP. Odbito 500 egz. 8 duża. s. 14 2nlb. + X tablic z rysunkami. Całość w wydawniczej tece.</p>	100,-
395.	<p>TUWIM JULIAN. Faksymile karty z pierwszym wierszem poety napisanym po jego powrocie do kraju , opublikowany w 9 numerze „Stolicy” z dn. 29 grudnia 1946. Try</p>	60,-

	częściowa okładka, na licu naklejony Ex-libris Juliana Tuwima. W środku jedna karta z tekstem wiersza. W-wa 1979. Druk Doświadczalnej Oficyny Graficznej PSP, wydane z okazji VIII Warszawskiej Jesieni Poezji. Odbito 200 nr.egz.	
396.	WISŁA – rzek polskich czolo i ozdoba. Edwardowi Gierkowi Pierwszemu Sekretarzowi KC PZPR inicjatorowi podjęcia przez „Plemię w jedno zrosnięte” programu zagospodarowania Wisły wraz z życzeniami pomyślnej realizacji dzieła „Wielkiego Kazimierza” które potomnym w Polsce Ludowej urzeczywistniać przyszło. W-wa 1978. Wyd. nakł. Tow. Naukowego Płockiego i Pracowni Sztuk Plastycznych w W-wie z okazji Uchwały KC PZPR z dn.16 czerwca 1978. Odbito w Doświadczalnej Oficynie Graficznej PSP. Folio. s. 8. Opr.brosz.wyd., kartonowa teka z drukowanym starym szyćchem W-wy. Była to 10 publikacja bibliofilska Tow. Naukowego płockiego . Egz. nr.99999. „Pomyślnej realizacji” nie było.	65,-
397.	ZALESKI BOHDAN. Pisma Józefa Bohdana Zaleskiego. Wydanie zbiorowe przejrzone przez autora. Tom 3/4. Lwów 1877. Nakł. Księg. Gubrynowicza i Schmidta. 8. s. 2 karty nlb. + 227 ; 4 karty nlb. + 247. Współopr. Opr.introlog. plsk., czarny, napisy i bogate złożone zdobienia na grzbiecie, narożniki skóra. Wyklejki na okładkach i we wnętrzu marmoryzowane. Prywatne pieczęcie własn. Oprawa sygnowana naklejką : Intrologator <b>Żencykowski</b> w Krakowie.	200,-
398.	ZBIÓR MODLITW. Dziewiętnastowieczny, rękopiśmienny zbiór modlitw, zawierający ręcznie paginowanych 308 kart ( z tego 297 zapisanych ) + 3 karty z naklejonymi religijnymi ilustracjami. Oprawa intrologatorska, z epoki , pełna skóra. Na licu w złożonej,bordiurowej ramce tłoczony i złożony krzyż opleciony kwiatami. Na tylnej oprawie w identycznej ramce monogram M.S i data 1873. Brzegi wewnętrznych stron oprawy z złożoną bordiurą, wyklejki z białej mory. Złożone,bordiurowe zdobienia również na na dolnych i górnych rantach oprawy. Brzegi kart złożone, same karty w różnych barwach. Bardzo ładny egz.	800,-

## 11. KATALOGI - REGULAMINY – INSTRUKCJE

399.	BRACIA BORKOWSCY Zakłady Elektrotechniczne Sp.Akc. Katalog Ogólny Elektrotechniczny Nr. 50. W-wa Br.r.wyd.- lata 30-e XXw. Druk „Drukarnia Polska”. 8 duża s. 232. Opr.brosz.wyd. Blok rozklejony poza tym stan bdb. Ilustrowany.®	100,-
400.	INSTRUKCJA O BRONI PIECHOTY. Uzbrojenie niemieckie. Cz.II. W-wa 1944. Wojskowy Instytut Wydawniczy. Druk. Główna Drukarnia Wojskowa L.F.D. 16 mała. s. 4nlb. + 67 ( w tekście 23 rysunki ). Opr.bosz.wyd. Zawiera : Karabin przeciwpancerny wz.38 ; Karabin ppnc. Wz.39 ; Miotacze ognia ( mały i średni ) ; Luneta celownicza do kbk. Wz.98 k „Z” ; Maski przeciwgazowa „S” wz.30 ; Celownik przeziernikowy do mord. Wz.34 ; Przyrządy celownicze do granatnika wz.36. Druk konspiracyjny. [ Chojnacki poz. 244 ]. <b>Rzadkie.</b>	100,-
401.	INSTRUKCJA WALKI BAGNETEM. ( Tymczasowa ). W-wa 1928. Wyd. M.S.W. Druk. D.S.G. 8. s. VII + 42. Opr.introlog. nowa ppłtn., narożniki płtn. Stempel - 36 Pułk Piechoty Leg.Akad. I Kompania K.M.	80,-
402.	INSTRUKCJA WALKI GRANATEM. W-wa 1931. Wyd. M.S.W. Druk. Główna Drukarnia Wojskowa. 8. s. V + 1nlb. + 58. Opr.brosz.wyd., grzbiet wzmocniony płtn. Stempel - 36 Pułk Piechoty Leg.Akad. II Batalion. Referat Oświatowy.	80,-
403.	NOWE ARTYKUŁY. Uzupełnienie do Katalogów Nr. 33 i 35. <b>Bracia Borkowscy.</b> Styczeń 1937. Nr. 39. Druk Galewski i Dau. 8 duża. s. 15. Brosz.wyd.	50,-
404.	PFEFFERBERG. F. [ Katalog ]. Czasy, Czasobyje pribory, instrumenty i spoczki. Kolca duble i szarnir, medaliony i breloki. W-wa 1909/10. Druk Orgelbranda. 8. s. 2 karty nlb. + 128. Brosz.wyd. Egz.wymaga ponownego zszycia. Ilustrowany. Rzecz cenna dla interesujących się zegarmistrzostwem. ®	120,-
405.	WŁODKOWSKI. A. „ Cennik Ilustrowany Firanek Firmy „A.Włodkowski” Właściciel	70,-

	Z.Szczerbiński W-wa ul.Czysta No.8. W-wa 1904. Druk Kaniewskiego i Waclawowicza. 8 duża s. 8. Brosz.wyd.	
--	--	--

## 12. KRAJOZNAWSTWO I PODRÓŻE

406.	ALBUM PIENIN 16 Zdjęć Heljotypiowych. Kraków. Br.wyd. – lata 20/30 XXw. Wyd. Salonu Malarzy Polskich. Druk Zakł.Graf. „Akropol”. 8 podłużna. s. 1 + 16 kart z heljotypami. Opr.brosz.wyd., grzbiet wiązany sznureczkiem. Na wierzchniej okładce złożony napis : Pieniny i widok Trzech Koron. ®	60,-
407.	BOJARSKA STEFANIA. Nasz dorobek kulturalny. Przewodnik dla osób pracujących społecznie lub przystępujących do pracy społecznej na wsi albo w mieście. [Część] II. Galicya. W-wa 1917. Wyd. Księg. Kroniki Rodzinnej. Druk Noskowskiego. 8. s. 296. Opr.brosz.wyd.,otarcia i zabrudzenia. Okładka projektu <b>Ludwika Dziega</b> .	65,-
408.	BRODNICA n/Drw. Woj. Bydgoskie. Albumik typu leporello złożony z 9części, na 8-u naklejone wydawniczo fotografie. Brodnica, 31.VIII.1958. Wydany z okazji Wojewódzkiego Zjazdu Delegatów S.F.O.S przez Powiatowy Komitet Obywatelski S.F.O.S. w Brodnicy. Druk. Brodn. Zakł.Przem. Teren.Zakład Graficzny.	50,-
409.	CHEŃNIK ADAM. Mazurskim Szlakiem opisy, obrazki, opowieści, gadki z Pogranicza Prus Wschodnich z ilustracjami i mapkami. Łomża 1939. Nakł. Biblioteki Dobrych Książek. Druk. Diecezjalna. 8. s. 256. Opr.introlig.płtn. Jest to Biblioteki dobrych Książek Serji II ( Popularno – Naukowej ) Tom VII.	100,-
410.	CISWICKI TADEUSZ. „Najważniejsze pamiątki Lublina” na podstawie nowych źródeł. Opracował [...]. Lublin 1917. Druk. St.Dżał. 8. s. 28 + 16 str.reklam. Brosz.wyd.	65,-
411.	DANYSZ FLESZAROWA R. ; KOŁODZIEJCZYK JÓZEF. Warszawa Przewodnik Krajoznawczy. Pod redakcją [...]. W-wa 1938. Wyd. oddział Warszawski P.T.K. Druk. Zakł.Graf. „Nasza Drukarnia”. 8. s. X + 279 + 17 nlb. Opr.brosz.wyd.	100,-
412.	GALICYA W OBRAZACH. Zeszyt I. Zbiór Fotografii najbardziej uwagi godnych Miast, Okolic, Zabytków starożytności i Dzieł sztuki. Zebrał i wydał <b>K.Woźniak</b> . Kraków. Br.r.wyd. – ok.1900. Druk. W.L.Anczyca i S-ki. Folio podłużne. s. 8 kart z ilustracjami i opisami zabytków Lwowa i Krakowa. Brosz.wyd. Jest to kontynuacja cyklu z którego zeszyt umieszczony jest niżej pt. Kraj w Obrazach. ®	80,-
413.	GRUNDMANN KARL. Führer Durch Warschau. Mit zahlreichen abbildungen, verzeichniss der deutschen behörden, öffentlichen einrichtungen, angaben über den district und stadplan mit neun deutschen strassenbezeichnungen. Krakau 1942. Buchverlag Deutscher Osten G.M.B.H. Druk. NKW-Druck Warschau. 8. s. 145 + rozkłady,barwny plan miasta formatu 48/55 cm. Opr.brosz.wyd. Blok odchodzi od oprawy. Ilustrowane.	150,-
414.	HALLAMA GEORG. Schlesien. Berlin 1925. Herausgegeben vom Schlesischen Verkehrsverband Breslau. Bearbeitet von Verkehrsdirektor [...]. Wyd. „DARI” Duutscher Architektur – Und Industrie – Verlag. Folio. s. 279 + 45 nlb.reklam. Opr.brosz.wyd. Jest to : 3. Preis. Blumenschmuckettbewerb 1925 Verkehrsverein Breslau. Bogato ilustrowane.	200,-
415.	INFORMATOR ADRESOWY Miast i Gmin Wiejskich Rzeczypospolitej Polskiej. Praca zbiorowa pod red. Antoniego Ferskiego Tom I. W-wa 1948. Wyd. Instytut Wyd. „Kolumna”. Druk.Państwowa w Plocku. 8 duża. s. 340. Opr.brosz.wyd. Zawiera między innymi słowniczek polsko-niem. i niem.- polski nazw miejscowości z ziem odzyskanych.	150,-
416.	INFORMATOR GOSPODARCZY. Część I. M.St.Warszawa. W-wa. [ 1947 ]. Wyd. Polska Agencja Gospodarcza. Druk. Państwowa Nr.1. 8. s. XXIII + 328 + 3 rozkładane plany. Opr.brosz.wyd. Kopalnia wiedzy o państwowych prywatnych firmach warszawskich.	150,-
417.	K.L. – opracowanie. [ Autorem opracowania jest Kazimierz Lewkowicz ]. Krótki Przewodnik Wilno i Bliższe Okolice. Z dodaniem planów orientacyjnych oraz licznych fotografii zabytków m.Wilna. Wyd. II. Poprawione i uzupełnione. Wilno. Br.r.wyd.- lata 20/30 XXw. Skład główny w Księg. J.Tarasiewicza. Druk. „Lot”. 8. s. 79 + rozkłady plan. Opr.brosz.wyd.	75,-

418.	KANTOR JÓZEF. Czarny Dunajec. Monografia etnograficzna. Przez [.....]. Z 33 rycinami w tekście. Jest to wyjątek rozprawa z Tomu IX Materiałów Antropologicznych – Archeologicznych i Etnograficznych z 1907r. Format 8. s. pag.od. 17 do 239 ( całość). Opr.introlig.pptn. Nieaktualna pieczęć własn.	150,-
419.	KOZIEROWSKI STANISŁAW – opracowanie. Słowniczek Nazw Miejskowych (Niemiecko – Polski). Zeszyt I. Pomorz. Zachodnie. Poznań 1945. Wyd. z poparci Biura Ziem Zachodnich R.P. Druk. Św. Wojciecha. 8. s. 39. Brosz.wyd. Na tylnej okładce zapiska. Jest to osobne odbicie z „Atlasu Nazw Geograficznych Słowiańszczyzny Zachodniej w opracowaniu Ks. [...]”. Drugie wyd.	60,-
420.	KRAJ W OBRAZACH. KRÓLESTWO POLSKIE. Zeszyt 2 Serya I. Zbiór Fotografii najbardziej godnych Miast, Okolic, Zabytków starożytności i Dziel sztuki. Zebrał i wydał <b>K.Woźniak</b> . W-wa 1897. Druk. W.l.Anczyca ? Folio podłużne. s. kart 8 z fotografiami i opisami [ Wilanów – sypialnia Sobieskiego, W-wa widok ul.Freta – Szerokiej, Most żelazny i panorama Pragi, Most Sobieskiego w Łazienkach, Widok Kazimierza nad Wisłą, Kościół w Łagiewnikach, W-wa – pl.Krasieńskich, W-wa – Zamek Królewski ]. Brosz.wyd. ®	80
421.	KRAKÓW – OJCÓW – TATRY – PIENINY. Ilustrowany przewodnik dla wycieczek Polskiego Związku Turystycznego. Kraków 1929. Nakł. PZT w Krakowie. Druk.Ludowa. 8. s. 20 + 12 kart z ilustracjami ( część z rysunkami <b>Jana Gumowskiego</b> ). ®	50,-
422.	LASKOWSKI. W.S. Grójec. W 500-letnią rocznicę wyniesienia do godności miasta. Napisał [...] Grójec 1919. Wyd. z częściowej zapomogi miasta Grójca. Skład Główny w Księg. J.Olszewskiej w Grójcu. Druk. „Rola” Jana Buriana w W-wie. 8. s. 16. Brosz.wyd., wystrzępiona na grzbiecie. ®	65,-
423.	LEPECKI.M.B. Z Marszałkiem Piłsudskim na Maderze. W-wa 1931. Wyd. GKW. Druk. Zak.Graf. „Drukarnia Bankowa”. 8. s. 4 karty nlb. + 135. Opr.brosz.wyd. Na okładce reprodukcja fotografii – Marszałek z doktorem Woyczyńskim na pokładzie okrętu „Angola” . Ilustrowane.	80,-
424.	ŁOMIŃSKI. L. Kazimierz nad Wisłą i jego zabytki. Lublin 1926. Druk. Udziałowa.8. s. 67 + 2nlb. Opr.brosz.wyd. Ilustrowane. Zapiski ołówkiem w tekście.(W.P)	50,-
425.	MADALIŃSKA. Z. Kraków i Ziemia Krakowska. Opracowała [...] Rozdział o życiu gospodarczym opr. E.Garbacik. W-wa 1939. Spółdzielnia Wyd. „Pomoc Oświatowa”. Druk. Zakł.Graf. Wacława Piekarniaka. 8. s. 109 + 2nlb. Brosz.wyd. Jest to część pierwsza projektowanego przewodnika po Polsce „Od Tatr do Bałtyku”- więcej nie wyszło.	60,-
426.	METZ i Okolice. Paris. Br.r.wyd. – lata 30-e XXw. Wyd. przez Koleje Alzacji i Lotaryngii. Imp. Gerges Lang. Folder składany 8 częściowy, barwny. Stempel : Oficjalne Biuro Kolei Francuskich W-wa, Ossolińskich 4.	35,-
427.	[OSTRÓDA ]. Südostpreußen. Osterode im Ostpreussischen Oberland. Ausflüge.Wanderungen.Gaftstätten. Schiffsfahrpläne. Zu beziechen durch Verthehrsbüro Osterode Südostpreußen und samtliche Reisebüros. Br.r.wyd. – ok. 1920. Druk. Osteroder Zeitung. 8. s. 4nlb + 16 + 4nlb + 2 karty w tekście z ilustracjami. Brosz.wyd.	70,-
428.	PIENINY Jako Rezerwat Przyrodniczy. Kraków 1923. Odbitka z III-go zeszytu „Ochrony Przyrody”. Druk. W.L.Anczyca i S-ki. 8 duża. s. 15 + 5 ilustracji. Brosz.wyd.	50,-
429.	PIETRASZEWSKI JÓZEF. Sandomierz. Przewodnik po mieście. Sandomierz 1938. Nakł. Sandomierskiego Oddziału P.T.K. Druk. „Nowoczesna” Czesława Cyrklera. 8. s. 63. Opr.brosz.wyd. Ilustrowany. Jest to Nr.6 Biblioteki Sandomierskiej wydawanej przez P.T.K.	80,-
430.	POLIŃSKI JÓZEF. Grochów Przedmurze Warszawy w dawniejszej i niedawnej przeszłości. Księga Pamiątkowa. Z 122 ilustracjami w tekście. W-wa 1938. Nakł. Tow. Przyjaciół Grochowa. Druk. Zakł.Graf. „Nasza Drukarnia”. 8 duża. S. 295 + XXX z spisem organizacji i instytucji społecznych, oświatowych, gospodarczych, przemysłowych i handlowych dzielnic grochowskiej. Opr.introlig. ptn., zielone, napisy na grzbiecie złożone. Zachowana oryginalna okładka broszurowa, z ciekawym fotomontażem.	300,-
431.	PRZEWODNIK PO POWĄŻKACH. Wwa 1915. Wyd. Tow. Nauczycieli Polskich Szkół Elementarnych Koło w W-wie. Druk. Tow.Akc.S.Orgelbranda Synów. 8. s. 20. Brosz.wyd.	50,-
432.	RAFACZ JÓZEF. Dzieje i Ustrój Podhala Nowotarskiego. Za czasów dawnej Rzeczypospolitej Polskiej. W-wa 1935. Wyd. i druk Kasy im.Mianowskiego – Instytutu	120,-

	Popierania Nauki. 8. s. 4 karty nlb. + 274 + 3 karty nlb. + mapa. Opr.introlig., współczesna, plsk., brazowy, napis na grzbiecie złożony. Exlibris.	
433.	RAPF FELIKS. Park Narodowy w Pieninach. Przewodnik Turystyczny z Ilustracjami i Mapką. Nowy Sącz i Tarnów 1933. Staraniem i nakładem Polskiego Tow. Tatrzańskiego Oddziałów : „Beskid” w Nowym Sączu i w Tarnowie. Druk. „Orbis” w Krakowie. 16. s. 125 + 3nlb. + rozkładana mapa + lustr. w tekście poza paginacją. Opr.brosz.wyd.	70,-,-
434.	SALAŁADIAK ANDRZEJ. Pamiątki i Zabytki Kultury Ukraińskiej w Polsce. Zebrał, opracował i do druku podał [...]. W-wa 1993. Wyd. Burchard Edition. Druk i oprawa Zakł.Poligraf. w Nadarzynie. 8. s. 510 + 1nlb. Opr.brosz.wyd.	100,-
435.	SEMPOŁOWSKA STEFANJA. Przewodnik po Powązkach. Wyd. III. W-wa 1934. Nakł. „Naszej Księgarni” Sp.Akc.Związku Nauczycielstwa Polskiego. Druk. „Nasza Drukarnia”. 8. s. 70 + 2nlb. + plan. Opr.brosz.wyd.	60,-
436.	SIERAKOWSKI Hr. ADAM. Listy z podróży. Tom I – II. [ Tom I-y z podróży na Krym, Kaukaz i do Tunisu. Tom II-i do Tunisu, Włoch i Sycylii ]. W-wa. Br.r.wyd. 1913/14. Wyd. Biblioteka Dziel wyborowych Tom 849 i 850. Druk. L.Bogusławskiego. 8. s. 1nlb. + IV + 166 + 4nlb. ;2 nlb. + pag. od 170 do 305 + 4nlb. Opr.wyd. płtn., niebieskie, napisy i zdobienia złożone. Ładny egz.	100,-
437.	STARY KRAKÓW. I .Album Pamiątkowe z 16 Rycinami. Kraków 1922. Nakł. i wykonanie Zakł.Graf. S.A.”Ryngraf”. 8 podłużna.s.2 + 16 barwnych ilustr. wg.rysunków art.mal.Hajdukiewicza. Brosz.wyd. Okładkę projektował A.Golębiowski.Blok odchodzi od oprawy,wymaga ponownego zszycia.	65,-
438.	SYGANI SKI JAN. Nowy Sącz Jego Dzieje i Pamiątki Dziejowe. Szkic Historyczny na pamiątkę sześćsetnej rocznicy założenia tegoż miasta napisał na podstawie źródeł Ks. [...] T.J. Z 10 ilustracjami. Nowy Sącz 1892. Nakł. Gminy Miasta Nowego Sącza. Druk. J.K.Jakubowskiego. 8. s. 4 karty nlb. + 86. Opr.introlig.,współczesna, plsk., czarny, napis złożony, narożniki skóra. Prywatny,heraldyczny, suchy tłok pieczętny.Rzadkie.	250,-
439.	SZAFER WLADYSŁAW. Parki Narodowe w Polsce. National Parks In Poland. Kraków 1929. Nakł. Państwowej Rady Ochrony Przyrody. Osobnych Wydawnictw Nr.23. Druk.Narodowa. 8 duża .s. 16 kart. Brosz.wyd. Ilustrowane, ilustracje w rotograwiurze.	60,-
440.	SZKOLNE Schroniska Wycieczkowe. Informator VII. Rok 1933. W-wa 1933. Wyd. Ministerstwo Wyznań Religijnych i Oświecenia publicznego. Druk. Inst. Głuch i Ociemn. 8. s. 190 + 2nlb. + mapa. Opr.brosz.wyd. Lustr. (J.S)	50,-
441.	SZYMBORSKI STANISŁAW. Wisła. Przewodnik dla turystów wodnych. Lwów – Warszawa1935. Wyd.i druk Książnica – Atlas. 8. s. 20 + 1 maka nlb. + 43 rozkładane mapki ( brak połowy mapki nr.30 ) + str. 4nlb. Opr.brosz.wyd.,podniszczona, blok odchodzi od oprawy,egz.wymaga ponownego zszycia. Okładka wg. proj. <b>Konstantego Sopoćko</b> .	70,-
442.	ŚWIĄTKOWSKI WACŁAW. W Dorzeczu Narwi. Łomżyńskie i sąsiednie powiaty na południu i zachodzie. Druga wycieczka po kraju. W-wa 1927. Nakł. Autora. Druk. Jan Świętoński i S-ka. 8.s. 64 + rozkładana mapa. Brosz.wyd.	65,-
443.	TARNOWSKI ST. Z Wakacyj. ( Prusy królewskie ). Tom II. Kraków 1888. Nakł. Księg. J.K.Żupańskiego & K.J.Heumanna. Druk.”Czasu”. 8. s. 318. Opr.introlig.płtn. W narożnikach obu okładek tłoczone ozdobniki, ślady złożonego napisu na grzbiecie. Autor opisuje takie miasta i miejscowości jak Gdańsk, Zoppot, Elbląg, Malbork, Freuenburg, Pelplin, Oliwa, Waplewo. Imienny, suchy tłok własnościowy.	100,-
444.	TRUSKAWIEC. [Albumik ] Pamiątka z Truskawca. Kraków. Br.r.wyd. Lata 20/30 XXw. Wyd. „Sztuka”. 8 podłużna. s. 1 + 10 kart z ilustracjami. Opr.brosz.wyd., grzbiet wiązany sznureczkiem. Na licu tłoczony i złożony napis. Na ilustracjach : Pomiarki.Kapielisko siarczano – solankowe. Źródło Barbara. Aleja do „Marysi” z Matką Boską. Łazienki I kl. – wejście od parku. Oficerski dom wypoczynkowy. Klub towarzyski – Kawiarnia. Ogólny widok. Park spacerowy – wejście. Naftusia i kryty deptak. Kościół.	65,-
445.	[USTKA ]. Ostseebad Stolpmünde. Folder składany harmonijkowo, 6-cio elementowy,ilustrowany. Stettin 1940. Druk.H.Osterwald,Hannover.	50,-
446.	WYCIEZKI SZKOLNE. W-wa 1938. Wyd. Polskie Biuro Podróży ORBIS. Druk. „Teatralna”. 8. s. 24 – rozkładane. Brosz.wyd., małe ubytki. Broszura w formie folderu,	60,-



	ilustrowana. Propozycje tras z Polski centralnej i Kresów.	
447.	ZIMA w POLSCE. Kraków. Br.r.wyd. – lata 30-te. Wyd. Tow. Krzewienia Narciarstwa. Druk. Narodowa. 8 duża, podłużna. s. 24 nlb. Brosz.wyd. Karta tytułowa z barwną ilustracją projektu <b>Rafała Malczewskiego</b> . Na tylnej okładce reprodukowany barwny plakat autorstwa Osieckiego i Skolimowskiego Zakopiańskiej Kolejki Linowej.	100,-

### 13. MAPY

448.	MAPA POLSKI. Opracowali Wilh.Pokorny i Adam Tomaszewski. Lwów i Warszawa 1925. Nakł. Księg. Polskiej Bernarda Polonieckiego we Lwowie. Druk Instytutu Kartograficznego Skala 1 : 1,500 000. Format 71/87 cm. Mapa w wzdawnicznych, brosiurowych okadkach, niewielkie naddarcia w miejscach skadania.	45,-
449.	MAPY Dróg Wodnych. Cztery mapy rzek : Kotra, Marycha, Rospuda, Swisłocz wykonane w Zarządzie Dróg Wodnych w Augustowie w latach 30-ych XXw. Ręcznie kolorowane. Składane, formaty 30- szerokość /ok.200cm.długości. (J.S)	600,-
450.	PLAN MIASTA POZNANIA. Poznań 1920. Nakł. M.Dybicza. Wykonano w Zakł. Art.-litograficznym M.Putiatyckiego. 16. s. 16 str.- spis ulic i reklamy + rozkładany czarnobiały plan formatu 56/46 cm. Brosz.wyd. Wydanie III.	65,-
451.	PROVINZ SCHLESIEIN. Br.r.wyd. – lata 20-e XXw.. Wyd. Carl Fleming Verlag, Buch – und Kunstdruckerei Glogau – Berlin. Jest to mapa nr.36 z Carl Flemings Generalkarten. Entworfen von F.Handtke. Skala 1 : 510 000. Format 87/71 cm. Mapa do podklejenia, w chwili obecnej w dwóch kawalkach	60,-
452.	[SZCZECIN ]. Ravenstein's Dadfahrer-u. Automobilkarte von Mittel – Europa : Deutschland, Niederlande, Belgien nebst Teilen von Oesterreich – Ungarn, Frankreich, Russland und der Schweiz. Masstab 1 : 300 000. 164 Karten. Blatt 36 : <b>Stettin</b> . Frankfurt a.M. Br.r.wyd. Verlag Ludwig Ravenstein. Mapa podklejona wydawniczo na płtn. Format 41/34 cm. Całość składana w wyd.kopertce.	60,-

### 14. LEŚNICTWO – ŁOWIECTWO – PSZCZELARSTWO - NAUKI PRZYRODNICZE -GOSPODARSTWO DOMOWE.

453.	A.K. – opracowała. Kuchnia Dziecięca. W-wa Br.r.wyd. – lata 20-te. Wyd. i druk Tow. Wyd. „Bluszczy”. 8. s. 34 + nlb. Brosz.wyd. Ładna barwna okładka, ale z ubytkami na marginesach.	60,-
454.	APTECZKA DOMOWA. 1.H.W.: Apteczka podręczna dla ratujących ludzi w nagłych wypadkach. 2.Bogdan Langner : Apteczka podręczna dla zwierząt. Kraków 1923. Nakł. Małopolskiego Tow.Rolniczego. Druk. Związkowa. 8. s. 19. Brosz.wyd. Jest to Nr.26 Biblioteczki Rolniczej Mał.Tow.Rol. Pieczęć wypożyczalni.	45,-
455.	BORAKOWSKA. Z. Szkołki drzew i krzewów owocowych. W-wa 1916. Wyd. z zapisu Karola Sokołowskiego w zawiadywaniu Kasy Pomocy dla osób pracujących na polu naukowym im. D-ra Józefa Mianowskiego. Druk. „Gazety Rolniczej” ( W.Musielewicz). 8. s. 91 + IV. Opr.introlig. pplt., wyklejki na okładkach marmoryzowane. Wpis dedykacyjny : Dar dla sekcji pracy zawodowej P.Z.O. Aleksandra Ostrowskiego 14/VI.47r. Stempel – Gospodarstwo Ogrodniczo – Rolne Al.Ostrowski. Maj.Różopol ul.Toruńska 7 i 9 Warszawa – Pelcowizna.	65,-
456.	BRZÓSKO. ST. Jak Założyć i prowadzić Pasiekę. Wyd. II-gie z 8 rycinami. W-wa 1937. Wyd. Tow. Oświaty Rolniczej Księgarnia Rolnicza. Druk. Zakł.Graf.”Drukprasa”. 8. s. 61 +	65,-

	3nlb. Opr.introlig.ppłtn. Na licu naklejona oryginalna okładka broszurowa. Nieaktualne pieczęcie własn., z Czortkowa.	
457.	BUDYNIE i GALARETKI „Luba”. Poznań. Br.r.wyd. – po 1933r. Nakł. Lubońska Fabryka Drożdży Sp.Akc. Dawn. G.Sinner – Luboń/k.Poznania. Druk. Wydawnicza Fr.Krajna. 8. s. 23. Brosz.wyd.	45,-
458.	D-ra OETRERA ‘Regina’ żelatyna mielona jakości srebra wystarczy na ½ litr.płynu. Dla Kuchni. Br.m.wyd. Lata 30-te. Nakł.własny. 8. s. 12. Brosz.wyd.	40,-
459.	ELEMENTARZ o KRÓLIKACH. Kraków. Br.r.wyd. – wyd okupacyjne,lata 40-te XXw. Wyd. Rolnicze., wydawca Florian Łorzyński. Druk. ZKW – Warschau. 8. s. 32. Brosz.wyd. Tekst wierszowany,barwne ilustracje, układ „łopatologiczny” dla narodu „podludzi” – z tekstu : „Tu Wam powiem jeszcze, Jak się zwierzę bije: Połóż je na ławie, Silnie uderz w szyję” Makabreska – nie czytać dzieciom!!	70,-
460.	JANKOWSKI EDMUND. Ogród Przy Szkole Wiejskiej. Napisał [...] W-wa 1905. Skład główny w „Księgami Polskiej”. Druk. J.Sikorskiego. 8. s. 105 + 2nlb. + rozkładany plan. Opr.brosz.wyd., podniszczona. Blok w stanie dobrym.	60,-
461.	JANKOWSKI EDMUND. Sad i Ogród Owocowy. Wyd. IV zasadniczo przerobione i dopełnione z 293-ma drzeworytami. W-wa 1912 [ na karcie tytułowej 1911 ]. Nakł. Autora. Druk. Andres i S-ka. 8. s. 663. Opr.introlig., nowa, plsk, szyldzik z złożonym napisem na grzbiecie.Ładny egz.	250,-
462.	KRAWCZYŃSKI WIESŁAW. Łowiectwo. Przewodnik dla leśników zawodowych i amatorów myśliwych. Ze 140 ilustracjami. W-wa 1924. Nakł. GiW. Druk W.L.Anczyca i Sp. 8. s. 384. Opr.introlig., współczesna, plsk, napis złożony na grzbiecie, narożniki skóra. Zachowane oryginalne okładki brosz., podniszczone. Blok w stanie dobrym.	130,-
463.	[MAPA ]. Drukowana,propagandowo - reklamowa, barwna mapa pokazująca występowanie zwierzyny na terenach polskich lasów. Mapa wydana przez Ministerstwo Leśnictwa, tekst w języku angielskim. W-wa 1938. Printed in Poland by the Central Board of State Forests for free distribution at the New York Worlds Fair. Mapę bardzo urodziwie “wymalowali” <b>Elias Kanarek i Lipski</b> . Format 45/35cm. ®	60,-
464.	MONDAMIN w gospodarstwie domowym nieodzowny i pożyteczny jak mąka, cukier i sól. Poznań. Br.r.wyd. – lata 30-te. Nakł. KNORR, Zakł.Wyrobów Odżywczych S-ka z.o.o. Poznań - Starołęka. Druk.Wydawnicza Fr.Krajna. 8. s. 16	45,-
465.	NOWICKI MAKSYMILIAN. O Rybach dorzeczy Wisły, Styru, Dniestru i Prutu w Galicyi. Przez Dra. [...]. Kraków 1889. Druk. „Czasu” Fr.Kłuczyckiego i Sp. 8 duża. s. 54 + 27 str. Ustaw Rybackich. Opr.introlig. współczesna, plsk, brązowy. Napis na grzbiecie złożony. Zachowane oryginalne okładki brosz.Do wydania był dołączony 4-o tablicowy atlas ryb którego tu brak.	100,-
466.	POECHE IZYDOR. Breviarzyk Salonowy. Prawidła i Wskazówki zachowania dobrego tonu w życiu towarzyskim. Opracował [...] autor licznych dzieł umiejętności,wychowawczych i historycznych. Rzeszów 1887. Nakł. Księg. J.A.Pelara ( H.Czerny). 8. s. VII + 230. Opr.introlig.ppłtn., okładki oklejone marmoryzowanym papierem. Pieczęć wypożyczalni książek z Czortkowa i Księgarni Feliksa Westa z Brodów.	80,-
467.	PORADNIK Dla Dobrej Gosposi.- opracowała Dr. F.D. Lwów 1939 Druk.Handlowa. 8. s. 32. Brosz.wyd., ubytki dolnego narożnika. Pieczęć wypożyczalni.	45,-
468.	PRZEPISY do pieczenia Dawa. Kraków 1938. Nakł. Dr.A.Wander Sp.Akc. 8. s. 32. Brosz.wyd.	45,-
469.	REWIENSKI STANISŁAW. Pies jego gatunki, rassy,wychów, utrzymanie, użytki, układanie, choroby i ich leczenie. Napisał [...] w-wa 1893. Nakł. G.W. Druk. S.Orgelbranda Synów. 8. s. 2 karty nlb. + 274 + II. Opr. introlig., nowa, ppłtn, szyldzik na grzbiecie, narożniki płtn.	100,-
470.	SAPIEHA LEON [ KSIĄŻE ]. Wulkany Kivu. Wspomnienia z Podróży. Kraków 1934. Skład główny GiW. Druk. W.L.Anczyca i Sp. Półfolio. s. 235 + 2nlb. Opr.wyd.karton z	200,-

	naklejoną na licu ilustracją. Grzbiet nowy płsk, napis złożony, narożniki skóra. Kilka kart z podklejonymi marginesami. Bogato ilustrowane. Wyprawa miała głównie charakter myśliwski.	
471.	SMACZNE i POŻYWNE POTRAWY. Poznań. Br.r.wyd. – lata 30-te. Wyd. KNORR Zakłady Wyrobów Odżywczych Poznań – Starołęka. Druk.Wydawnicza Fr.Krajna. 8. s. 32. Brosz.wyd. Ilustrowane.	50,-
472.	SZELIGA EDWARD. Nowy Kucharz Doskonay czyli zasady i technika racjonalnej współczesnej kuchni i 608 przepisów oraz dietetyczne i kulinarne wskazówki dla gospodarstw o ograniczonych środkach ,dla osób pragnących zeszczupleć, dla cierpiących. Warszawa – Kraków 1929. Wyd. Tow. Wydawnicze. Druk. W.L.Anczyca i Sp. 8. s. XV + 413. Opr.wyd. płtn. Na licu w złożonym rombie napisy i zdobienia, napisy na grzbiecie.	100,-
473.	TOREBKA REKLAMOWA firmy KNORR. Papierowa, barwna torba w kształcie koszyka z uszami,pełnego warzyw, z drukowanym napisem : „ Zupy, kostki bulionowe, sos grzybowy, przyprawa Knorr zawierają produkty naturalne. Lata 30 – te. Wymiary 25 /29 cm. <b>Rzadkość.</b>	100,-
474.	TOREBKA REKLAMOWA firmy MAGGI. Papierowa torba z uchwytem ze sznurka, z drukowanym napisem : „ Wyśmienite są MAGGIęgo Wyroby”. Lata 30- te. Barwna,ilustrowana produktami firmy. Wymiary 24/27 cm. <b>Rzadkość.</b>	100,-
475.	WEBER LEONARD. Hodowla Pszczół. Według nowoczesnych zasad pszczelnictwa. Wyd. IV. Lwów 1944. Wyd. Michał Kowalski. Druk. Nr.5 we Lwowie.8. s. 197 + 3nłb.Opr.wyd.ppłtn. Barwną okładkę projektował <b>Zygmunt Acedański</b> . Nieaktualne pieczęcie własn. Ładny egz. (W.P)	70,-
476.	WIITT. W.O. Iz istorii russkowo konnozawodstwa. Rozdanie nowych porod łoszadej na rubieżu XVII – XIX stuletij. Moskwa 1952. Wyd. Gosudarstwennoe Izdatelststwo Selskoczjastwennoj Literatury. Druk.Poligraficzeskoj Kombinat im. W.M.Mołotowa. 8. s. 358 + 2nłb. Opr.wyd.płtn. Napisy czernione na licu i grzbiecie,ozdobniki. Dużo ilustracji.	70,-

## 15. DRUKI ULOTNE

477.	AFISZ. Przez braterstwo chłopia i robotnika – w jednym froncie do walki o gminę w Czechowicach! Wyborcy! Towarzysze i Towarzyszki! Obywatele! Za kilka dni zadecydujecie o losach gminy! [...] Nasza lista to nr.4 [...]. Czwórka – niech żyje! Polska Partja Socjalistyczna i Klasowe Związki Zawodowe. Okręgowa Rada Robotnicza P.P.S. i Klasowe. Zw.Zaw. Czechowice – Dziedice. Afisz z marca 1929r. Druk Katowice „Gazeta Robotnicza”. Druk 1 str. Format 33/48 cm. Ślady składania.	100,-
478.	AFISZ. Ustawa o daninie państwowej weszła w życie. Wszyscy rozumieją, że wykonanie tej ustawy będzie stanowiło najpoważniejszy środek sanacji Skarbu Państwa, uzyskania równowagi budżetowej i podniesienia waluty Polskiej, w w następstwie tego – wywołania niżki cen towarów. [...] A więc do kas obywatele! Nie czekajcie przymusu!Płaćcie daninę! Prezydent Ministrów Antoni Ponikowski. Minister Skarbu Michalski. [ W-wa ] 17.I.1922r. Druk.Państwowa. Druk 1 str. Format.45/71 cm. Ślady składania, małe ubytki w miejscu składania.	100,-
479.	AFISZ. Wyborcy! Ostanie Dni Sądu! Do Wyborów gminy Czechowice! Robotnicy, Rolnicy, pracownicy umysłowi, kolejarze – ludzie pracy na ZGROMADZENIA! [...]. Okręgowa Rada Robotnicza P.P.S. i Klasowych Zw.Zawodowych Czechowice – Dziedice. Afisz z marca 1929r. Druk „Gazety Robotniczej „, w Katowicach. Druk 1 str. format 64/96 cm. Papier barwy bordowej. Ślady składania,małe naderwania.	200,-
480.	OBWIESZCZENIE o wprowadzeniu stanu wojennego ze względu na bezpieczeństwo państwa. Druk 1 str. Format 41/59 cm. Ogłoszenie początku wojny „Jarużelskiej”. Ślady składania.	100,-
481.	POZWOLENIE na zawarcie związku małżeńskiego. Wystawione przez Komendę Policji Państwowej XVI Okręgu Wileńskiego w Wilnie w 1924. Maszynopis powielany z odręcznie wstawionymi danymi „skazańca”. Podpis komendanta okręgu Preszałowicza, pieczęć. (J.S.)	45,-

482.	[ŚWIADECTWO ]. Rzeczpospolita Polska Wojsko Polskie. Świadecko. Podchorąży Jurecki Zbigniew [...] ukończył kurs nauk Szkoły Oficerskiej 2 Armii w czasie od dn. 6.11.1944 do dn. 20.1.1945 z wynikiem dostatecznym i został promowany na Oficera Wojska Polskiego na podstawie dekretu KRN z dn.24 lipca 1944r. [...] Pieczęć – Wojsko Polskie. Szkoła Podch.Piech.II.Armii. Podpis [faksymile ] Dowódca Armii <b>Karol Świerczewski</b> Generał Dywizji. Świadecko na specjalnym druku, kartonik formatu 22/29 cm. ®	100,-
483.	ULOTKA – NAKLEJKA kwestarska [okienna] Ratujmy Jeńców Polaków. W centrum orzeł z koroną, po bokach kwota 5 mk., barwy „sivej”. Druk. Tow.kom.Puget, Jarzyna i S-ka w Warszawie. Ok. 1915/1917r. Format 17/23 cm	100,-
484.	ULOTKA – NAKLEJKA kwestarska [okienna]. Na czerwonym tle u góry daty 1791 1916, pod nimi orzeł w koronie, pod nim napis : Konstytucja 3 Maja. Kwota 20 gr. Druk. Lit. W.Głowczewski Warszawa. Bibułka. Format16/21 cm. Uszkodzone trzy narożniki.	45,-
485.	ULOTKA – NAKLEJKA kwestarska [okienna]. Na pomnik Tadeusza Kościuszki w Warszawie 1817 R.P.1917. W centrum czarny profil Naczelnika otoczony alegorycznym, zielonkawym kartuszem – broń,sztandary. Kwota 20 fen – 30 hal. Format 13/17 cm	65,-
486.	ULOTKA – NAKLEJKA kwestarska [okienna]. Na Szkołę Polską. W sylwetę sowy wkomponowany napis, pod nim tarcza z syrenką warszawską, całość w barwach białoczerwonych. Druk Tow.Kom.Puget, Jerzyna i S-ka, Warszawa. Kwota 10 gr. Bibułka. Format 11/14 cm.	60,-
487.	ULOTKA – NAKLEJKA kwestarska [okienna]. T.Z.Św.Stanisława Kostki. W centrum w granatowym kole postać anioła wspierającego inwalidę o kulach. Dookoła napisy i gwiazdki.Kwota 10 gr.Druk. Tow.Kom.Puget, Jerzyna i s-ka, Warszawa. Bibułka. Format 14/16cm.	65,-
488.	[ULOTKA ]. Wojsko Polskie Główny Zarząd Pol.- Wych. Wydział Propagandy. Wytyczne pracy propagandowej Nr.3. W sprawie układów między P.K.W.N. i rządami Ukrainkiej S.R.R. i Białoruskiej S.R.R., zawartych dnia 9.IX.1944r. [...]. Na odwrociu tekst układu pomiędzy PKWN i Rządem Ukrainkiej S.R.R, dotyczącym ewakuacji obywateli Polskich z terytorium Ukrainkiej S.R.R i ludności Ukrainkiej z terytorium Polski. Odbito w drukarni gazety „Głos Żołnierza. Format 22/28 cm. Przetarcia w miejscach składania.	50,-
489.	ULOTKA. Głosowanie Ludowe o zjednoczenie z Polską. We wsi ( osadzie, mieście ).... powiatu.... liczące... ludności..., w tem powyżej lat 20 mężczyzn...,kobiet...,odbyło się dnia... zgromadzenie powszechne,które uchwalilo jednoglosnie : Mieszkańcy wsi ( osady, miasta )... powiatu..., stwierdzają prawo swoje do zjednoczenia z całością Polski [...]. Ulotka z okresu plebiscytowego, zapewne ze Śląska. Brak danych wyd. Druk 1 str. Format 32/47 cm. Miejsca „zakropkowane” pozostały czyste.	65,-
490.	ULOTKA. Leszek Moczulski Twoim Kandydatem na Prezidenta Rzeczypospolitej. [...]. Popierając Głosujesz na skuteczność działania. 4 str.ulotka wyborcza. W-wa, 8 października 1990r. Druk KPN.	45,-
491.	ULOTKA. Linia Curzona to Linia 3-go Rozbioru. Hitlerowska ulotka propagandowa 4 str. Na okładce granice Polski w kształcie orła któremu odcięto jedno skrzydło na którym zaznaczone sercami Wilno i Lwów oraz napisy ; 11 000 000 Ludzi ; ½ Terytorium. Format po rozłożeniu 23/16 cm.	100,-
492.	ULOTKA. Obywatele! Rodacy! Dwadzieścia lat minęło od chwili, gdy czołgi niemieckie zaczęły trątać bezbronną naszą ziemię. [...] „Nigdy Więcej Wojny” Komitet Obchodu Dwudziestej Rocznicy Bitwy pod Kockiem w Kocku. [...] 27 września 1959r. Druk w Radzynie. Druk 1 str. Format 17/23 cm.	65,-
493.	ULOTKA. Odezwa Polskich Organizacyj Politycznych w Wielkiej Brytanii. Polacy! Wojna w europie jest skończona! Dzięki swej nieugiętej walce i przy pomocy swych sojuszników naród polski odzyskał wolność [...] Rada Obywatelska Polaków w W.Brytanii : Stronictwo Ludowe, Stronictwo Pracy, P.P.R. ( Jedność i Czyn ), P.P.S. ( Grupa Zjednoczeniowa), Stronictwo Demokratyczne, Zjednoczenie Polskie. Londyn, sierpień 1945. Druk 2 str. Format 19/27 cm.	70,-
494.	ULOTKA. REZOLUCJA Wiecu studentów Uniwersytetu Warszawskiego. Wiadomość o	65,-

	brutalnym aresztowaniu i znieważeniu kolegów Uniwersytetu i Politechniki przez agentów policji niemieckiej w dn. 1 i 3 maja wywołała wśród ogółu młodzieży akademickiej niawyższe oburzenie [...] St.m. Warszawa, 5 maja 1917r. Druk 1 str. Format 14/24 cm	
--	---	--

## 16. POCZTÓWKI i FOTOGRAFIE

### POCZTÓWKI KRAJOZNAWCZE

495.	ADAMKÓW. k/Łyskowa w powiecie Wolkowskim. Pocztówka fot. z widokiem dworku w Adamkowie. Data st.poczt.1933r.	60,-,-
496.	ALEKSANDRÓW pogr. Wydok stacji od Prus (!). Sygn. Juliusz Reich, Horn 4334 71 317 h. Data st.poczt. 1920r. Cz.-b. Ciekawa pieczęć : Toruń. Pluton. Telegr. Lokalny. Pieczętka Poczta. Pocztówka jest wcześniejsza ok.1915r.	50,-
497.	BRZEŻANY. Droga do Raju. Sygn. Nakł. Marji Wiszniewskiej, Brzeżany. Stempel nieczytelny. Lata 20/30. Sepia.	45,-
498.	BRZEŻANY. Rynek – Ringplatz. Wyd. Kraków Salon Malarzy Polskich 1917r. Barwna. Czysta.	45,-
499.	CERKIEW w ZELENEM. Nakł. Oddziału P.T.T. w Stanisławowie i Koła P.T.T. w Bitkowie. Według fot. Czernego z Bitkowa. Cz.-b. Czysta. Architektura drewniana.	45,-
500.	CIECHOCINEK. Kościół Katolicki. Sygn. Nakł. H.Neumana w Włocławku. [Nr.] 2. Data st.poczt. 1907. Barwna.	45,-
501.	CZĘSTOCHOWA. Kościół Ś-go Zygmunta. Wyd. Częstochowa M.R.Baumert. Br.r.wyd. – lata 20/30 XXw. Barwna, zapisana, bez obiegu poczt.	45,-
502.	CZĘSTOCHOWA. Jasna Góra. Brama Tylna. Sygn.Nakł.Księg. I.Nowicki i S-ki. Druk. Światłodruk B.Wierzbicki i S-ka.Data st.poczt. nieczytelna ok.1900r. Cz.-b.	50,-
503.	CZĘSTOCHOWA. Wystawa Przemysłu i Rolnictwa 1909. Główna Brama Wejściowa. Wyd. jw.	45,-
504.	CZĘSTOCHOWA. Z Częstochowy. Refektarz. Sygn. Fot. E.K.Dietrich. Data 1899. Cz.-b. Zapisana. Bez ob.poczt., - doręczona.	45,-
505.	CZSTOCHOWA. Wystawa Przemysłu i Rolnictwa 1909. Lewa strona Głównego Placu. Wyd. nakł. B-ci Rzepkowicz, W-wa. Fot. W.Wesołowski.Barwna. Z ob.poczt.	45,-
506.	DANZIG – LANGFUHR. Forsthaus Jäschkental. Wyd. Kunst Verlag Anstalt Schaar. Sygn. L 103. Ok.1910/15. Mało wyraźny suchy tłok Georg Stilke Berlin.. Cz.-b. Czysta.	45,-
507.	DANZIG – LANGFUHR. Luterkerche. Wyd.jw. Sygn. L 50. Cz.-b. Czysta.	45,-
508.	DANZIG – LANGFUHR. Parkweg. Wyd. jw. Cz.-b. Czysta.	45,-
509.	DANZIG – LANGFUHR. Villa Gerike. Wyd.jw. Sygn. L 57. Cz.-b. Czysta.	45,-
510.	DANZIG [ GDAŃSK ]. Kreigerdenkmal. Berlin. Br.r.wyd. – ok.1915/20.. Wyd. Georg Stilke. Barwna. Czysta.	45,-
511.	[HALLEROWO ]. Wielka Wieś.Hallerowo. 10 widoczków. Pocz.fot. Sygn. Fotograf. L.Durczykiewicz, Gdynia. Lata 20/30. Czysta.	45,-
512.	HEL. Rynek. Wyd. Bydgoszcz. nakł. Tomasz Hoffmann. Barwna. Czysta.	45,-
513.	HEL. Ulica.[ nazwa niepodana ]. Bydgoszcz. Br.r.wyd. – lata 20/30 XXw. Nakł. Tomasz Hoffmann. Fot. A.Rozsak, Puck. Barwna. Czysta.	45,-
514.	[HOLIHRADY ]. Sfinks Podolski w Holihradach. Pocz.fot. Sygn. Fotograf M.Bäumer, Zaleszczyki. 1927r. Czysta.	35,-
515.	[HUCULSZCZYŻNA ]. Cztery pocztówki fotograficzne z typami huculskimi. Dwie sygn. Art.Fot. M.Seńkowski, Kołomyja 1938r. ( Kobziarz i Dzieci huculskie ), dwie pozostałe nie sygn., z tego samego okresu na jednej huculka w stroju świątecznym – ślubnym?, na drugiej	120,-

	cztery huculskie dziewczyny w strojach świątecznych – druhny?	
516.	KALISZ. Pozdrowienie z Kalisza. Domek Szwajcarski w parku. Sygn. J.H.K. T.P.N. 716. Data st.poczt. 1908. Barwna.	50,-
517.	KALISZ. Stawiszynskie Przedmieście. Sygn. I.Haftka, Kalisz. Data st.poczt. 1908r. Cz.-b.	50,-
518.	KALISZ. Ulica Babina. Sygn. I.Haftka, Kalisz. Data st.poczt. 1908. Cz.-b. Jeden narożnik nadłamany.	40,-
519.	KALISZ. Ulica Grodzka. Sygn. I.Haftka, Kalisz. Data st.poczt. 1908. Cz.-b.	50,-
520.	KRUSZWICA. Mysza Wieża nad Gopłem w Kruszwicy. Poczta fot. Br.wyd. Sygn. dwie gwiazdki 4106. Lata 20/30. Czysta. Pod wieżą stoi obelisk z tablicą na której podane są daty odzyskiwania poszczególnych ziem, kończy się na dacie 15.3.1923- uznanie granic wsch.	35,-
521.	LEŚMIERZ. Widok na dwór z parku. Sygn. Fotogr. F.Zygodlewicz, Ozorków. Data st.poczt.1913r. Barwna.	60,-
522.	LUBLIN. Pozdrowienia z Lublina. Ogólny widok. [ Widok przez pola na miasto ]. Nakł.Władysława Kiesewettera w Lublinie. Druk. Granbergs K.A., Stockholm (!). Data st.poczt. 1903r. Odcień niebieskawy.	60,-
523.	ŁÓDŹ. Dworzec Kaliski. Sygn. Nakł. W.P.Poszepczyńskiego w Łodzi [ cyfry 08 6240 ]. Data 1910. Barwna.	45,-
524.	MIKULICZYN. [ 60 ].Dom Zdrowia. Nakł.Aba Heller, księgarnia Nadworna 1927r. Sepia. Czysta. Architektura drewniana.	35,-
525.	NIESZAWA. Kościół Parafialny. Sygn. na licu w rombie litery A.K.W. No.813. Druk. I.Hartstein, Wien II. Data St.poczt. 1912r. Cz.-b.	50,-
526.	OŚWIĘCIM. Dworzec w Oświęcimiu. Bahnhof in Oświęcim (!). Nie sygn. Data st.poczt. 1903r. Cz-b.	50,-
527.	POZNAŃ. Ulica Wilhelmowska. Biblioteka Raczyńskich. Sygn. na licu nr. 146. Na odwrociu Tx 73379. Data st.poczt. 1907r. Barwna.	45,-
528.	PRZEMYŚL. Ogólny widok – Total-Ansicht. Kraków 1907. Wyd. sał.mał.polsk. Na licu wycięta wydawniczo kopertka z albumikiem składającym się z 10 widoków : Dworzec kolejowy, ul.Mickiewicza i Kolejowa, Katedry rzymsko-katol. i grecko-katol., Plac na Bramie, Most 3 Maja, Wybrzeże Franciszka Józefa, Wybrzeże Tadeusza Kościuszki, Pałac Ks.Lubomirskiego, Ruskij Narodnyj Dom, Kościół Karmelitek. Poczta. Cz.b. Czysta.	50,-
529.	STANISŁAWÓW – STANISLAU. Widok ogólny – Totalansicht. Kraków 1918. Wyd. Salonu Malarzy Polskich. Barwna. Czysta.	40,-
530.	STANISŁAWÓW. Dyrekcja kolejowa. Wyd.Polskiego Tow.Ksiąg.Kolejowych „Ruch”. Druk. Zakł.Reprodukcyjne „Akropol”, Kraków. Sygn. Nr.II/160. Cz.-b. Czysta.	35,-
531.	WIELKIE HAJDUKI. Huta Bismarcka. Kotły. Br.wyd. Nie sygn. Dwubarwna. Czysta.	30,-
532.	WILNO. Dwie poczt fot. Góra Trzykrzyska i Góra Zamkowa z za Wilji. Sygn. Fot.L.Wysocki, Wilno. Lata 20/30. Czyste. Fotografie artystyczne.	60,-
533.	WISŁA, ŚLĄSK CIESZYŃSKI. Trzy pocztówki sygn. Nakł. M.Roth, Wisła 1922. Jedna z widokiem ogólnym, druga widok na ulicę z kościołem, trzeci z Willą Dziechcinka. Cz.-b. Czyste.	90,-
534.	WISŁA. Pozdrowienia z Wisły. Siklawa w dolinie Dziechcińskiej. Br.wyd. Nie sygn. Ok.1905r. Cz-b. Czysta.	35,-
535.	WISŁA. Zameczek w Przysłupiu. Nakł.”Kresy” w Cieszynie 1922r. Cz.-b. Czysta.	35,-
536.	ZALESZCZYKI. Trzy różne pocztówki fot. z widokami na plaże. 1) Plaża Cienista. Sygn. No.115. 2)Plaża słoneczna. 3) Bez opisu, szersz perspektywa na plażę słoneczną. Sygn.na fot.monogramem MB i nr.144. Wszystkie sygn. Wyd.i nakł. M.Bäumera w Zaleszczykach.	90,-
537.	ZGIERZ. Ulica Długa. Sygn. Fot. B.Wilkoszewski, Łódź. Data 1907r. Odcień zielonkawy.	50,-

## FOTOGRAFIE

538.	DZIEN PUŁASKIEGO. Fotografia wykonana w Stanach Zjednoczonych podczas	65,-
------	---	------

	uroczystości polonijnych z okazji dnia Pułaskiego, datowana ręcznie 5.X.1952. Sygnowana : Henryk Krupka Photographer, New York. Na fotografii w tłumie „polonusów „, na pierwszym planie gen. Józef Haller, w galowym mundurze przepasanym wstęgą orderową i krzyżem Virtuti Militari, obok niego przedstawiciel polonii przepasaną szarfą z napisem Grand Marshall. Format 25/20 cm.	
539.	FOLKE BERNADOTTE. Dwie szwedzkie, różne fot.pocztówkowe, na obu Bernadotte w mundurze skautowskim, z insygniami. Na odwrociu drukowany napis : Scoutchefen Greve Folke Bernadotte af Wisborg. Nie datowane – lata 40/50 XXw.	80,-
540.	KRYNICA. Widok z łaźniek mineralnych. Fot. na tekturce, formatu 18/13 cm. Sygn. E.Trzemeski. Lwów ul.Trzeciego Maja1 .7. Krynica vis – a – vis łaźniek mineralnych. Ok.1890/1900r.	120,-
541.	KRYNICA. Zestaw 7 fot. na tekturkach, formatu 18/13 cm. Sygn. Janina, Nowy Sącz.. Fotografie nie opisane. Na dwóch z nich widok kurortu z okalających miejscowość wzgórz, na trzecie widoki głównych budynków sanatoryjnych i deptaka, na jednej Willa Witoldówka i na ostatniej pensjonat „Janina”. Ok.1890/1900r.	850,-
542.	MALCUŻYŃSKI KAROL. Zestaw 15 fotografii zrobionych w Polsce [ w Warszawie ?] podczas koncertu, a raczej prób do niego. Fotografie sygn.pieczątką : Marian Gadzalski. Artysta fotografik – AFIAP.Członek Z.P.A.F. Nr.leg.298. Warszawa. Format fot. 20/15 cm. – 9 sztuk i 16/14 cm. - 6 sztuk	750,-
543.	PORTRET kobiety z sznurami perł na szyji. Okrągła fot. naklejona na tekturkę z wyciśniętym owalem. Tektura sygn wytłokiem Fot. W.Dębski i A.Masłowski. Hotel Bristol Warszawa. Dawniej J.Golcz.. Format kartonu 20/25 cm. (J.S.)	50,-
544.	[TATRY ] Czarny Staw Gąsienicowy. Fot. na tekturce, formatu 18/12 cm. Sygn. <b>A.Szubert</b> w Krakowie ulica Krupnicza 7, Szczawnicy w Cursalonie. Tekturki drukowane u K.Krziwanka w Wiedniu. Lata 80/90 XIX w. Znakomite fotografie – klasyka fotografii tatrzańskiej	200,-
545.	[TATRY ]. Morskie Oko. Dane jw.	200,-
546.	[TATRY ]. Siklawa. Dane jw.	200,-
547.	[TATRY ]. Zakopane. Dane jw.	200,-

## 17. MUZYKALIA

548.	HEYMAN, LOMBARDO I LOEB. Buu – hoo. Fokstrot. Słowa polskie A.Włast. W-wa 1937/8. Wyd. „Fermata”. Dru. Lit. „Fletnia”. Str.4. Na okładce fot. E.Bodo. (W.Prz.)	45,-
549.	MONIUSZKO STAN. Kompozycje pośmiertne. Oeuvres posthumes. No.4 Stary włóczęga. Śpiew. W-wa. Br.r.wyd. – ok.1880/90. Nakł. Ferdynanda Hösick. Druk Lith.Anst.v.C.G.Röder, Leipzig. Sygn. numerem 153. Str. 5. Pieczęć księgarni S.A.Krzyżanowskiego z Krakowa, suchy tłok księgarni GiW. Na okładce portret kompozytora.	45,-
550.	MONIUSZKO STANISŁAW – muzyka. Sewerynowi Römerowi ( Ze Śpiewnika drugiego ) Moje Bogactwa. Piosnka <b>J.N.Jańkowskiego</b> śpiewana w Operetce Jawnuta. Wilno. Br.r.wyd. – ok.1860/70. Nakł. Józefa Zawadzkiego. Druk Zakł.Litogr. C.G.Rödera w Lipsku. Sygn. : J.Z. 957. 17. Str. 3. Pieczęć księgarni S.A.Krzyżanowskiego z Krakowa.	60,-
551.	MONIUSZKO STANISŁAW. O Zosi sierocie. Pieśń <b>Józefa Szujskiego</b> , muzyka [...]. Lwów i Sambor. Br.r.wyd. – ok.1860/70. Nakł. i własność Karola Wilda. Druk Lith. G.Wegeleina w Wiedniu. Sygn. K.118.W. Str. 9. Okładka litografowana, w centrum widok klęczącej przy krzyżu dziewczyny. Pieczęć j.w.	75,-
552.	MONIUSZKO STANISŁAW. Powrót Taty. Ballada <b>Adama Mickiewicza</b> z muzyką [...]. Wilno. Br.r.wyd. – ok.1860/70. Nakł. Józefa Zawadzkiego. Druk. Sztynch i druk C.G.Rödera w Lipsku. Sygn. J.Z.15.(1.). Str.15. Utwór dedykowany Michalinie z Moniuszków Wańkowiczowej. Pieczęć jw.	80,-

553.	MONIUSZKO STANISŁAW. Ubóstwienie. Słowa Jana z Pleszowic [ pseudonim <b>Jana Aleksandra Fredry</b> ]. Muzyka [...]. Lwów i Sambor. Br.r.wyd. – ok. 1860/70. Nakł. i własn. Karola Wilda. Druk Lith. G.Wegeleina w Wiedniu. Sygn. K.119.W. Str. 7. Pieczęć jw.	65,-
554.	MONIUSZKO STANISŁAW. Własny strój. Piosnka. Mińsk. Br.r.wyd. – ok.1860/70. Nakł. i własność Alexandra Walickiego. Druk. Szytych.i Druk. G.Gebethnera i R.Wolffa. Sygn. No.217. Str. 12. Utwór dedykowany Adamowi Szemeszowi. Pieczęć księgarni S.A.Krzyżanowskiego w Krakowie.	80,-
555.	MONIUSZKO STANISŁAW. Wybór piosnek polskich utworu [...]. No.2. Dla czego. W-wa. Br.r.wyd. – ok. 1880/90. Nakł. własn. GiW. Sygn. G. 471. W. Str. 5. Pieczęć jw.	50,-
556.	MONIUSZKO STANISŁAW. Wybór piosnek polskich utworu [...]. No.6. Łódka. W-wa Br.r.wyd. – ok. 1880/90. Nakł. i własn. GiW. Druk. Stich und Druck von C.G.Röder. Leipzig. Sygn. 698. Str. 11. Pieczęć j.w.	60,-
557.	MONIUSZKO STANISŁAW. Wybór piosnek polskich utworu [...]. Nr.1. Anioł dziecina. W-wa. Br.r.wyd. – ok. 1880/90. Nakł. i własność oraz druk GiW. Sygn. G 259 W. Str. 6. Pieczęć jw.	50,-
558.	MONIUSZKO. S. – muzyka ; KOLANKOWSKI. A. – słowa. Cztery Piosnki. W-wa. Br.r.wyd. – lata 60/70 XIXw. W sztycharni nut A.Dzwonkowskiego i S-ki. Str. 10. Pieczęć : Wilno M.Orgelbrand i S.A.Krzyżanowski w Krakowie Księgarnia i skład nut.	60,-
559.	MONIUSZKO. S. Piosenki Obce na swojski strój. Przekłady <b>Władysława Syrokomli</b> . Muzyka [...]. No.1. Starość. Wilno. Br.r.wyd. – ok. 1880r. Nakł. Maurycego Orgelbranda. Druk. Lith.Anst. v.C.G.Röder, Leipzig. Str.5. Pieczęć jw.	50,-
560.	MONIUSZKO. ST. Do Niemna. Sonet <b>Adama Mickiewicza</b> z muzyką [...]. Wilno. Br.r.wyd. – ok. 1860/70. Nakł. Józefa Zawadzkiego. Sygn. J.Z.15.(4). Str. 7. Utwór dedykowany Wincenciu z Żółkowskich Zawadzkiej. Pieczęć jw..	65,-
561.	MONIUSZKO. ST. Sześć Pieśni z towarzyszeniem fortepianu. No.2 Duma podolska, słowa <b>Tymona Zaborowskiego</b> . Poznań. Br.r.wyd.- ok.1880/90. Nakł. Księg. J.K.Zupańskiego. Druk. Merzbacha. Str. 3.	60,-
562.	MUZYKA do ćwiczeń wolnych druhen Związku Sokolstwa polskiego na 1-szy Zlot Słowiańskiego Sokolstwa w 1935 roku w warszawie. W-wa 1934. Wyd. Związek Tow. Gimn. „Sokół” w Polsce. Druk. Litograf. i sztych. nut J.Konarzewski. 8. s. 11. Pieczęć Tow. Gimn. „Sokół” w Ostrowcu. Na okładce adnotacja : Nie nadają się do ćwiczeń druhy Zamojskiej na VIII zlot w Katowicach.	65,-
563.	[RZYMELKA JAN ]. Pieśni Powstańców górnośląskich zebrał Kapłan - Górnoślązak Kraków 1921. Nakł. Tow. Obrony Kresów Zachodnich. Druk.Związkowa. 16. s. 15. Brosz.wyd. Na okładce ilustracja – biały orzeł rozrywa kajdany na rękach Ślązaka. Zbiorek tych pieśni dedykowany był : Poległym bohaterom : obrońcom świętej sprawy polskiej! Za posiadanie tego zbioru pieśni groził na Śląsku w czasie II wojny w najlepszym razie obóz koncentracyjny.	65,-
564.	SZPILMAN WŁADYSŁAW. Deszcz. Słowa K.I.Gałczyński. W-wa 1951. Wyd. i druk „Czytelnik”. Str.4. (W.Prz.)	45,-
565.	SZPILMAN WŁADYSŁAW. Latarnie Warszawskie. Słowa t.Kubiak. W-wa 1951. Wyd. i druk „Czytelnik”. Str.4. (W.Prz.)	45,-
566.	SZUL BOGUSŁAW. Piosenki Leguna Tułacza. Zebrał [...]. Warszawa – Kraków. Br.r.wyd. – ok. 1920r. Nakł. Księg. J.Czernickiego. 8. s. 186. Opr.brosz.wyd., papier „wojenny” – gazetowy, ubytki na grzbiecie.	65,-
567.	Z DYMEM POŻARÓW. Ułożył F.Konopasek do słów Kornela Ujejskiego. W-wa 1916. Nakł. GiW. Druk. Lit. J.F.Konarzewski i J.Męgarski. Sygn. G 6019 W. Str. 4. Na wierzchniej okładce w czerwonej tarczy orzeł, nad tarczą korona.	45,-
568.	ŻUKOWSKI.O.M. Pierwsza Brygada. Wieniec Pieśni Legionowych w układzie na 3 głosy równe męskie i żeńskie. Lwów 1928. Nakł. Państw. Wyd. Książek Szkoln. w Kuratorium Okręgu Szkolnego Lwowskiego. 16. s. 1n1b. + lustr.- portret Marszałka + 31 + 4n1b. Brosz.wyd. Pieczęć księgarni G.Seyfartha ze Lwowa.	45,-



## Notatki





## INDEKS NAZWISK WYSTĘPUJĄCYCH W KATALOGU

<b>A</b>	
ABODAHER DAWID J.	70
<b>Adam Marczyński</b>	173
ADAMSON JENNIE L.	71
ADELSON ALAN	351
<b>Afanasjew Jerzy</b>	199
ARAGON LOUIS	142
<b>Archipenko</b>	267
ASKENAZY SZYMON	275
<b>B</b>	
BACZYŃSKI JULIAN	276
BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL	361
BADECKI KAROL	250,362
BALABAN MAJER	352
BANDTKIE JERZY SAMUEL	1
<b>Bartłomiejczyk Edmund</b>	336
BAUMFELD GUSTAW	277
BEAUVOIR. A.R.	191
<b>Bednarczykowa Krystyna</b>	47
BEDNORZ ZBYSZKO	363
BENJAMIN RENE	278
BIENIASZ JÓZEF	109
<b>Biesiadecki Franciszek</b>	376
BIRKOWSKI FABIAN	2
BLOBAUM ROBERT	353
<b>Bohiński S.</b>	287
BOCQUET WŁADYSŁAW	354
BOGACKI WINCENTY	72
BOGUSŁAWSKI ANTONI	192
BOGUSŁAWSKI WOJCIECH	193
BOJARSKA STEFANIA	408
BORAKOWSKA	455
BORKOWSCY	400,404
BOROWIK B.	111
<b>Boy</b> Żeleński	150
BRAITER BRONISŁAW	279
BRODOWSKI BOLESŁAW	112
BRONIEWSKI WŁADYSŁAW	143,166,364
BRUMER WIKTOR	194
<b>Brzechwa J.</b>	102,162
BRZÓSKO ST.	456
BUDZIŃSKI WACŁAW	113
<b>Budzyński Wiesław</b>	361
<b>Bukowski Jan</b>	149
<b>Bulhak J.</b>	218
BYSTRON JAN. ST	280,281
<b>C</b>	
<b>Chagall</b>	267

<b>Chelicka Teresa</b>	361
CHĘTNIK ADAM	410
CHOCISZEWSKI JÓZEF	195
CHODŹKO LEONARD	251
CHOPIN FRYDERYK	365
CIECHANOWICZ JAN	73
CIENIN PAWEŁ	74
<b>Cieślewski Tadeusz</b>	336
CISWICKI TADEUSZ	411
CORMAN PIERRE	196
CYBIS JAN	252
CZACHOROWSKI SWEN STANISŁAW	144
CZAPLICKI FR.M.	282
CZAYKOWSKI MICHAŁ	75
<b>Czczot Andrzej</b>	369
<b>Czerper E.</b>	240
CZUCHNOWSKI MARIAN	76,145
<b>D</b>	
DANIŁOWSKI WŁADYSŁAW	283
DANYSZ FLESZAROWA	412
DĄBROWSKI J.	284
<b>Dębicki Stanisław</b>	203
<b>Dolatowski Zbigniew</b>	386
DORYS BENEDYKT.J.	253
DREXLER IGNACY	254
<b>Drexlerówna L.</b>	254
DUBANOWICZOWA MAGDALENA	77
DUBIECKI MARYAN	78
DUDZIŃSKI JULIUSZ	113
<b>Dumas Aleksander</b>	236
<b>Dzięga Ludwik</b>	408
<b>E</b>	
ELUARD PAWEŁ	146
ESTREICHER KAROL	366
ESTREICHER STANISŁAW	367
<b>F</b>	
FARON WŁADYSŁAW	114
FELDMAN JÓZEF	286
FEWRALSKIJ A.	197
FICOWSKI JERZY	198,368
<b>Fijałkowska Zofia</b>	336
FOLKE BERNADOTTE	539
FREDRO ALEKSANDER	227,369,553
<b>G</b>	
<b>Gałczyński Konstanty I.</b>	199
GAWEŁEK FRANCISZEK	116
GERMAN JULIUSZ	104

GERMANOWA ZOFJA	287
GEROULD DANIEL	199
GERSZKIEWICZ BOLESŁAW	148
<b>Giżycki Jan Marek</b>	345
<b>Gliwa Stanisław</b>	88
GLUCHOWSKA LIDIA	255
GOGOL MIKOŁAJ	200
<b>Golwin</b>	267
<b>Golebiowski A.</b>	438
GOMULICKI JULIUSZ	370
GOMULICKI WIKTOR	289
<b>Gontscharowa</b>	267
<b>Goryńska W.J.</b>	330
GÓRKA.F.	290
GÓRSKI KONSTANTY	291
GRABOWSKI IGNACY	149
<b>Grochowiak Stanisław</b>	127
GRUDA. ALEKSANDER	105
GRUNDMANN KARL	414
<b>Gumowski Jan</b>	422
GUMOWSKI MARIAN	292
<b>H</b>	
HAIMAN MIECZYSLAW	79
<b>Hajdukiewicz</b>	438
HALLAMA GEORG	415
HAMBURGER ALFRED	117
<b>Hauke – Bosak Józef</b>	333
<b>Heidrich Andrzej</b>	176
<b>Hermanowicz Henryk</b>	218
HEYMAN	548
HISZPAŃSKI ST.	293
<b>Hładki Jadwiga</b>	336
HOFMANOWA z TAŃSKICH KLEMENTYNA	294
HORODYŃSKA – WAŚKOWSKA ZOFIA	257
HUTNIK JAN	151
<b>I</b>	
IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA	152,183
IWASZKIEWICZ JAROSŁAW	153
<b>J</b>	
<b>Jakubowski St.</b>	363
JANKOWSKI EDMUND	460,461
JANUKAJTIS MARIA	118
<b>Januszewski Zenon</b>	382
JAROŃ JAN NIKODEM	201
JARRY ALFRED	202
JARZĘBOWSKI JÓZEF	81

JASNORZEWSKA MARJA ( PAWLIKOWSKA).	154,155,156
<b>Jastrzębowski Wojciech</b>	192
<b>Jaśkowski J.N.</b>	550
<b>Jawlenski</b>	267
JĘDRZEJOWSKA ANNA	373
JOTEMSKI KONRAD	295
<b>K</b>	
KALLIMACH	296
<b>Kanarek Elias</b>	463
<b>Kandinski</b>	267
KANTOR JÓZEF	419
KARIEJEW N.	297
<b>Karski Jan</b>	360
KASPROWICZ JAN	203
KASSYANOWICZ S.	157
KEDZIORZYNA MARIA	106
KŁYSZEWSKI STEFAN	107
KOCHANOWSKI JAN	376
<b>Konarska Janina</b>	336
<b>Konjenkow</b>	267
<b>Konopnicka Marya</b>	158
KORMAN ŻANNA	377
KORZENIOWSKI JÓZEF	205,206
KORZON TADEUSZ	299
KOSSOWSKI ALEKSANDER	300
<b>Kostynowicz K.</b>	226
<b>Kościelniak Mieczysław</b>	380
KOTARBIŃSKI JANUSZ	301
KOTLARCZYK MIECZYSLAW	207
KOTZEBUE AUGUST	208,234
KOZIEROWSKI STANISŁAW	420
KRASICKI IGNACY	378
<b>Krasnodębska –Gardowska Bogna</b>	336
KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY	209
KRAUSHAR ALEXANDER	302,303
KRAWCZYŃSKI WIESŁAW	462
KROŻE	304
KRUSZEWSKI STANISŁAW	305
<b>Kubiak Tadeusz</b>	181
<b>Kuglin Jan</b>	190
<b>Kula – Przyboś Danuta</b>	170
<b>Kulbin</b>	267
<b>Kulisiewicz Tadeusz</b>	163,185,262
<b>L</b>	
LAPIDES ROBERT	351
LASKOWNICKI JÓZEF	308

LASKOWSKI OTTON	309
LASKOWSKI W.S.	423
LAUTERBACH ALFRED	263
LAVATER LOUISE	4
LEC STANISŁAW JERZY	159
LECHON JAN	160
<b>Ledóchowska M.T.</b>	18
LEM	385
<b>Lenica Jan</b>	179
LENIN	310
<b>Leopold Lewin</b>	166
LEPECKI M.B.	424
LEPSZY LEONARD	264
LEROY LUDWIK	5
<b>Levitan</b>	267
LEWAK ADAM	82
LEWIN LEOPOLD	380
<b>Libera Zdzisław</b>	370
LIPIŃSKI ALEKSANDER	311
<b>Lipski</b>	463
LITCHFIELD FREDERICK	265
LUTOŚLAWSKI KAZIMIERZ	312
ŁOMIŃSKI L.	425
<b>M</b>	
<b>Mackiewicz Kamil</b>	335
MADALIŃSKA	426
MAJERANOWSKI KONSTANTY	210,211
MAKUSZYŃSKI KORNEL	121
MALCZEWSKI ANTONI	85
<b>Malczewski Rafał</b>	448
MALINOWSKI MIKOŁAJ	313
MALLIAN JULIEN	196
MAŁCUŻYŃSKI KAROL	542
<b>Manteuffel Edward</b>	336,
<b>Marianowicz A.</b>	162
MARX KAROL	355
<b>Masjutin</b>	267
MATUSZEWSKI IGNACY	314
MATYNIA ANDRZEJ	381
MAZANOWSKI M.	315
MĄCZKA JÓZEF	161
MICKIEWICZ ADAM	274,382,383, 384,552,560
MIGNET M.	316
<b>Miklaszewski Jan S.</b>	153
MINCZELES HENRI	358
MITKIEWICZ LEON	317
MIZWA STEPHEN.P.	87
<b>Młodożeniec Jan</b>	142,332
Moczulski Leszek	490

MOLIER	212,213
MONIUSZKO STANISŁAW	549-561
<b>Morgunow</b>	267
<b>Mroszczak Józef</b>	363
<b>Mroźek Sławomir</b>	199,385
<b>Mrożewski Stefan</b>	336
<b>Mród Daniel</b>	385
<b>N</b>	
NATANSON WOJCIECH	214
NERUDA PABLO	163
NEUMANN MARIA	256
NEUWERT –	319
NOWACZYŃSKI ADOLF	
NIEMOJEWSKI ANDRZEJ	320,321
NOWAK FELICJA	357
NOWICKI MAKSYMILIAN	465
<b>O</b>	
ODYNIEC ANTONI	215
EDWARD	
ORDYŃSKI RYSZARD	216
<b>Ostoja – Chrostowski Stanisław</b>	261,336,338
OSTOWSKI TEODOR	7
<b>P</b>	
PACHUCKI MARJAN	323
PACZKOWSKI JERZY	164
PAWLIKOWSKA – JASNORZEWSKA MARIA	217
PETAİN	324
PFEFERBERG F.	405
PIETRASZEWSKI JÓZEF	430
PIKULSKI GAUDENTY	8
<b>Piłsudski Józef</b>	184
<b>Piotrowski Tadeusz</b>	44
<b>Podoski Wiktor</b>	336
POECHE IZYDOR	466
POLIŃSKI JÓZEF	431
PONIATOWSKI STANISŁAW AUGUST	325
PRAGIER ADAM	91
<b>Procajłowicz S.A.</b>	161
PRZEDZIECKI ALEKSANDER	220
PRZYBOŚ JULIAN	170
PRZYBYSZEWSKA DAGNY	171
<b>Przybyszewski Stanisław</b>	171,327
PRZYSIĘŻNY EDWARD	172
PUCHAŃSKI D.	328
PUCZYŃSKI P.	133
<b>Q</b>	
<b>Quirini Eugeniusz</b>	324

<b>R</b>	
RACINE JEAN	221
RADBRUCH GUSTAW	329
<b>Radziszewski Franciszek</b>	247
RAFACZ JÓZEF	433
<b>Rafalowska Aniela</b>	342
RAPACKI WINCENTY	222
RAPF FELIKS	434
<b>Raszewski Zbigniew</b>	208
REWIŃSKI STANISŁAW	469
REY MIKOŁAJ	389,390
RHEINHARDT E.A.	224
<b>Rjepin</b>	267
<b>Rosanowa</b>	267
RÓŻEWICZ TADEUSZ	173,174,199
RUDNICKI ADOLF	332
<b>Ruszczyc F.</b>	288
RYKACZEWSKI. E.	92
RZYMELKA JAN	563
<b>S</b>	
SABOWSKI WŁADYSŁAW	333
SALAŁADIAK ANDRZEJ	435
SAPIEHA LEON	470
<b>Sapunow</b>	267
<b>Sarjan</b>	267
<b>Sawicka Zofja</b>	101
SCHROEDER ARTUR	226
SCRIBE EUGENE	235
SEGEL HAROLD	227
SEMPÓŁOWSKA STEFANJA	436
SERKOWSKI JÓZEF	334
SIENKIEWICZ HENRYK	335,391
SIERAKOWSKI Hr. ADAM	437
SILVAIN GERARD	358
SKOLIMOWSKI JERZY	176
SLANIA CZESŁAW	392
<b>Slomczyński</b>	224
SŁONIMSKI ANTONI	228
SŁONSKI EDWARD	177,178
SŁOWACKI JULIUSZ	393
<b>Somoff</b>	267
<b>Sopoćko Konstanty M.</b>	379,383,442
SPIESS CHRISTIAN HEINRICH	229
SPYRI JOANNA	108
STANDE ST.R.	180
<b>Staszewska Danuta</b>	144
STERN ANATOL	181
<b>Stiller Robert</b>	166
<b>Stryjeńska Zofja</b>	160
STRZELECKI EDMUND	83

<b>Sudejkin</b>	267
SWINARSKI ARTUR	182
MARYA	
SYGAŃSKI JAN	439
<b>Syrokomla Władysław</b>	231,559
SZAFER WŁADYSŁAW	440
<b>Szancer J.M.</b>	102
SZCZEŚNIAK ANTONI B.	337
SZELIGA EDWARD	472
SZETELNICKI WACŁAW	94
SZPILMAN WŁADYSŁAW	564,565
<b>Szujski Józef</b>	551
SZUL BOGUSŁAW	566
SZYLLER FRYDERYK	183
SZYMBORSKI STANISŁAW	442
<b>Ś</b>	
ŚLEDZIŃSKI LUDWIK	136
ŚLIWIŃSKI ARTUR	95
ŚMIGŁY – RYDZ EDWARD	338
ŚREDNICKA EUGENJA	184
ŚWIĄTKOWSKI WACŁAW	443
<b>Świerczewski Karol</b>	482
ŚWIRSKI MICHAŁ	185
ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA	232
<b>T</b>	
TARNOWSKI. ST.	444
TENNER JULJUSZ	237
TESLAR TADEUSZ	339
THOMAS DYLAN	238
<b>Tomaszewski Henryk</b>	159
TRAPZO ANASTAZY	239
TROJANOWSKI WINCENTY	340
<b>Trzebiński Andrzej</b>	199
TRZECIAK STANISŁAW	359
TUWIM JULIAN	341,396
<b>U</b>	
UMANSKIJ KONSTANTIN	267
<b>Urbański Leon</b>	382,390,393, 394, 395
<b>V</b>	
VOGELFÄNGER HENRYK	342
<b>W</b>	
WAJDA KAZIMIERZ	342
<b>Wajwód A.</b>	336
<b>Walczak Tytus</b>	364
WAŃKOWICZ MELCHIOR	343
WASILEWSKI TADEUSZ	96
WASYLEWSKI STANISŁAW.	240

WATT ALEKSANDER	186
WEBER LEONARD	475
WELLS HERBERT	344
<b>Wernerowa Wanda</b>	143
WIELOGŁOWSKI WALERY	242
WIERZYŃSKI KAZIMIERZ	187
WIITT W.O.	476
WILKOSZEWSKI WALENTY	97
WINAWER BRUNO	188
<b>Wiśniewska Stanisława</b>	106
<b>Witkiewicz Stanisław Ignacy</b>	199
WŁODKOWSKI A.	406
WODZINSKI ALFONS MICHAŁ	345
WOLTYŃSKI FRANCISZEK	268
WOOD E. THOMAS	360
<b>Woroszyński Wiktor</b>	166
<b>Woźniak K.</b>	413,421
WÓJCICKI KAZIMIERZ WŁADYSŁAW	346
WRÓBLEWSKA GRAZYNA	269
<b>Wrubel</b>	267
WYSPIAŃSKI STANISŁAW	244,245
WYSZYŃKI STEFAN	138
<b>Z</b>	
<b>Zaborowski Tymon</b>	561
ZAHORSKA HANNA ( SAVITRI ).	189
ZAJĄCZEK JÓZEF	347
ZAJĄCZKOWSKA ZUZANNA	348
ZALESKI BOHDAN	398
ZALESKI HILARY LEONOWICZ	246
ZAN TOMASZ	247
<b>Zaruba Jerzy</b>	162
ZAWICKI JAN	248
ZBIERALSKI CZESŁAW. M.	98
ZEGADŁOWICZ EMIL	190
ZIELIŃSKI GUSTAW	349
ZIEMIAŁKOWSKA - KOSCIESKA HELENA	80
ZIENKOWICZ LEON	99
ZUBRZYCKI – SAS JAN	270,271,272
<b>Ż</b>	
<b>Żeleńska Wanda</b>	150
ŻELIGOWSKI LUCJAN	350
<b>Żenczykowski</b>	398
ŻOCHOWSKI STANISŁAW	100
ŻUKIEWICZ KONSTANTY MARIA	141